

钱世明 著

# 易林通说

(三)



華夏出版社



B992.2

Q234

: 3

# 易林通说

新

世

明

署



华夏出版社

1992年·北京



\*10123846\*



## 目 录

䷎	谦之第十五 .....	( 1 )
䷏	豫之第十六 .....	( 41 )
䷐	随之第十七 .....	( 78 )
䷑	蛊之第十八 .....	( 113 )
䷒	临之第十九 .....	( 149 )
䷓	观之第二十 .....	( 184 )
䷔	噬嗑之第二十一 .....	( 219 )
䷕	贲之第二十二 .....	( 254 )

## ䷎ 谦之第十五

谦

〔译〕

王乔无病， 王子乔， 没有病，  
狗头不痛。 狗脑袋， 也不痛。  
亡跛失履， 丢了鞋， 并没瘸，  
乏我送从。 省得我， 做随从。

【说】王乔，古仙人，见前注。亡，无也。乏，废也，缺也，少也，此处有免省、不的意思。送从，相送相随。

谦卦(䷎)六爻不变，仍是谦卦。乔，《说文》：“高而曲也。”《尔雅·释木》：“小枝繚上为乔。”《释名·释山》：“山锐而高曰乔。”艮为高，为小枝，为山，坎为曲，有“乔”象。震为王，合为“王乔”之象。坤为无，坎为病，无病也。艮为狗，艮为山头，为视，目在头，故艮有头象。艮为止，坎为疾，止疾，不痛之意也。

震为足，坎为疾，跛象。艮为止，坎为疾，止疾之象。坤为亡，坎为疾，亡疾之象。跛疾既无，是由跛而变不跛。震为履，坎为失。艮为覆震，震覆，失履之象。坎为疲乏，艮为少，为乏。乏，疲也，少也。坤为我，震为行，伏巽为从；震为行，艮为止，皆成“乏我送从”之象。

乾

〔译〕

喋啜处耀， 处于光明的境地，



昧冥相待。      便夸夸其谈不已，  
多言少实，      可知那黑暗已经  
语无成事。      在悄悄地等着你！  
信口开河说空话，  
做不成任何事体！

【说】喋，多言。嘍，多言。喋嘍，即夸夸其谈的意思。  
“耀”，比喻顺境。“昧冥”，黑暗，比喻逆境。

谦卦(䷎)的初、二、四、五、上爻变，即为乾卦(䷀)。

谦卦中，坤为多，震为言，艮为明。坤、震在艮上，是“处耀”之象。处耀，处于光明之境。

乾卦中，乾为多，为言，为阳，为明。

谦卦中，坤为静，艮为居，静待之象。坤为暗昧。从谦卦看，其象既有“喋嘍处耀”，又呈“昧冥相待”。以遇、之两卦之象相对照，则乾卦为“喋嘍处耀”，谦卦为“昧冥相待”。

谦卦中，坤、震呈“多言”之象，变而成乾，乾为实。谦卦中有坎，坎亦为实。以一坎较之乾卦中的上乾、下乾和两个互乾，则是少得很了。故有“多言少实”云云。又：坤为虚，震为言，是虚言之象。虚言，不实之空话也。这样，多、虚二象皆从坤而见。

震为语言，坤为无，为事，艮为成，坎为败坏，是“语无成事”之象。

坤

〔译〕

北辰紫宫，

见《比》之《大过》。

衣冠立中。

含和建德，

见《坤》之《观》。

常受大福。

铅刀攻玉，

坚不可得。

【说】谦卦(䷎)之第三爻变，即是坤卦(䷁)。

谦卦中：坤为北，艮为星，是“北辰”之象。艮为宫阙，故说“紫宫”。九三为阳爻，阳爻来自乾，乾为衣，为首。震为建，为立。九三，震之主爻，谦卦之主，居于卦之中，所以有“衣冠立中”之象。又：震为王，王者居于中，“衣冠立中”也。坤为含，为和。震为建，为德。坤为常，为受，坤通乾，乾为大福。坎伏离，离为兵器，为刀类。离伏，刀象潜于下。谦的上坤伏乾，乾为玉，为坚。艮为求。谦卦只见求象，而玉象、刀象、坚象皆隐伏不可见，加上坤为虚，故有求而不得之象。

艮变为坤，艮为求，坤为丧失，也是“不得”之象。

屯

〔译〕

东壁余光，仲冬时落日的余光，

数暗不明。总那么昏暗不亮。

王母嫉妒，祖母嫉妒心太刁，

乱我事业。把我的事业搅乱了。

【说】东壁，星宿名。《礼记·月令》：“仲冬之月，日在斗。昏，东壁中；旦，轸中。”意思是说仲冬时太阳的轨迹，黄昏时位于东壁之中。东壁余光，即指日处黄昏时的余光。王母，祖母。（按：此辞之意，似喻晋骊姬之害太子。）

谦卦(䷎)之初、三、五爻变，是为屯卦(䷂)。

谦卦中，震为东，坤为土，艮为门，东壁之象。艮为光，坎为暮，艮在坎中，光不明之象。坤为数，为暗。

谦卦中，坎、震互体，变屯卦之后，坎、震分开。震为王，坤为母，为我，为事业，为乱，坎为失。故呈“乱我事业”之象。坎为心，为嫉妒，坤为母，震为王，是“王母嫉妒”也。

蒙

〔译〕

下背其上，    下民背叛君主老爷，  
盗明其让。    他们知道君主的懦弱。  
子婴两头，    这小子顶着两个脑袋，  
陈破其墟。    陈胜打破了他的城垒。

【说】背，叛也。让，退也。子，指秦二世胡亥。《左传·襄公三十年》：“亥有二首六身。”婴，带也。两头，暗指“亥”字。子婴，即“你有”的意思，非指被项羽所杀之秦王子婴。陈，陈胜。《史记·秦始皇本纪》：“二世皇帝元年……七月，戍卒陈胜等反故荆地。”又：二首，指妖异，兆天下将乱。京房《易传》：“牛生子，二首一身，天下将分之象也。”（见《搜神记》卷七）

谦卦(䷎)之二、三、上爻变，即成蒙卦(䷃)。

谦卦中，艮为下，为背，震为上，艮与震为反覆，故曰“下背其上”。坎为盗贼，艮为明，坤为退让，震为左，为退让。震又为君，所以是“盗”明了君主怯退之心。既知彼有退懦之心，故敢背叛之！艮为子，为承受，坤为地，数偶，故称“两”，坎为首。

蒙卦中，亦有子婴两头之象：艮为子，坤为两，坎为首。震为攻，坤为北，陈胜起于荆，是自南向北攻。坎为破，艮为门，坤为城，是破城墟之象。

按：尚秉和《焦氏易詁》卷六：“南为震象也。《易林》‘咸之升’云：‘南与凶俱。’升上坤为凶，震南，故曰‘南与凶俱。’又‘无妄之升’云：‘三鹤南飞。’升中爻震为鹤，数三，又为南，故曰‘南飞’。是《易林》明以震为南也。”又谓：“《左传》晋与楚战，筮得复，繇曰：‘南国蹇。’坤为国，震南，南行推阴，故‘南国蹇’。是春秋时说《易》，即以震为南也。”其说初看似有理，细而究之，大欠商量也！

震于先天卦位在东北，于后天卦位在东，何以南为？若因乾为南，震主爻来自乾便以震为南，则坎、艮皆可为南矣！

《咸》之《升》：䷞→䷭。明明是咸卦中的乾为南，巽为同，为与，兑为刑杀，故曰“南与凶俱”！乾与兑、覆兑联体，故“南”和“凶”在一块儿（“俱”）！与升卦之震何关？

《无妄》之《升》：䷘→䷭。明明是无妄中的乾为南，震为鸟，为翩翩，是鹤南飞之象历历，何谓震为南？若从升卦看，坤为北，震为飞鸟，则是鸟向北飞之象，何南飞之有？

《复》：䷗。明明是坤为北，为国，震为建，为立，为春，有北国兴发之象。因北国兴起，故言“南国贼”！尚氏于其著作中，每每以讥讽乃至詈人之辞对待前人，自以为是，做学问而如此，真不可说也！尚氏大概未研读此条卦辞，故未引“陈破其墟”以标“震南”之说乎？

需

〔译〕

风生会稽，	凤出生在会稽，
稍巨能飞，	刚长大就能飞，
翱翔桂林，	翱翔在桂林之上，
为众鸟雄。	做了众鸟之王！

【说】谦卦(䷎)之初、二、五爻变，即为需卦(䷄)。

需卦中，离为飞鸟，为南，乾为生，亦为南。会稽在南方，故说“风生会稽”。

谦卦中，震与需卦的离对应，震为长子，为飞鸟，是长大之风矣。震为林，为香，故称“桂林”。坤为众，艮为鸟向上飞之象。震王。是为“众鸟之雄”之象。



讼

〔译〕

邦杰载役，	国士用车把弟子们
送至东莱，	送到了东莱，
百僚俱举，	充任百官的人才有了，
君王嘉喜。	君王喜开怀。

【说】《百子全书》本《易林》，此卦辞与下一卦“师”的卦辞互易，但注明“一作师卦”、“一作讼卦”。玩其象意，我判定“邦杰载役……”当是系于“讼”下者，“凿井求玉……”当系于“师”下。

邦杰，国中的贤才。役，《经典释文》卷二十八：“司马云：役，学徒弟子也。”

谦卦(䷎)之二、三、四、五、上爻变，即为讼卦(䷅)。

讼卦中，乾为贤人，坎为车，离位东，是车载贤人之象。坎为弟子，为众。

谦卦中，坤为众，为臣，震为兴建，艮为手，为举。举，兴起也。

讼卦中，乾为君，为嘉喜。

又：

谦卦中，坤为车，坎为众，艮为弟子，震为往，为东。

师

〔译〕

凿井求玉，	凿井来挖玉，
非和氏宝。	找不到和氏璧。
名困身辱，	身名全败坏，
劳无所得！	白白费力气！

【说】谦卦(䷎)之二、三爻变，即为师卦(䷆)。

谦卦中，坎为劳作，坤为土，坎为水，艮为手，劳作凿井之象宛然。艮为求，为玉。艮在土、水之下，是求井中玉也。坤为非，

乾为圆，为玉，有璧象，乾伏坤下，是无璧之象。

师卦中，震为声，为名，坤为身。坎为困辱，故有名困身辱之象。坎为劳，艮为得。艮象覆，而且入于坎中，是无所得也。

## 比

〔译〕

安息康居，      安息、康居是异乡，  
异国穹庐，      那里只有穹庐帐。  
非吾邦域，      不是我的故土啊，  
使伯忧戚。      真叫人心里悲伤。

【说】安息，西域国名，与康居毗邻。

谦卦(䷎)的三、五爻变，就成了比卦(䷇)。

两卦之中皆有坎，坎为西，坤为国，艮为屋宇。坎为异，坤为国。两个西域之国——安息、康居，异国也。

谦卦中，震为伯，坎为忧戚。从卦象已见异域，所以说“非吾邦域。”因非我之故国，所以使伯忧戚了。

## 小畜

〔译〕

江河淮海，      江、河、淮、海哟，  
天之都市，      是天所设的都市！  
商人受福，      商人可以依靠你获福，  
国家富有。      国家也靠你而富有。

【说】此辞明确提出了利用水利资源，可以致富。特别是把江河淮海比喻为都市，又提及商人，可见《易林》作者的思想中对商业的重视。先秦《管子》强调商、工，汉兴之初“高帝禁商贾不得仕宦”(《盐铁论》)，是抑商扬农。汉文帝即位后，“时民近战国，皆背本趋末”，也就是轻农现象严重，贾谊上书主张“殴民而归之农”，“于是上感谊言，始开籍田，躬耕以劝百姓。”但是当时已经是“法

律贱商人，商人已富贵矣；尊农夫，农夫已贫贱矣！”（《汉书·食货志》）可知商、农关系的失调。到了汉武帝时，桑弘羊用事，商业大盛，孔仅、东郭咸阳上言：“山海，天地之臧，宜属少府……”（《食货志》）为的是国家收利，而同时商贾滋众，成为豪富者也甚多。此辞恰与武帝时期的社会状况相符，反映当时时代之文也。

谦卦(䷎)之初、二、五、上爻变，是为小畜卦(䷈)。

谦卦中，坎为水，坤为水，所谓“江、河、淮、海”之象。坎为聚合，是货殖积屯之象也。震为大涂，艮为径，坎为众，坤为邑，都市之象。

小畜卦中，乾为天，巽为利市，是贸易都会之象。离为日，在卦中，正合“日中为市”的意思。巽为利，乾为人，获利之人，商贾是也。乾为福，巽为入，受福之象。

谦卦中，坤为国家。坤为水，艮为山，坎为聚，山水物聚，所以说“国家富有”。

履

〔译〕

同木异叶， 见《泰》之《中孚》。

乐仁尚德，

东林慕义，

来兴吾国。

【说】《泰之中孚》，“东林”作“东邻”。（按：当作“东邻”。）

《史记·晋世家》：“周作《晋文侯命》：‘王若曰：父义和，丕显文、武，能慎明德，昭登于上，布闻在下，维时上帝集厥命于文、武，恤朕身，继予一人永其在位。’”《周本纪》：“惠后欲立王子带，故以党开翟人，翟人遂入周。襄王出犇郑，郑居王于汜。子带立为王，取襄王所绌翟后与居温。十七年，襄王告急于晋，晋文公纳王而诛叔带。”周、晋同姓，晋文公救周襄王，诛叔带，使襄王重掌大

位。晋在周之东，故此，这条卦辞当用此春秋故事。“来兴吾国”，即晋文公来兴周室也。

谦卦(䷎)之六爻皆变，即是履卦(䷉)。谦、履互为旁通，“同根异叶”之谓是也。

谦卦中，震为木，履卦中，巽为木。震、巽互伏，是“同根异叶”。

乾、坤皆为仁、德。艮为手，为举，举尚之象。兑为悦。坤在艮上，乾在兑上，乐仁尚德之象。

谦卦中，震为东，坎为慕，坤为义，震为兴，坤为我为国，故说“东邻慕义，来兴吾国。”

泰

〔译〕

白鹤衔珠，见《小畜》之《萃》。

夜室反明。

怀我德音，

身受光荣。

【说】“夜室反明”，暗夜中的屋舍又出现了光明。

谦卦(䷎)的初、二爻变，即是泰卦(䷊)。

谦卦中：艮为金，五色应于白。震为鹤，为口。坎伏离，离为明珠。坤为夜，艮为室，艮变乾，乾为明。泰卦中，震为反。这就构成了“白鹤衔珠，夜室反明”之象。

泰卦中，坤为怀，为我。怀，藏也，含也。乾为德，震为音。坤为身，为受，乾为光，震为荣。即“怀我德音，身受光荣”之象。

此辞文、意完整，颇得比兴之法。

否

〔译〕

践履危难，行走在危险之中，



脱厄去患，能摆脱排除危险，  
入临喜门，进入了喜庆的门，  
见吾邦君。见到我国君的面。

【说】邦君，国君。《论语·八佾》：“邦君树塞门。”

谦卦(䷎)的三、四、五、上爻变，即是否卦(䷋)。

谦卦中，震为足，为行，践履也。坎为险，为难。震在坎中，是践履于危难之象。

谦变否，坎象破，所以“脱厄去患”。

否卦中，巽为入，乾为喜，艮为门。艮为见，坤为我，为邦国，乾为君，所以说：“入临喜门，见吾邦君。”

### 同人 [译]

宫商既和，音调已经谐和，  
声音相随。乐曲自然优美。  
骊驹在门，小黑马在门口，  
主君以欢。主人看见欢悦。

【说】宫、商，音调之名称。

谦卦(䷎)之初、四、五、上爻变，即成同人卦(䷌)。

谦卦中，震为鸣，为声音。艮是覆震，正覆震联为一体，是“宫、商既和”。坎为合。震为从，为随。正覆震，是“相随”的。

以五音配五行而言，宫配土，商配金。坤为土，艮为金，则坤亦为宫调，艮亦为商调。坤上，艮下，宫、商相和。

坤为黑，坎为美脊之马，艮为门，是骊驹在门之象。

谦变同人，同人中：乾为主，为君，巽为处，离为目，乾为喜。喜目，欢乐之态。故呈“主君以欢”。

西汉初，马匹缺乏，贵官亦以牛拉车。主君见骊驹在门而欢，正反映当时社会实况。

**大有**

〔译〕

天地配享， 见《蒙》之《小畜》。

六位光明。

阴阳顺序，

以成厥功。

【说】谦卦(䷎)之初、二、四、上爻变，是为大有卦(䷍)。

谦卦中，坤在上。大有卦中，乾在下。把上边的坤与下边的乾错位组合，即成泰(䷊)。坤为地，乾为天，《易·泰·象》：“天地交——泰。”天、地，阴、阳也，阴阳交，万物生。阴阳相交，即阴阳有序，其功可成矣。

震为鬯，为享，兑为口。震、兑对应，是配享之象。

坤为六，为位，离为光明。坤、离对应，是六位光明之象。

艮为成，乾为功。艮、乾对应，是成功之象。

**豫**

〔译〕

江河淮海， 见《否》之《坤》。

天之奥府，

众利所聚，

可以饶有，

乐我君子。

【说】谦卦(䷎)之三、四爻变，即是豫卦(䷏)。

坤、坎为水。两卦中有坤有坎，故云“江、河、淮、海”。“天之奥府”一句，是对“江、河、淮、海”之赞喻，不必求诸卦象。此等辞语，也是套语之类，算卦骗子已编就的顺口溜罢了！

坤为众，为财，坎为聚——“众利所聚”。

坤为富，故曰“饶有”。

震为喜，为乐，艮为君子，坤为我——“乐我君子”。

随

〔译〕

双鸟并飞， 见《屯》之《旅》。  
欲归稻池，  
径涉藿泽，  
为矢所射，  
伤我胸臆。

【说】谦卦(䷎)之初、三、四、五爻变，是为随卦(䷐)。

随卦中，兑为二，震为鸟，为翩翩——“双鸟并飞”。震为归，兑为泽，震为稼——“欲归稻池”。震为葭苇，兑为泽，艮为径，震为行——“径涉藿泽”。(按：艮为径的径，指小路。此处的“径”，径直也。)

又：震、艮相对联体，互为反正之震，亦“双鸟并飞”之象。

艮为鸟。谦卦中，坎为矢，艮入坎中，为矢所中也！坎为伤，坤为我，为身、腹，故说“伤我胸臆”。

蛊

〔译〕

伯仲叔季， 老大、老二、老三、老四，  
日暮寝寐， 夜里睡在一块儿，  
裸卧失明， 黑屋里光身躺着，  
丧我贝囊， 丢了我的钱袋儿，  
御卸道旁。 车子卸在道边儿。

【说】“丧我贝囊”与“御卸道旁”二语押韵而相联，但语意甚难沟通。“御卸道旁”当是补叙之语，谓“伯仲叔季，日暮寝寐，御卸道旁”、睡下之后，“裸卧失明，丧我贝囊。”若此，其辞意顺矣。若解为“丧我贝囊，御卸道旁？”——我的钱袋儿丢了，大概是驾车

时落到路边儿上?——也可。

谦卦(䷎)之二、上爻变，是蛊卦(䷑)。

谦卦中，有震、坎、艮，是长男、中男、少男之象，故泛称“伯、仲、叔、季”。坤为暮，坎为夜，艮为止，夜止，睡眠也。

蛊卦中，艮为止，巽为处，止处，寝也。

谦卦中，坤为身，乾为衣，乾伏，是裸身之象。离为明，伏坎下，是“失明”。离为贝，坎为失，是丢钱袋儿了。

蛊卦中，震为车，为御，艮为止，震为路，艮为道，是止车于道旁。

### 临

〔译〕

受终文祖，	舜啊，你受尧禅在文祖庙前，
承衰复起，	承继衰世而使国运中兴光灿！
以义自闲，	你用正义为自己设置了防范，
虽苦无咎。	虽然你勤劳吃苦却永无灾患！

【说】《书·舜典》：“帝曰：‘格汝舜询事，考言乃言，底可绩三载。汝陟帝位！’舜让于德，弗嗣。正月上日，受终于文祖。”文祖，尧之大祖。受终，指舜受尧禅。自闲，自我防闲，有既约束自己言行，也防范他人的双重意思。

谦卦(䷎)的初、二、三爻变，即是临卦(䷒)。

《易·临·象》：“泽上有地——临。君子以教思无穷，容保民无疆。”临，谓君主临民。舜受尧禅，是临民之始，此辞即述舜事。

舜以土德王。谦、临二卦，坤为土，舜德之象。

谦卦中：坤为衰，艮为手，坤上艮下，以手承衰之象。

临卦中：二阳在下，是阳长消阴之势。阳为健旺，阴为衰颓，阳长，是复兴之象。

谦卦中：坤为义，艮为防，是“以义自闲”。坤为自。坎为心，



阳爻在中，五味配苦，坎又为劳，是心、身有苦之象。

谦变临，坎变为震，震为甘，所以“虽苦无咎”。坎破震生，苦尽甘来，难去复生。

人能秉持正义，勤苦奋斗，终能有成。所以“以义自闲，虽苦无咎”这句话，实可做为格言以自箴啊。

**观**

〔译〕

旋斗运枢， 见《乾》之《小畜》。

顺天无忧，

与乐并俱。

【说】旋斗，北斗星之旋转。

谦卦(䷎)之三、五、上爻变，即是观卦(䷓)。

谦卦中：震为七，艮为星，震为动，是“旋斗运枢”。旋斗运枢，指天时的自然运行。坎为忧。

观卦中：五、上是天位，二阳在上，坤为顺在下，是“顺天”。谦卦的坎变为临卦的坤，坎破坤成，忧去顺来，故说“无忧”了。巽为同，为俱，为顺，所以“与乐并俱”——无忧则有乐，顺则有乐。

**噬嗑**

〔译〕

周师伐纣， 周师讨伐商纣王，

战于牧野。 在牧野摆下战场。

甲子平旦， 甲子日的一早啊，

天下悦喜。 是天下欢庆的时光！

【说】《周本纪》：“二月甲子昧爽，武王朝至于商郊牧野，乃誓……誓已，诸侯兵会者车四千乘，陈师牧野。”甲子日的一早，是武王会师与纣大战之时，一战而纣王大败，商朝灭亡，所以说“甲子平旦，天下悦喜。”

谦卦(䷎)的初、三、四、上爻变，即成噬嗑卦(䷔)。

谦卦中，坤为水，震为木，商为水德，周为木德。震为武，为王，为征，所以有“周师伐讨”之象。坎为聚，坤为众，是军队之象，故称“师”。

噬嗑卦：离为甲，震为子，合为“甲子”。离为日，在天位，震为生，日生上天，旦象。日在天，震为喜在下，是“天下悦喜”。

贲

〔译〕

十雌百雏，	十个雌领着百个雏，
常与母俱，	与母亲常在一处。
抱鸡搏虎，	抱着鸡与虎搏斗，
谁敢害者！	谁敢把我伤害！

【说】此四句单看各句是通语，贯而看之，则不通！“十雌”是十个雌的什么？是鸡？是鸭？是家雀儿？“十雌百雏”紧接“常与母俱”，那么这个“母”又指什么？是“十雌”之母？还是“百雏”之母？如指“百雏”之母，则“十雌”已经点明，何复云“母”？如指“十雌”之母，那便是“百雏”的奶奶了！岂可云“母”？“抱鸡搏虎，谁敢害者”，是说抱着鸡与虎搏，而虎不能害我？还是指因为抱着鸡与虎搏斗，便谁也不能害我？故，译文仅直译各句，供读者参考。

谦卦(䷎)之初、上爻变，是为贲卦(䷖)。

谦卦中，坤为十，为雌。主爻九三自乾来，乾为百，艮为子，是“十雌百雏”。坤为母，艮为子，坤、艮合而为谦卦，是“常与母俱。”

贲卦中，震为覆艮，艮为手，伏巽为鸡，是“抱鸡”。艮为手，伏兑为虎，是“搏虎”。坎为害，伏离下，是“害”不敢出现，所以谓“谁敢害者！”

剥

〔译〕

桀跖并处，    暴君强盗同在世，  
人民愁苦，    人民愁苦难支！  
拥兵荷粮，    拿着兵器背着粮，  
战于齐鲁。    齐鲁摆战场。

【说】谦卦(䷎)之三、上爻变，是剥卦(䷖)。

谦卦中，震为君，坎为寇，震、坎互体，坎为暴虐，是暴君与强盗共处之象。坤为民，坎为愁苦。

剥卦中，艮为手，为拥，伏兑为兵器，是“拥兵”。艮为背，覆震为禾稼，是“荷粮”。坤为众。

谦卦中：震为征战，坤为众，坎为聚，震为东——众人聚集战于东方之象。齐、鲁，东方之国也。

复

〔译〕

南山昊天，    见《乾》之《临》。  
刺政闵身，  
疾悲无辜，  
背憎为仇。

【说】谦卦(䷎)之初、三爻变，即是复卦(䷗)。

谦卦中：艮为山。所谓“南山”，取象于艮，“南”字修饰词。

复卦中：震为春，为东。昊天，春天、东方。“昊天”，取震之春、东象，“天”字附从之词，不必求于象中。震为征，坤为国，为事，是“刺政”。

谦卦中：坎为闵，坤为身，是“闵身”。坎为疾，为悲，为罪。坎变坤，是疾悲无辜。坤为无。艮为背，震为覆艮，正、反艮成相背之象。坎为仇，为憎。

## 无妄

〔译〕

百川朝海，    众川都向大海流，  
流行不止，    流啊流啊永不休。  
道虽辽远，    道路虽然遥远啊，  
无不到者。    水流之处谁能阻！

【说】谦卦(䷎)之初、三、四、五、上爻变，是为无妄卦(䷘)。

谦卦中，坎为众，为川，震为往，坤为海，是“百川朝海”。震为行，坎为流，为通，艮为止。艮虽为止，但九三阳爻又在震、坎，且阳性向上，所以“不止”。

无妄卦中，震为大涂，乾为远，路途辽远之象。谦卦中，坎为通，所以归束一语云：“无不到者”！水流不止，无处不到！

## 大畜

〔译〕

目不可合，    心里有事睡不着，  
忧来摇足。    烦恼得摇晃着脚。  
悚惕危惧，    提心吊胆难忍受，  
去其邦域。    干脆离开这个国！

【说】去，离去。

“目不可合，忧来摇足”二句，形象十分生动，特别是用“摇足”的细节来刻画心情愁闷，焦虑不安，可谓传神！

谦卦(䷎)之初、二、上爻变，即成大畜卦(䷙)。

、大畜卦中，艮为目，震为动，目动，是目不合也。

谦卦中，坎为忧，震为来。震为动，为足。艮是覆震，正、反震相联，是足动而止，止而动，摇动不休之象。坎为悚惕危惧。

无妄卦中，乾为悚惕。

谦卦中，坤为邦国，震为去。变无妄卦，坤破，震存，是离开邦国之象。



纣王昏暴，微子去之，孔子曰：“殷有三仁焉。”是肯定微子。此辞曰“悚惕危惧，去其邦域。”当即以微子为言也。

颐

〔译〕

鸟升鹄举， 见《需》之《大畜》。  
照临东海。  
龙降庭坚，  
为陶叔后。  
封于蓼邱，  
福履綏厚。

【说】谦卦(䷎)之初、三、上爻变，即是颐卦(䷚)。

谦卦中，震为飞鸟，为行，为进。举，向上之谓。艮为明，震为东，坤为海。震为龙，艮为坚，为庭。坤为土，坎为水，水土和而为陶，坎为次男，叔也。震为后——前、后之“后”。

颐卦中，震为丘，坤为土，艮为屋象，是封土之象。封，培土也。震为葭苇，故有“蓼邱”之语。蓼，水草。

颐，养也，养则得福。震为履，坤为綏，为厚。艮为尾，亦为綏。艮之为“綏”，字义与坤之为“綏”固不同，但因象取义，借字转用其义是算卦骗子们技巧之一也。

大过

〔译〕

北方多枣； 北方枣树多，  
橘柚所聚。 南方盛产橘。  
荷囊载黍， 背着口袋装小米，  
盈我筐筥。 装满我的筐筥。

【说】一、二句当是分句，否则北方岂是橘柚所聚之地？筥，竹筐之类器皿。

谦卦(䷎)的二、四、五爻变，就是大过卦(䷛)。

谦卦中，坤为北方，坎为枣，艮为多。

大过卦中，乾为南方，巽为木，乾为金。大过为大坎，坎为聚，是南方为橘柚聚集之所之象。乾为圆，为木果，为金，是橘柚象。

谦卦中，艮为背，坤为囊，坎为车，为载，震为黍——荷囊载黍。坤为盈，为我，震为筐——盈我筐筥。

### 坎

[译]

悬貆素餐，	白吃饭的家伙，
食非其任。	家里挂着貆，
失望远民，	他所得的太多，
实劳我心。	办的却一般！
	这样的长官啊，
	使百姓失望而
	与他疏远，
	啊，这可真叫我
	心里忧烦！

【说】《诗·魏风·伐檀》：“不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮？！”貆，即猪獾。食非其任，不胜其任而却得其禄的意思，比如某人当县官根本不称职，却拿着县官的俸禄。远民，疏远了百姓。

谦卦(䷎)之二、三、五爻变，是为坎卦(䷜)。

坎卦中，上坎为猪，为貆，震为竹竿，艮为手，为举，又为黔喙，亦貆象。貆高举在竿头，是悬貆之象。震为口，伏巽为白，互震互艮合成颐象——口之象，口中无物，素也。转义则是“素餐”——白吃！艮为手，为背，有承荷之象，任也。艮与震互为反

覆，是不胜其任。坎为失，离为目，离伏，是“失望”。

坤为民，坤在谦卦，是“远民”。谦卦中，坎为实，为劳，坤为我，坎为心——实劳我心！

**离**

**〔译〕**

羔羊皮革，    羔皮制成的皮袄，  
君子朝服。    是君子上朝所穿。  
辅政扶德，    他辅佐朝政培植仁德，  
以合万国。    使天下四方与我交好。

【说】《诗·郑风·羔裘》笺：“缁衣羔裘，诸侯之朝服也。”

谦卦(䷎)之初、四、上爻变，即是离卦(䷝)。

谦卦中，艮为君子。离卦中，兑为羔羊，离为皮革，艮伏兑下，是君子穿羔裘之象。

谦卦中，坤为臣，为辅，为政，艮为扶，震为德，坎为合，坤为众，为国，是“辅政扶德，以合万国”之象。

**咸**

**〔译〕**

齐鲁争言，    见《坤》之《离》。  
战于龙门，  
构怨致祸，  
三岁不安。

【说】谦卦(䷎)之四、五爻变，即成咸卦(䷞)。

谦卦中，震为东方，艮为覆震，亦东方，是谓“齐、鲁”。艮为争，震为言，是“争言”。震为战，为龙，艮为门，是“战于龙门”。

咸卦中，艮为构，为致，兑为嗟怨，为祸——“构怨致祸”。

谦卦中，坎为三岁，为凶，坤为乱，艮为止。坤乱在上，是终于不安。

**恒**

〔译〕

久阴霖雨，    大雨下个不停，  
涂行泥潦。    道路泥泞难行。  
商人休止，    商人们都不出门了，  
市空无有。    市场上荡荡空空！

【说】涂，路途。行，路也，不是“行走”之“行”。

谦卦(䷎)的二、四爻变，即是恒卦(䷟)。

谦卦中，坤为阴，为久，坎为雨。震为路途，艮为道，坎为泥水。

恒卦中，巽为利，震为行人，商人之象。

谦卦中，艮为止。坎为聚，为众，艮为路径，坤为空——商人休止了。聚众之路——集市空空了！

**遁**

〔译〕

桃雀窃脂，    窃取桃树脂的小雀，  
来于小枝，    飞到了小枝上，  
摇动不安，    风儿吹动着小枝，  
为风所吹，    它在枝头摇晃，  
寒心悚慄，    吓得它心寒胆战，  
常忧殆危。    直怕摔落地上。

【说】这是一首完整的小诗，是《易林》中具有文学性的佳篇。

谦卦(䷎)之四、五、上爻变，即成了遁卦(䷗)。

谦卦中，震为春，为木，桃象。坎为小雀形象，坎为窃，为脂。震为来，艮为小枝。震为动，伏巽为风。坤为安，与震互体，故不安矣。坎为冬，为心，为悚慄。坤为常，坎为忧，为危殆。

遁卦中，乾为雀，艮为小枝。乾与震对应，是雀落桃树之象。震与艮相联，是桃之小枝之象。把乾象移叠于震象上，则“可见”小雀站在小桃枝上的形象了。

又，桃雀，鸛鵒也。窃脂，桑扈，又名青雀。

### 大壮

〔译〕

防患备灾，做到了防各灾患，

凶祸不来，凶祸就可避免，

虽困无灾。虽处困境也无大害。

【说】谦卦(䷎)之初、二、四爻变，是大壮卦(䷡)。

谦卦中，艮为防，为备，坤为患，为灾。坎为凶祸。卦变，坎变乾，坎象破，是凶祸不来之象。坎为困，坤为灾。卦变，坎、坤皆破，是虽有困终无灾也。

### 晋

〔译〕

引颈绝粮，与母分居之后，

与母异门，你饿得伸脖子等待！

不见所欢，不见心爱的人儿来，

孰与共言？向谁倾吐衷怀？

【说】引颈绝粮，即“绝粮引颈”——伸着脖子等待有人送粮的意思。

这首小辞颇有诗味，描写了一个与母不同一门之中的女子，因绝粮而引颈盼望心上人的情景。她是因为争取婚姻的自主而与母闹僵了的吧？她已绝粮也不去叩母家之门，是多少刚强啊！那母亲也太心狠了吧？从文学发展史的角度上看，我认为这首诗——《易林》作者并不是想作诗，而是作林辞，他却歪打正着了！——可以说是汉乐府滥觞之作！也是证明算卦骗子编写卦辞，是受着

民歌影响的。

谦卦(䷎)之三、四、上爻变，是为晋卦(䷢)。

晋卦中，离为目，艮为举，坤为身，目在上，身在下，活脱一副伸脖子举目延望之象！坎为失，与震对应，震为粮，是无粮之象。离为女，艮为门，是女家。

谦卦中，坤为母，艮为门，是母家。母、女各自有家，是“异门”而居哩！不在一个门儿里住！

离为目，与坤对应，坤为女，坤伏乾，乾为夫，为欢。目不见夫，是不见所欢。谦卦中，坎口各向一方，是说不上话儿，是不能“共言”之象。

### 明夷

〔译〕

鳅虾去海，	泥鳅虾离开了水，
藏于枯里，	藏身在干枯之地，
街巷偏隘，	这儿的街巷窄小，
不得自在，	挪动身子都不易！
南北无极，	苦日子没有个头，
渴馁成疾。	又渴又饿病倒哩！

【说】南、北本来有极，即南极、北极。此言“南北无极”，是比喻常理大变，一切反常。犹如把“物极必反”说成“物极不反”一样，是慨叹至极之语。

这首卦辞，也颇具寓言诗的味道。

谦卦(䷎)的初爻变，即是明夷卦(䷣)。

明夷卦中，离为蚌类，坎为泥，鳅、虾之象。离与艮对应，艮为山。离上是坤，坤为水。蚌类入于山中，是藏于枯里。

谦卦中，坤为藏，艮为山，为小径，所以说“街巷偏隘”。离开水，故“不得自在”。离为位，所在之处也。艮与离对应，蚌属

去其位入于山石，是“不得自在”。

“南北无极”，明夷卦中离为南，坎为北，坤为穷极。明夷之坤又与谦卦之坤对应，坤为无，故曰“无极”。

离为旱，是渴。艮为震之覆，震为口，为粮，覆，则口粮尽失，馁也。

### 家人

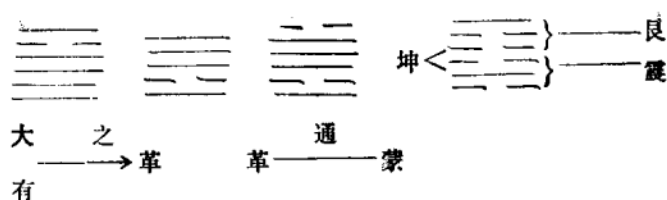
### 〔译〕

恭宽信敏，	做到了恭、宽、信、敏，
功加四海。	就能为天下万民建功。
辟去不祥，	排摒了不吉利的兆头，
喜来从母。	欢欢喜喜把母亲依从。

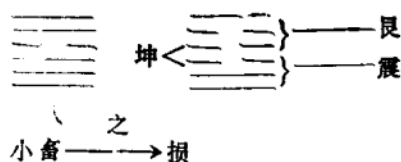
【说】《论语·阳货》：“子张问仁于孔子，孔子曰：‘能行五者于天下为仁矣。’请问之，曰：‘恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。’”功加四海，即功被于四海的意思。

谦卦(䷎)的初、五、上爻变，就是家人卦(䷤)。

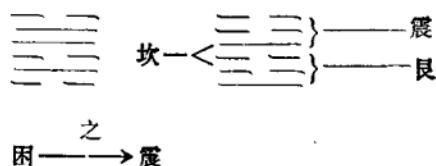
谦卦中，坤为恭，为宽，为信，坎为劳，为敏。坎为加，艮为成功，坤为海，震为田，又乾为金，五行数第四。因此，是“恭、宽、信、敏，功加四海”。尚秉和《焦氏易詁》谓：“……邵子所谓乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八之先天卦数……焦氏亦靡不用之。可见此数亦非邵子所定……”且引《易林》之辞，证明“震为四”是《易林》有之，由他发现的，尚氏曰：“《大有之革》云‘山陵四塞’。革通蒙，蒙上艮，故曰‘山陵’。中爻震居四，故曰‘四塞’。又《小畜之损》云‘功加四海’。损中爻坤为海，震居四，故曰‘四海’。又《困之震》云‘四足俱走’。震为足，居四，故曰‘四足’……”震居四就能证明震为四吗？请以尚氏的例子来说吧——



蒙卦中，震、艮、坤都居第四位，为什么单单震为四？小畜之损，也是如此：



困之震：



震居四，艮、坎亦居四，为什么不说坎为四？

坎为凶，是不祥。谦变家人，坎不变而入于家人卦中，是“辟去不祥”——坎原封儿不动地跑到另一卦去了！谦卦中震为喜，为来，为从，坤为母。

睽

〔译〕

岁饥无年， 灾年饥谨无收成，  
虐政害民。 残暴的政治害百姓。  
乾谿驷山， 修乾谿，建驷山，  
秦楚结怨。 秦王楚王与民结怨！

【说】乾谿、驷山，见前注。“秦楚结怨”指秦、楚与民结怨，非秦、楚之间结怨。

谦卦(䷎)之初、二、三、四、上爻变，是为睽卦(䷥)。



谦卦中，坎为岁，为饥。坤为无，震为稼，为虚筐之象，所以说“岁饥无年”。坎为暴虐，为法，为政，坤为民，是“虐政害民”之象。

睽卦中，离为日，乾亦为日，兑为泽，故称“乾谿”。又：坎为谷，为水，溪象。

谦卦中，坤为黑，震为马，艮为山，故编出“驱山”也。坎为西，秦地。坤为民，坎为怨。

睽卦中，离为南，楚地。离为侵伐，为暴，与坤对应，是欺凌百姓之象。坎为怨。

### 蹇

#### 〔译〕

右目无瞳，	右眼没瞳孔，
偏视寡明，	斜眼儿看人看不清，
十步之外，	你要站在十步外，
不知何公。	俺不知你是哪位先生！

【说】谦卦(䷎)之第五爻变，即成蹇卦(䷦)。

蹇卦中，坎为右，离为目，互坎为失，艮为瞳——右眼无瞳。坎位西，西为右方，故坎为右。离为左，为目，为明。右目已失，只剩左目，是偏视也。坎为病，为失，与离互体，所以是“寡明”——瞧不清。

谦卦中，坤为十，震为步，艮为视。坤、震在外，是十步之外。坎为暗，坤亦为暗，故看不清十步以外的人是谁也。

此辞滑稽可笑，《易林》作者观卦取象，竟想象出如此画面儿来，其想象力亦足令人惊讶了！

### 解

#### 〔译〕

蛎塘欢喜，	蝉儿欢喜得使劲叫，
-------	-----------

草木嘉茂，    草木长得可真丰茂！

百果蕃炽，    各色果实累累满枝，

日益庶有！    日益富有时！

【说】蜩蟪，蝉也，俗名唧鸟儿。蕃炽，形容果木繁生茂盛，谦卦(䷎)之二、三、四爻变，即是解卦(䷧)。

解卦中，离为鸟，震为鸣，为喜。震与坤对应，震为草木蕃生，坤为嘉茂。此象是卦辞的一、二句之依据。

谦卦中，坤为百，为众，坎为实，震为蕃生。坎与离对应，离为炽。此象即“百果蕃炽”之辞的由来。

解卦中，离为日，离、坎对应，坎为益。益，增加也。谦卦中，坎与震互体，与坤联体，震为蕃生，坤为庶，为富，所以因此象得出“日益庶有”之辞。

损

〔译〕

常德自如，    能守常德便自如，

安坐无尤。    安坐总无愁。

幸入贵乡，    有幸入贵乡，

到老安荣。    到老得安康。

【说】常德，一贯的品德。

谦卦(䷎)的初、二、三、上爻变，就是损卦(䷨)。

谦卦中，坤为常，震为德，坤为自，为安，是“常德自如”。坤为顺，坎为心，顺心为自如也。坎为臀，艮为止，臀止，坐也。坤为安。坎为忧，坤为亡，“安坐”而“无尤”。

损卦中，坤为荣，为幸，覆巽为入，艮为玉，为贵，坤为乡——幸入贵乡。艮为止，为到，坤为安，为荣，伏乾为老——到老安荣。

益

〔译〕

狡兔趯趯，    贼兔子跳着跑啊，  
犬良逐咋。    好狗追着咬。  
雄雉受害，    雄雉受了伤啊，  
为鹰所获。    被鹰抓住了。

【说】趯趯，跳跃的意思。咋，咬。

谦卦(䷎)的初、三、五、上爻变，就是益卦(䷩)。

谦卦中，坎为兔，震为行。艮为狗，震为逐，为口。坎为贼，故称“狡兔”。艮为君子，故称“犬良”。犬良，犬是好的，即良犬。

益卦中，三位阴爻本是谦之九三变来，三位是阳位，如阳爻当位，则三、四、五位是离(䷄)。现在三位变阴爻，离象不存，而呈现的是艮(䷳)，所以说“雄雉受害了”——离为雉，离体残缺，雉受伤之象。震为大鸟，鹰象，艮为获——“为鹰所获”！

夬

〔译〕

春桃生花，    见《师》之《坤》。  
季女宜家。  
受福多年，  
男为封君。

【说】谦卦(䷎)之初、二、四、五爻变，即成夬卦(䷪)。

谦卦中，震为春，为木，为生，为花，坤为荣，亦花象。

夬卦上兑为季女，与谦卦上坤对应，坤为家，是“宜家”之象。

谦卦下艮为受，与夬卦下乾对应，乾为福，为年。夬卦中，两个互乾，一个下乾联在一起，是“多年”之象。

谦卦中，艮为男，震为封，为君。坤为邦，震为君，邦君即封君。

姤

〔译〕

山石朽弊，    山石已经糟朽，  
消崩堕落，    轰啦啦崩塌堕落。  
上下离心，    上下离心啊，  
君受其祟。    君主要承受灾祸！

【说】谦卦(䷎)之二、四、五、上爻变，即为姤卦(䷫)。

谦卦中，艮为山石，坎为败坏，坤为死丧，所以说“山石朽弊”而崩毁。上坤、下艮之间有坎，坎为心。卦变为姤，姤卦中无坎，是“上”、“下”“离心”了。

姤卦中，乾为君，与谦卦的坤对应，坤为受，为鬼，为祟，是“君受其祟”。

萃

〔译〕

水坏我里，    见《泰》之《兑》。  
东流为海。  
龟鳧喧哗，  
不睹我家。

【说】谦卦(䷎)之三、四、五爻变，即萃卦(䷬)。

谦卦中，坎为水，为坏，坤为我，艮为居，坤为邑，故云“水坏我里”。震为东，为去，坤为海，是“东流为海”。

萃卦中，艮阳外阴内，龟象，兑为泽，坤为水，坎为鸟(三、四、五、上爻为坎象)，兑为口舌，是龟、鳧喧叫之象。

兑、坤对应，兑为毁，坤为我，为家。我家遭毁，故“不睹”了。

升

〔译〕

七穹龙身，    人首龙身的高辛氏，

造化八元，    生养了八个贤子，  
 法天则地，    他们以天地为准则，  
 顺时施行，    顺时令去行事，  
 富贵长存。    所以富贵长久不绝。

【说】七窍，指耳、目、鼻、口的七个孔窍，此处以“七窍”代指脑袋。造化，此处指生养教育。八元，高辛氏之八个贤儿。史书未有高辛氏人首龙身之记载，《易林》此语，或有所本，或即把汉时传说拿来使用，因此，此条卦辞足可为研究民间文学者提供一条资料也。

谦卦(䷎)之第二爻变，即升卦(䷭)。

谦卦中，震为七，坎为窍，为首，是“七窍”之头。震为龙，坤为身，是“龙身”。震为生，坤为八，艮为君子，此即“造化八元”之象。坎为法，艮阳爻为天，坤为地，是“法天”“则地”。

升卦中，坤为顺，震为行，巽为命令，故说“顺时施行”。

坤为富，震为公侯，为贵。谦卦变升卦，坤、震不破，是“富贵长存”。

## 困 [译]

四夷慕德，    四方的人们敬慕仁德，  
 来兴我国。    纷纷来助我国。  
 文君降陟，    文王的遭囚和振兴啊，  
 合受其德。    正是符合具备着仁德。

【说】文君，周文王。降陟，下降与上升，指遭遇之坎坷，有辱有荣，有困有兴。

谦卦(䷎)之二、三、四、五爻变，是困卦(䷮)。

谦卦中，艮为金，金数四，坎为夷，为慕，震为德。震为来，为兴，坤为我，为国——四夷慕德，来兴我国。

震、巽对应。震为木，坤为文，震为王，是“周文王”之象。巽为木，震为君，“文君”之象。巽为落，震为进，所谓“降、陟”也。

谦卦中，艮为手，为受，震为德。

### 井

〔译〕

华首山头，	华首山的山顶上，
仙道所游，	是仙道游遨的地方。
利以居止，	那里适合居住啊，
长无咎忧。	住在那儿永无愁伤！

【说】谦卦(䷎)之二、五爻变，即成井卦(䷯)。

谦卦中，坤为荣，震为花，艮为山头，坎为首——华首山头。  
震为神，艮为道，震为行——仙道所游。

艮、巽对应，艮为止，巽为利。

坎、坤对应，坎为忧，坤为无。

### 革

〔译〕

鸛鳩徙巢，	鸛鳩迁徙旧巢，
西至平州，	向西移居平州，
遭逢雷電，	遭遇雷电大雹，
损我苇芦。	把它苇巢毁掉。
家室饥寒，	一家饥寒发愁，
思吾故初。	想起原来的巢。

【说】王先谦《汉书补注》与沈钦韩曰：“平州，盖莽分幽州所置。”莽，即王莽。《汉书·地理志》和《后汉书·郡国志》均无平州之名，此辞云“西至平州”，殊不可解。如指王莽之平州，则《易林》作者及成书年代，必在王莽时！

谦卦(䷎)之初、四、五爻变，是为革卦(䷰)。

革卦中，离为飞鸟，巽为木，为穴，是鸟巢之象。

巽与坎对应，坎为西。谦卦中，坎为西，震为徙，坎为平，坤为邑——西徙于“平州”。又：坎为水，艮为石，水中石，“洲”也。震为雷，震与乾对应，乾为水。

兑与坤对应，兑为毁，坤为家。谦卦中，震为苇，坤为家，苇上之家，鸟之苇芦也。

兑与坤对应，坤为家室，为虚，兑为口。兑口无食，是家室饥也。兑下是乾，乾为寒。

谦卦中，坎为思，坤为我，震为初。

此卦之取家，回旋反覆，纵横往来，颇耐品玩。

鼎

〔译〕

狗无前足，见《小畜》之《明夷》。

阴谋叛北，

为身害贼。

【说】谦卦(䷎)之二、四、上爻变，即为鼎卦(䷱)。

谦卦中，艮为狗，震为足，为进，与兑对应，兑为前，坎为失，震在坎中，是狗失前足之象。

坎为谋，坤为阴，坎为叛，坤为北——阴谋向北叛逃也。

坤为身，坎为害，为贼。

震

〔译〕

阳孤亢极，见《乾》之《屯》。

多所恨惑。

车倾盖亡，

身常惊惶。

乃得其愿，

雌雄相存。

【说】谦卦(䷎)之初、三、四爻变，即是震卦(䷲)。

谦卦中，九三阳爻处众阴之中，是孤阳。九三居下卦之极，是亢极。坤为多，坎为恨，坎为多，坤为惑。震为车，坎为灾，艮为覆震，是车倾翻倒之象。艮为盖，坤为亡，车盖亡失之象。坤为身，为常，震为惊，坎为惧，是身常惊惶之象。

震卦中，艮为得，坎为心愿。

震、坤对应，震为雄，坤为雌。

艮

〔译〕

空槽住猪， 见《师》之《旅》。

豚彘不至。

张弓祝鸡，

雄父飞去。

【说】谦卦(䷎)之上爻变，就是艮卦(䷳)。

谦卦中，坤为空，震为槽，坎为猪，艮为居止——空槽住猪。

艮卦中，艮为少，坎为猪，艮为至，坎为险阻。艮在坎中，故有小猪不至之象。

坎为弓，震为张，伏离为鸡。

谦卦中，震为雄父，为飞，为去。

渐

〔译〕

长夜短日， 漫长的夜消短了白昼，

阴为阳贼。 阴是害阳的贼人！

万物空枯， 万物全空枯了，

藏于北陆。 藏在冰天雪地里。

【说】谦卦(䷎)之五、上爻变，即是渐卦(䷴)。



谦卦中，坤为长夜。坤与巽对应，巽本一阴初入于乾：一一→三→三。乾为日，乾被阴侵消，所以是“长夜短日”。短，动词，消短之。阴为贼。阴消阳，所以阴是害阳的贼。

坤为空，坎为病，为枯，坤为万物。

坤为北，为冬，为藏。北陆，冬季。万物到冬天皆藏，故说“藏于北陆”。

### 归妹

〔译〕

爪牙之士，    当兵的人啊，  
怨毒祈父。    恨死那军官：  
转忧于己，    你把我置于愁苦之中，  
伤不及母。    使我不能把母亲奉养！

【说】祈父，司马也，掌兵者。《诗·小雅·祈父》：“祈父！予王之爪牙，胡转予于恤？靡所止居！祈父！亶不聪。胡转予于恤？有母之尸饔。”此卦辞从此诗脱出。

谦卦(䷎)之初、二、三、四爻变，是为归妹卦(䷵)。

谦卦中，艮为狗，坎为豕，爪、牙之象，震为武士。坎为怨毒。

谦变归妹，坎为怨，震为马，坎为司理，是“司马”之象，故称“祈父”。

谦卦中，坎为忧，坤为己。坎为伤——悲伤。艮为至，为及，坤为母。坎为阻，艮在坎中，是“不及”了。

### 丰

〔译〕

拜跪请免，    跪下磕头求给块兔肉，  
不得臭腐。    竟连臭烂的也没得到。  
俯首御指，    低着头馋得咂手指头，

不得北去。 得不着也只好北去了。

【说】“不得北去”，如译为“不能够北去”，与上句难以贯通，故译为“不得，北去”——不能得到，就向北去了。

谦卦(䷎)之初、四爻变，即是丰卦(䷶)。

谦卦中，坎为下首，即低头状。坎与丰卦的巽对应，巽为股，坎为水，水流曲折，股曲是跪象。艮为求，坎为兔。艮为得，在坎中，是不得。坤为腐臭。坎为俯首，为口，艮为指，艮在坎，衔指之象。艮在坎，是不得。坤与丰卦的震对应，坤为北，震为去，是北去。

### 旅 [译]

有莘季女， 见《蒙》之《晋》。

为王妃后，

贵夫寿子，

母字四海！

【说】谦卦(䷎)之四、上爻变，是为旅卦(䷷)。

旅卦中，兑为季女，与震对应，震为王，故此“季女”是“王妃后”。

谦卦中，震为夫，艮为子。震与兑对应，兑为金，故“贵”其“夫”。艮为山，为寿，是“寿”其子。

坤为母，震为四，艮亦为四，坤为海，震为生，坤为养。母字四海，如母一样，养育四海之民。

### 巽 [译]

季姜踟躇， 忐忑的季姜走来走去，

待孟城隅。 等待姐姐啊在城角处。

终日至旦， 从晚上等到次日天明，

不见齐侯。 也不见齐侯。

【说】此辞可做诗读，而且很美。但不详其出处，不知“齐侯”是否指季姜的姐夫？

谦卦(䷎)之二、五、上爻变，即成巽卦(䷸)。

巽卦中，兑为少女，巽为进退不果，是季姜躊躇之象。巽为墉，“城隅”之象。巽为处，等待也。上巽，长女——“孟姜”也。下巽为入，离为日，是“终日”。离为日，为明，是“旦”。离为目。离与震对应，震为东，为侯，“齐侯”也。坤为暗，坎为隐，震在坤，在坎，所以是不可见者。

兑

〔译〕

邯鄲反言，	邯鄲午反覆其言，
父见生患，	使他父亲见而忧烦。
涉此忧恨，	遇见这样的愁和恨，
卒死不还。	终于死去不回还。

【说】邯鄲，指邯鄲午，事见前注。

谦卦(䷎)之初、二、三、四、五爻变，而成兑卦(䷹)。

坎为午。午，交也，坎亦为交，故坎为午也。谦卦中，坎为午，震为言，艮为覆震，是反其言，故辞曰“邯鄲反言”。震为父，艮为见，震为生，坤为患。坎为水，震为足，足在水中是涉。坎为忧恨。坤为终，为死。震为还，震在坎，是不还。

又：兑卦中，离为午，兑为口，为言，巽为覆兑，是“反言”。

涣

〔译〕

逐鹿山颠，	追捕鹿，上山头，
利去我西，	到我西边有利处。
维邪南北，	向南啊，向北啊，

所求不得。一定啥也捉不住。

【说】维邪，语辞。

谦卦(䷎)之二、三、五、上爻变，是为涣卦(䷺)。

谦卦中，震为逐，为鹿，艮为山。

坤与巽对应，坤为我，巽为利。涣卦中，震为去，坎为西。

谦卦中，坤为北，伏乾为南。艮为求，艮在坎中，是求而不得了。又：坎为北，伏离为南，艮为求，坤为无，也是求诸南北则不可得到之象。

节

〔译〕

穿鼻系珠，穿鼻系珠的人啊，

为虎所拘。被老虎拘禁了。

王母祝福，祖母为他祝福，

祸不成灾，小祸没有成大灾，

突然自来。他突然自己回来了。

【说】“穿鼻，系珠”，指西南少数民族的风俗装饰，代指少数民族人。《后汉书·南蛮西南夷列传》：“哀牢人皆穿鼻，僭耳……”。

谦卦(䷎)之初、二、三、五爻变，是为节卦(䷻)。

谦卦中，坎为穿，艮为鼻。震伏巽，坎伏离，巽为系，离为珠。坤为虎，艮为拘。故说“穿鼻系珠”的人，“为虎所拘”。

坤为母，震为王，为祝——“王母祝福”。坤为尸，亦祝象。

坤为祸，变坎，坎为难。坎伏离，离为火，《左传·宣公十六年》：“天火曰灾。”故此，离为灾。离伏，是灾象伏，是不成灾之象。

谦卦中，坎为下首，为逆。“突”同“𤇖”，《说文》：“𤇖(即𤇖)，不顺忽出也，从到‘子’。《易》曰：‘突如其来如’，不孝子突出，不

容于内也。士，即《易》‘突’字也。”是倒个的“子”——士，即突、𡩇。因此，坎为突。坤为自，震为来，即“突然自来”之象。

《易林》辞中涉及汉时少数民族者不少，北之匈奴，西之大宛、康居等，南之哀牢，皆入辞中。这一方面说明当时内地与外地，特别是边远地区交往之繁，另一方面也说明《易林》作者是关注社会风土人情的。在戳破算卦是骗人把戏同时，对《易林》辞中所博采的史料，是不能忽视的。

### 中孚

〔译〕

虎豹熊羆，	虎、豹、熊、羆们，
游戏山谷。	在山谷中尽情游戏。
君子仁贤，	仁贤的君子啊，
亦得所欲。	也能随心所欲。

【说】野兽得所欲，是因为在山谷中。君子得所欲，是因为他仁贤。

谦卦(䷎)之初、二、三、五、上爻变，是中孚卦(䷼)。

谦卦中，坤为虎，艮为豺狼之属，坎为山谷，震为喜笑。

艮为君子，震为仁，坎为智，坤为贤。艮为得，坎为欲。

中孚卦中，兑为悦，巽为志，艮为君子，君子之悦其志，是得所欲也。

### 小过

〔译〕

梅李冬实，	梅、李在冬天结果儿，
国多盗贼，	予兆国家出现盗贼。
扰乱并作，	骚乱暴乱一齐来，
王不得制。	君王不能控制。

【说】《月令》：“孟冬行春令，则冻闭不密，地气上泄，民多

流亡。”《汉书·五行志中之下》：“僖公三十三年十二月‘李梅实’。刘向以为周十二月，今十月也，李梅当剥落，今反华实，近草妖也……阴成阳事，象臣专君，作威福……故冬华者，象臣邪谋有端而不成，至于实，则成矣……董仲舒以为：李梅实，臣下强也……”阴阳五行之说大盛于汉，把四时气候的反常现象，用阴阳变异和五行生剋去解释，附会于人事，开后世一切妖言邪术之先河，《易林》作者本属妖邪之徒，妄言灾异是其必然也。

谦卦(䷎)的第四爻变，即是小过卦(䷛)。

坤与震对应，坤为冬，震为春，为木，为生，是“梅李冬”日生发。小过，坎体，坎为实。

谦卦中，坤为冬，震为春，为木，坎为实，也是“梅、李冬实”之象。坤为国，为多，坎为盗贼。坎为扰，坤为乱，震为生，是“扰、乱并作”。

小过卦中，震为王，巽为命令。巽、兑相联成反、正之巽，是命令反覆，故说：“王不得制。”

### 既济

〔译〕

望幸不到，	她盼望皇帝来啊，
文章未就。	总也盼不到，
三子逐兔，	大概是司马相如的赋
犬蹄不得。	还没有写好。
	三个人追兔子，
	狗不能去追因为
	它崴了脚。

【说】一、二句言汉武帝陈皇后事。司马相如《长门赋·序》：“孝武皇帝陈皇后，时得幸颇妬，别在长门宫，愁闷悲思。闻蜀郡成都司马相如天下工为文，奉黄金百斤为相如、文君取酒，因于解

悲愁之辞。而相如为文以悟主上，皇后复得幸。”望幸，希望皇帝来宠爱。跼，跛也。

谦卦(䷎)之初、五爻变，即是既济卦(䷾)。

既济卦中，离为女，为目，为望。坎为交合，为幸。离与艮对应，艮为至，艮在坎中是不至，于是象呈“望幸不到”之意。

离为文，坎为坏，离、坎互体，是“文章未就”。

谦卦中，艮为三，为子，震为逐，坎为兔——三子逐兔。艮为犬，震为足，坎为伤，震在坎中，伤足之象。艮为得，坎为失，艮在坎中，是不得。

### 未济

〔译〕

千柱百梁，有千百个梁、柱的大厦，

终不倾偃。终归不会倾塌。

仁智辅圣，仁智的臣子辅佐君主，

周宗宁康。周室所以安宁。

【说】谦卦(䷎)之二、三、四、上爻变，为未济卦(䷿)。

谦卦中，坤为多，坎为梁，艮为柱。

未济卦，初、二、三、四、五、上，是半艮，艮为屋，为门，为柱，门户极多之象。艮为山，为止，有坚定不倾之象。

谦卦中，坎为智，震为仁，坤为臣辅。周为木德，震为木，象“周宗”，坤为安，艮亦为安。

## ䷏ 豫之第十六

豫

〔译〕

冰将泮散，冰就要化尽了，

鸣雁雍雍。雁儿也在叫了，

丁男长女，大男大女们哟，

可以会同，可以结婚了，

生育贤人。生育出好孩子。

【说】《礼记·月令》：“孟春之月……东风解冻……鸿雁来……仲春之月……以太牢祠于高禘……”《仪礼·士昏礼》：“昏礼下达，纳采用雁。”春日，是男女结婚之时。会同，结合之意。丁男，成年男子。《诗·邶风·匏有苦叶》：“士如归妻，迨冰未泮。”泮，即散的意思。《大戴礼·夏小正》：“二月……冠子取妇之时也。”《周礼·地官·媒氏》：“令男三十而娶，女二十而嫁……中春之月，令会男女。”

男三十而娶，女二十而嫁，是先秦的风俗，很合乎晚婚的科学性。《易林》此辞提出了“丁男长女，可以会同——生育贤人”。不但肯定了晚婚，还说出了优生优育，这是应该值得今天研究人口学和负责计划生育部门的同志注意的一条西汉史料！

豫卦(䷏)六爻不变，仍是豫卦。

坤为冬，震为春，坎为水，是春兴冰化之象。震为鸟，为鸣，坎为水，雁鸣之象。



震为长男，伏巽为长女。坎为交会——阳入阴中。

震为生，坤为育，艮为贤人。

震春，坎合，是春日会合男女之象。

**乾**

〔译〕

龙马上山， 见《乾》之《讼》。

绝无水泉，

喉焦唇干，

口不能言。

【说】豫卦(䷏)之初、二、三、五、上爻变，是乾卦(䷀)。

震、乾对应，震为龙，乾为马。震亦为马，是龙马。豫卦中，艮为山，震在艮上，是马在山上之象。

豫变乾，坎象失，坎为水泉，失，是绝无水泉了。

豫卦中，艮伏兑，兑为口。坎伏离，离为日，为干。伏兑入于伏离(䷄)是口干之象。

震、乾对应，震为口，乾为言。震在坎，是不能言。伏兑为口，乾为言，震亦为言，兑伏，是口不能言。

**坤**

〔译〕

蔡侯朝楚， 见《泰》之《恒》。

留连江滨，

踰时历月，

思其后君。

【说】豫卦(䷏)的第四爻变，即是坤卦(䷁)。

豫卦(䷏)与小畜(䷈)旁通。蔡在楚之北，豫卦中，坎为北，震为侯。小畜中，离为南，乾为君，巽为覆兑，兑为见。是蔡侯朝见楚王之象。

豫卦中，坎为流连，为江。震为踰，坎为时，为月。

坎与互坤对应，坎为思，坤为后。后，女主也。

屯

〔译〕

文厄羑里，	文王在羑里遭难，
汤囚夏台，	商汤在夏台被关，
仁圣不害，	仁圣之人是无所畏的，
数困何忧！	一次次受困怕什么！
免于縲紲，	脱开了枷锁之后，
为世明侯。	终成了世间开明的君主。

【说】文，周文王。羑里、夏台，见前注。縲紲，刑具之代词。

豫卦(䷏)之初、四、五爻变，即为屯卦(䷂)。

豫卦中，坤为文，坎为水，汤也。坎为狱，故曰羑里、夏台。坎为囚。

屯卦中，震为仁圣，坎为害，艮为止。艮入坎，止其害也。

震、坎对应，不在一卦，也是仁圣不害象。

豫卦中，坤为多，为数，坎为困，震为喜，故说“何忧”！

震伏巽，巽为绳，为縲紲。艮伏兑，兑为毁。伏巽与伏兑相对连，是縲紲被毁，(䷂)。

坤为人世间，震为侯，艮为明——为世之明侯也。

蒙

〔译〕

典册法书，	见《坤》之《大畜》。
藏在兰台，	
虽遭乱清，	

。独不遇灾。

【说】豫卦(䷏)之二、四、上爻变，是为蒙卦(䷃)。

豫卦中，坎为法，为典，为律，坤为文，为书。坤为藏，艮为高土，震伏巽，巽为兰，震为香，为葭苇，亦有香草之象。坎为遇，坤为乱。

蒙卦中，坎为独，伏离为火灾。离伏，是不遇其灾。坎上为坤，坤为藏，坎为独，独藏于兰台，何灾之有？

需

〔译〕

毡裘羶国，	那穿毡裘的有羶气的国人，
文礼不飭。	一点儿不修文明和礼貌。
跨马控弦，	他们跨马执弓搭箭，
伐我都邑。	侵伐我们的城堡。

【说】此辞指匈奴侵掠汉境。“羶国”汉人对匈奴的敌视称呼。

豫卦(䷏)之初、二、三、四、五爻变，即是需卦(䷄)。

豫卦中，坤为文，震为礼器，为礼。卦变，震、坤象不存，是“文礼不修”。

需卦中，兑为羊，乾为衣，坎为北方，是匈奴人穿羊裘之象。乾为马，坎为弓矢——跨马控弦。

豫卦中，震为伐，坤为我，为都邑。

讼

〔译〕

星陨如雨，	星落如雨一般，
力弱无辅。	没有力量去辅助。
强阴制阳，	强大的阴制住了阳啊，
不得安土。	天下不再有安宁之土。

【说】阴，邪气。阳，正气。阴，喻臣。阳，喻君。《左传·庄公七年》：“夏四月，辛卯，夜，恒星不见，夜中星陨如雨。”《史记·天官书》：“宋襄公时，星陨如雨——天子微，诸侯力政，五伯代兴，更为主命。”是以星陨如雨做为君弱臣强的征兆。

豫卦(䷏)的二、五、上爻变，即成讼卦(䷅)。

讼卦中，乾为天，巽为陨，离为星，坎为雨。

豫卦中，坤为弱，为辅，艮手亦辅象，坎为失，是失去辅佐之力。豫卦中，五阴一阳，且阳入阴位，是失位，所以有阴强阳弱之势。艮为得，坎为失，坤为土，为安，为乱——不得安土，乱世之象。

师

〔译〕

蝗啗我稻，见《小畜》之《大壮》。

驱不我去。

实穗无有，

但见空藁。

【说】豫卦(䷏)之二、四爻变，是为师卦(䷆)。

豫卦中，坎为半巽(二)与半兑(二)之合体，巽为虫，兑为口。震为稻，坤为我。

变师卦之后，坎、震之象仍存，是我不能驱之离开之象。坎为实，震为稻，坤为空，是无实穗。

豫卦中，艮为见，坤为空，艮为小枝，是但见空枝也。震为稻，坤为空，稻已空，也是只剩光杆之象。

比

〔译〕

虎饥欲食，

虎饿急了想找食吃，

为猬所伏。

又被刺猬制伏难动。

禹导龙门，    禹王开凿龙门导水，  
避咎除患，    避开麻烦消除祸患，  
无丑以安。    老百姓们得以安宁。

【说】元，黎元；丑，类也。猬跳虎耳可以制虎，见前注。

豫卦(䷏)之四、五爻变，是比卦(䷇)。

豫卦中，坤为虎，为饥，震为口，坎为欲。坎为猬，为耳。艮为止，伏，止不动也。

震为龙，艮为门，坎为通，为穿，为水，是凿开龙门疏导河水之象。坎为咎，坤为患。震为行，避也。坤为除，为灭。

比卦中，艮为安止，坤为元元，众民也。

### 小畜

〔译〕

蝙蝠夜藏，    蝙蝠藏身在夜里，  
不敢昼行。    白天不敢出行。  
酒为酸浆，    酒变成了酸汤，  
魴臭鲍羹。    鱼羹也臭气哄哄。

【说】魴臭鲍羹，魴鱼臭得如臭鲍羹。

豫卦(䷏)之初、二、三、四、五、上爻皆变，即是小畜卦(䷈)。

豫卦中，坎为盗，夜行者也，又有鸟象，故有蝙蝠象。坤为夜，坎为隐伏。

小畜卦中，离为日，乾为惕，为惧，巽伏震为行，是“不敢昼行”。巽为处，为伏，不出行也。

豫卦中，震为酒，为酸，坎为水，为浆。坤为方，为鱼，坎为败坏，故曰“臭”。

### 履

〔译〕

精华坠落，    神采一消失，

形体丑恶，	形体真叫丑，
齟齬挫顿，	干啥也不从心喽，
枯槁腐蠹。	成了烂木头！

【说】豫卦(䷏)之初、二、五、上爻变，即为履卦(䷉)。

履卦中，乾为精华，巽为落，兑为毁。

豫卦中，坤为身体，坎为丑恶。艮为辅，震为车，是上牙床与下牙床，震上艮下，牙床不合，是齟齬挫顿之象。

履卦中，离为枯槁，巽为蠹腐。腐，蚀的意思。

**泰**

〔译〕

两足不获，	没有一双好脚，
难以远行，	怎么能走远道？
疾步不能，	快走走不了，
后旅失时。	落后又迟到！

【说】后旅，落在行旅的后边。失时，误时。

豫卦(䷏)之初、二、三、四爻变，就是泰卦(䷊)。

泰卦中，震为足，兑为二。兑与艮对应，艮为获，艮在坎中，是不获。

坎与泰卦的震对应，震下是乾，乾为远，震为行，坎为难。

豫卦中，坎为疾——迅速也，震为行，艮为止，是不能走快。

震为后，坎为众，坤为众，有行旅象。坎为失，为时。

**否**

〔译〕

令妻寿母，	让妻子为母亲祝寿，
宜家无咎。	妻贤则家里没烦忧，
君子之欢，	君子的快活欢乐，
得以长久。	也就得以长久。

【说】寿，动词，祝寿的意思。

豫卦(䷏)的五、上爻变，即是否卦(䷋)。

否卦中，乾为夫，为君子，坤为妻，巽为令。乾为寿，坤为母。巽为顺，坤为家。巽与坎为对应，坎为咎，坎在之卦，故“无咎”。

乾与震对应，乾为君子，震为欢喜。否卦中，艮为得，乾为长久。

### 同人 [译]

饥蚕作室， 没吃饱的蚕儿作茧，  
绪多乱缠， 把丝一通乱缠，  
绪不可得。 不知头儿在哪端。

【说】绪，丝。绪，开头，头绪。

豫卦(䷏)的初、三、五、上爻变，即成同人卦(䷌)。

同人卦中，巽为蚕，离为中空，是饥象。巽为工，与艮对应，艮为室。巽为丝。

豫卦中，坎为结，缠象，坤为乱，坎为多。乾为首，伏于坤下，艮为得，乾伏，故不可得其首端。

### 大有 [译]

子钁抗麟， 见《讼》之《同人》。  
春秋作阴，  
元圣将终，  
尼父悲心。

【说】豫卦(䷏)之初、二、三、上爻变，是大有卦(䷍)。

豫卦中，艮为子，为金，是“子钁”之象。艮为抗，震为麟。震为春，艮为金，为西北，故为秋，坎为阴，为作。

大有卦中，乾为元，为圣，兑为秋，为毁折。秋后即冬，冬藏为终，故称“将终”——未及于终也。

豫卦中，震为丘。丘，孔子之名，故曰“尼父”。坎为心，为悲。

谦

〔译〕

螟虫为贼， 见《坤》之《革》。

害我稼穡，

尽禾殫麦，

秋无所得。

【说】豫卦(䷏)之三、四爻变，即是谦卦(䷎)。

坤为冥，半巽(二)为虫，坎为贼。

坎为害，坤为我，震为稼穡。

坤为尽，坎为殫，震为禾、麦。

艮为秋，为得，坤为无，坎为失——秋无所得！

随

〔译〕

忧在腹内， 心腹中含着忧虑，

山崩为疾。 把山崩看作祸疾。

祸起萧墙， 大乱终起于内部，

竞制其国。 夺位者控制了国！

【说】《论语·季氏》记述了季孙把持鲁国国政，因为怕颛臾帮助鲁君收回大权，就先打颛臾。孔子说：“吾恐季孙不忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”萧墙，影壁。萧墙之内的人，指鲁君。孔子是说季孙所忧虑的，不是颛臾，而是鲁君。后来“萧墙”或“祸起萧墙”，被指谓内部之乱。

豫卦中(䷏)之初、五爻变，是随卦(䷐)。

豫卦中，坎为忧，坤为腹。



随卦中，艮为山，兑为毁，巽为落，是山崩之象。巽与坎对应，坎为疾，是以山崩为疾也。

坤、震对应，坤为祸，震为起。随卦中，巽为墙。此即“祸起萧墙”之象。

豫卦中，坤为终，竟也，坎为制，坤为国。

蛊

〔译〕

茹芝饵黄，	食灵芝啊服黄精，
饮食玉瑛，	再饮玉浆来修行——
神与流通，	成仙得与神来往，
长无忧凶。	永远不会有忧凶。

【说】茹，吃的意思。饵，动词，服用也，吃也。吃灵芝、黄精可以成仙，《神仙传》：“彭祖曰：‘……仙人者……或食元气，或茹芝草……’”又：《神仙传》：“李少君者，齐人也。汉武帝招募方士……乃以方上帝……并其方：用戊巳之草、后土脂、黄精根……”又：“王烈者，字长休，邯郸人也，常服黄精及铅，年三百三十八岁。”饵黄，即服食黄精。黄精，草药也。《楚辞·涉江》：“登昆仑兮食玉英。”

豫卦(䷏)之二、三、四、上爻变，是为蛊卦(䷑)。

蛊卦中，巽为药草，兑为口。巽与坤对应，坤为黄。艮为玉，震为英。玉瑛，同玉英，玉之精，食之可成仙。

豫卦中，震为神，坎为流通。“神与流通”，谓饵食芝、黄、玉英之后，便可与神相交往。

坤为长，为无，坎为凶，为忧，震为喜，是长无忧愁无凶之象。

自秦皇耽于方士之术以后，汉武信祥瑞，祠神人，致西汉神仙之术大昌，邪门妖道之兴也有其本也欤！范晔曰：“汉自武帝颇

好方术，天下怀协道艺之士，莫不负策抵掌，顺风而届焉。”此语真深寄慨叹也！

**临**

〔译〕

一夫两心，          一个人心不专，  
技刺不深，          技艺又不精，  
所为无功，          办事一定不成功，  
求事不成。          求事一定落个空！

【说】技刺不深，用荆轲事。《史记·刺客列传》：“鲁句践已闻荆轲之刺秦王，私曰：‘嗟乎，惜哉！其不讲于刺剑之术也……’”

豫卦(䷏)的初、二、四爻变，即是临卦(䷒)。

豫卦中，艮为夫，坎为一，为心，艮伏兑为二。

伏兑为兵器，艮为手，坎为穿——故为刺也！坎为蒺藜，亦有刺象。坤为深。兵象伏，故说“技刺不深”。

坎为功，与临卦的坤对应，坎变坤，坤为无，是“功”“无”了，无功！

艮与坤对应，艮为求，坤为事。临卦中，坤、兑互体，兑为毁，事毁，事不成矣！

**观**

〔译〕

十里望烟，          望着那一片烟气，  
散涣四方。          向四方漫散了。  
形容灭亡，          她像漫散的烟一样死去，  
终不见君。          最终也没能见到你。

【说】“十里望烟”即“望十里烟”，十里烟者言烟气弥漫之广。

豫卦(䷏)之四、五、上爻变，即为观卦(䷓)。

观卦中，坤为十里，为迷，艮为视——望十里烟迷之象。

巽为风，坤为乱。巽与震对应，震为四。豫卦中，震为四，坤为方——散涣四方。风吹烟散也。坤为形容，坎为死，坤为灭，此人死之象。

观卦中，坤为终，巽为妇，震为夫，震伏巽下，是“不见君”。

**噬嗑**

**〔译〕**

张弓控弩，张着弓，拿着弩，  
经涉山道，走在山道上。  
虽有伏虎，虽然山上有虎伏，  
谁敢害者！它敢怎么样！

**【说】**害，为害的意思。

豫卦(䷏)之初 上爻变，是噬嗑卦(䷔)。

噬嗑中，离为弓，震为张，坎为弓矢，艮为控。坎为经，震为行，艮为山道。

豫卦中，坤为虎，坎为隐伏，艮为山。

“谁敢害者”，是从“张弓控弩，经涉山道”之象所得出之结论，不必求于象中。坎为害，艮为止，止害之象可见。

**贲**

**〔译〕**

泉闭泽竭，泉不出水泽也干，  
主母饥渴。主母渴得没办法！  
君子固穷，君子处穷心不变，  
乃徐有说。慢慢就会脱艰难。

**【说】**《论语·卫灵公》：“子曰：君子固穷，小人穷斯滥矣。”君子固穷，有德之人可以坚志于穷境，不因穷而变节移心。《易·困·九五》：“乃徐有说。”说，即脱字，摆脱的意思。

豫卦(䷏)之初、三、四、上爻变，即成贲卦(䷖)。

豫卦中：坎为泉，艮为止，泉止是水不出之象。艮伏兑，兑为泽，兑伏，泽失之象。艮为君子，坤为穷，艮为止，为固，坤为安，君子安于贫之象。

贲卦中：离为母，在内卦，主内之妇也。离为日，为晒，为干燥，与坤对应，坤为虚，离中空，饥渴之象。

豫卦中：坎为难，震为行，坤为缓，是虽有坎难，但震动而行，终可脱险也。

### 剥 [译]

野猿山鹊， 见《否》之《睽》。

弈棋六博，

三泉四散，

主人胜客。

【说】豫卦(䷏)之四、上爻变，是成剥卦(䷖)。

豫卦中：坤为地，为野，坎为猿。艮为山，艮为黔喙之属，则艮亦为鸟。喙，鸟嘴也。《经典释文·卷六》：“喙也，虚秽反，又尺税反，又陟角反，鸟口也。”《战国策·燕策》：“鹬啄其肉，蚌合而箝其喙。”艮之形(三)亦宛似鸟剪羽之象。

剥卦中：艮为搏，坤为六，“六博”也。艮为三，为鸟，是“三泉”。

豫卦中：震为四，坤为乱，是“四散”。震为主，艮为客，震为动，艮为止，主胜之象。

### 复

[译]

羊惊马走，

羊惊逃，马惊跑，

上下挥扰，

全军上下乱了套，

鼓音不绝，

战鼓声声响不停，

项公奔败。 项羽啊，败逃了！

【说】项公，指项羽。项公奔败，《史记·项羽本纪》：“于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出驰走。”

豫卦(䷏)之初、四爻变，是为复卦(䷗)。

豫卦中：震为惊，艮伏兑，兑为羊，坤伏乾，乾为马。兑、乾伏，是羊、马皆去之象。坎为扰，坤为乱，震为主，坤为民，是上、下皆扰之象。

复卦中：震为鼓，为鸣，为生，是鼓音不绝之象。坤为败，伏乾为南，为首，项也，楚也。乾伏，项公败走之象。

按：如依尚氏所谓“震为南”！则豫卦中：震为南，象楚王项羽，坎为败，震为走。然，以震为南，终无道理，我所不取也。

如取离之半象(☲)，离为南，震为公，坎为败，震为走，亦可。然，终不可以震为南也，终不可以震为南也！

### 无妄

〔译〕

黄帝神明，	黄帝是神明之君，
八子圣聪，	八子也圣明聪敏，
俱受大福，	他们都受天之福佑，
天下平康。	治理得四海升平。

【说】黄帝是少典之子，少典，国名。《国语》云：“少典娶有蟠氏女，生黄帝、炎帝。”高阳氏亦号轩辕氏，是黄帝之后裔。高阳氏有才子八人，号“八元”，是八元亦黄帝之后，故称“八子”。子，子孙后代也。（详见《史记索隐》）。

豫卦(䷏)之初、五、上爻变，是为无妄卦(䷘)。

豫卦中：坤为土，震为地，黄帝之象。黄帝以土德王天下。震为神，艮为明。

无妄卦中：巽为八，震为子，乾为圣聪。巽为同，为俱，艮为受，乾为大福。

乾为天，巽为顺，震为仁德。坤为平康。遇、之两卦，错综其象，即呈“天下康平”之意。

## 大畜

〔译〕

住马酿酒，	停马奉酒酹地，
疾风暴起，	狂风忽然暴起，
泛乱福器，	吹得祭器乱滚，
飞扬位卓。	供桌抛向空际。
明神降佑，	圣明的神来保佑，
道无害寇。	让我一路平安去。

【说】住，即驻字。酹，《说文》：“祭酹也。”祭神以酒浇于地。卓，桌也，高也。“飞扬位卓”解为把供桌抛向空中，或解为把牌位扬得高高，二者皆可。

豫卦(䷏)之初、二、三、四、上爻变，是大畜卦(䷙)。

豫卦中：震为马，艮为止，驻马之象。震为祭，坎为酒，震亦为鬯，故云“酿酒”。坎为疾，震伏巽，巽为风，震为起。

大畜卦中：兑为覆巽，巽为风，震为礼器，为主，震与艮互为正反，艮为覆震，乾为天，恰是把位桌掀起于天上之象。

豫卦中：震为礼器，坎为水，坤为滥，为乱，是礼器泛乱之象。

大畜卦中：艮为明，乾为神。震为佑。艮为道，震为大途，道途光明，是无害寇。坎为寇，坤为害，坎、坤在豫卦，所以无害寇。

## 颐

〔译〕

嚼蛇乘龙，小蛇儿骑在龙身上，

宋郑饥凶，    宋国郑国闹了饥荒，  
民食草蓬。    百姓把草籽当食粮。

【说】蛇不能乘龙。蛇乘龙，是异常现象，所以认为是凶兆，故引出“宋郑饥凶，民食草蓬”二句。《左传·襄·二十八年》：“阴不堪阳，蛇乘龙。”

豫卦(䷏)之初、四、上爻变，是为颐卦(䷚)。

颐卦中：坤为蛇，震为龙，坤在震上，是蛇乘龙。宋国，乃殷商后人，商为水德，坤为水。郑国姬姓，与周同宗，周为木德，震为木，所以说“宋、郑”。颐为口象，艮为辅，震为车，坤为虚，口中空空，是无食之象，故说“饥凶”。

豫卦中：震为木，坤为水，郑、宋之象，震为口，为虚筐，坤为民，民口如空筐，无食之象。

颐卦中：震为草莽。口中无食，而有草，是食草也。

## 大过

## 〔译〕

扬水潜凿，	激荡的水悄悄地冲刷，
使石洁白。	使石头变得洁白。
衣素表朱，	白内衣啊红外袄，
游戏皋泽。	在皋泽游戏欢笑。
得君所欲，	您得以遂心如意哟，
心志娱乐。	真可以快乐逍遥。

【说】凿，指水冲击石头。

豫卦(䷏)之二、三、五爻变，即是大过卦(䷛)。

豫卦中：艮为孚，为扬，坎为水，为作，为劳，艮为石，是水在不断“劳作”——冲激石头。艮为白。

大过卦中：下体互乾为衣，巽为白；上体互乾为衣，为赤，是里边穿素，外面着红之象。乾为喜，为笑，兑为泽，游戏于泽之

象。

豫卦中：艮为得，为君子，坎为心志，震为娱乐。

离

〔译〕

衣成无袖， 衣服做得了却没袖，

不知所穿。 这可叫人怎么穿？

客指东西， 你一会指东一会指西，

未得便安。 这可叫人坐哪边？

【说】指东指西，没准主意，故人不得便安也。便，方便，便宜。

豫卦(䷏)之初、三、上爻变，是为离卦(䷝)。

豫卦中：坤为裳，伏乾为衣，艮为成。艮为手，为臂，坎为失，是没衣袖之象。坎为穿。以君臣论，乾为君，坤为臣；以主客论，乾为主，坤为客。艮为指，震为东，坎为西。艮为得，坎为失，坤为安，是不得便安。

离卦中：巽为处，为安，巽与兑互为反正，是不得安之象。

咸

〔译〕

晨风文翰， 晨风那漂亮的羽毛，

随时就温。 随着季节追逐着温暖，

雌雄相和， 啊，这一对鸟你唱我和，

不忧殆危。 一点儿不耽心什么危险。

【说】文，文彩也。翰，羽毛也。晨风，鸟名，鸛属，又名鸛。

豫卦(䷏)的三、五爻变，即是咸卦(䷞)。

豫卦中，坎为鸟，震为羽翰，坤为文。震为随，坎为时，坤为就，一依附靠近之意，坤为温。坤为朋，故有就象。



坤与艮对应，坤为雌，艮为雄，坤阴，艮阳。坤上为震，震为鸣。艮上是兑，兑为口，亦为鸣叫之象。故曰“相和”。

豫变咸，坎变乾，坎为危殆，乾为吉，故“不忧殆危”了。

### 恒

〔译〕

心多悔恨，	心里充斥着悔恨，
出言为怪。	出言就不顺。
泉鸣室北，	泉鸟在室北鸣叫，
声丑可恶。	声音太难听
请谒不得。	——请求接见必落空。

【说】最后一句是判断之辞。

豫卦(䷏)之二、三爻变，即为恒卦(䷟)。

豫卦中：坎为心，为多，为悔恨。震为出，为言，坎为怪。出言为怪，犹说：说怪话。

坎为凶，为恶，震为鸟。恶鸟，泉也。震为鸣，艮为室，坎为北。震为声，坎为丑，为恶。

恒卦中：巽为顺伏，请象。兑为见，谒见之象。艮为得，艮覆成震，是“不得”。

### 遁

〔译〕

离女去夫，	这个齐国女人啊太不良，
闷思苦忧，	离开女儿离开丈夫，
齐子无良，	悲伤地想啊苦苦地忧，
使我心悲。	真令我心里好悲愁。

【说】闷思，伤感地思念。

豫卦(䷏)之三、五、上爻变，是为遁卦(䷗)。

豫卦中：震为东方，坤为妇——齐子之象。子，对妇人之称

谓。坎为恶，为不良。

遁卦中：巽为女，乾为夫，与坤不同卦，故于坤而言是离，是去。

豫卦中：坎为闵，为思，为忧，震为苦。坤为我，坎为心，为悲。

### 大壮

〔译〕

过时不归，	过了归期不能归，
雌雄苦悲，	男的女的都伤悲。
徘徊外国，	我们徘徊在外国，
与叔分离。	与兄弟，长分离！

【说】此辞第二句之“雌雄”，指在外国徘徊的男子和他的妻子。叔，老二。全辞是以在外国的“雌雄”对在故国的“叔”的思念，和自叹不能按时归国的口吻写出。

豫卦(䷏)之初、二、三爻变，即成了大壮卦(䷡)。

豫卦中：坎为经，为过，为时。震为归，艮为止，过时不归之象。震为雄，坎为悲，是雄悲。坎与兑对应，兑为女，为雌，是雌悲。震为行，艮为止，互为反正，是行而止，止而行的徘徊之象。坎为异，坤为国，异国者，外国也。

坎为次男，叔也，在豫卦。兑、震互体，在大壮，是“雌、雄”与“叔”分离。

### 晋

〔译〕

鹊巢柳树，	鹊在柳树上做巢，
鸠夺其处。	被鸠把巢夺去了。
任力德薄，	担负重任却少德，
天命不佑。	老天不会把他保。



【说】巢，动词，筑巢的意思。任力，担任重务。任，担当。力，重事，不轻的职务。

豫卦(䷏)的上爻变，就成了晋卦(䷢)。

晋卦中：离为鹤，艮为高，为枝，是鹤在高枝上。坎为家，鹤家在高枝也。艮为木，坤为柔，艮为枝，柔枝之木，柳象。

豫卦中：震为鸟，坎为恶，艮为木，坎为家，艮为夺，是鸠夺其巢之象。艮为居处，故曰“处”，处，居也。坤为事，为载，是“任力”之象。震为德，坎为失，失德之象。

坤伏乾，乾为天。震伏巽，巽为命。天命之象伏，是不佑也。

### 明夷

### 〔译〕

鹤盗我珠，	鹤盗去我的珍珠，
逃于东都，	逃往东都。
鹄怒追求，	鹄怒而去追求，
郭氏之墟，	追到郭家的旧墟，
不见踪迹，	不见鹤的踪迹，
使伯心忧。	使他心中忧虑。

【说】豫卦(䷏)之初、三、四爻变，便成了明夷卦(䷣)。

明夷中：离为鹤，坎为盗，坤为我，离为珠——鹤盗我珠。

坎为逃，震为去，为东，坤为都邑——逃于东都。

豫卦中：震为鹤，为怒，为追，艮为求——鹤怒追求。

坤为郭——外城也。震为丘，坎为坏——墟象。“郭氏之墟”，郭，国名，在齐境。详见《贲》之《无妄》说中。

坎为隐伏，震为足，离为目，是“不见踪迹”。

震为伯，坎为忧，为心——使伯心忧。

“伯”，指失珠者。

## 家人

〔译〕

夫妇相背， 夫妇互不理睬，

和气弗处。 失去了和睦。

阴阳俱否， 阴阳全否塞不通，

庄姜无子。 所以庄姜无子。

【说】豫卦(䷏)之初、三、四、五、上爻变，即成家人卦(䷤)。

震、巽对应，震为夫，巽为妇，不在一卦中，故以“相背”视之。

豫卦中，坤为和。家人卦中，巽为风，为气。坤、巽不同卦，是“弗处”。震为阳，处坎中，是“否”象。坤为阴，艮为止，是阴亦处于止塞，也是“否”象。

离为东，为女，故象“庄姜”——庄姜，齐女子。巽为妇。家人卦中，上、下皆阴卦，故“无子”。

## 睽

〔译〕

月走日步， 月亮走，太阳行，

趣不同舍。 各归各舍路不同。

妻夫反目， 两口子翻了脸，

主君失居。 家主人没了家！

【说】步，动词，行走的意思。趣，走向。舍，住宿之处。主君，指一家的家主。

豫卦(䷏)之初、二、上爻变，即为睽卦(䷥)。

离、震对应，离为日，震为行。震、坎互体，坎为月，震为行——月走，日步。

兑、坤对应，兑为巽之覆，巽为同，巽覆是不同。坤为舍。震为行，为趣。故说“趣不同舍”。

睽卦中：离为妻，坎为夫。离为目。离与震对应，震为反，故

“反目”。兑为覆巽，巽为白眼，反目之象。

豫卦中：震为主，为君。坎为失，艮为居——主君失居。

**蹇**

〔译〕

洛阳嫁女，	出嫁的洛阳女子，
善逐人走。	喜欢追随别人走。
三寡失夫，	三个寡妇都无夫，
妇妒无子。	妇人妒悍就无子。

【说】善逐人走，意谓善于私奔于人。“洛阳嫁女，善逐人走。”当是汉时谚语。

豫卦(䷏)之三、四、五爻变，即是蹇卦(䷦)。

豫卦中的坎与蹇卦中的离对应，坎为水，离为南，水之南为阳——“洛阳”。豫卦中：震为归，女嫁曰归。震为善，为逐，为人，为行走。

蹇卦中：艮为三，离为妇，坎为失，坎为夫，失夫之妇称寡。

又：艮与坤对应，艮为三，坤为寡。豫卦中，震为夫，坎为失，亦是“三寡失夫”象。

蹇卦中：离为妇，坎为妒。艮为子，坎为失，艮在坎中，是失子之象，故说“妇妒无子”。

**解**

〔译〕

周德既成，	见《同人》之《履》。
杼轴不倾。	
太宰东西，	周公治理东方西方，
夏国康宁。	中国得以太平。

【说】太宰，官名，掌朝政。周武王时，周公为太宰佐武王“定西土”，“营洛邑”。西，指周人根本之地。东，指河南。夏，华

夏。夏国，中国。其它见前注。

豫卦(䷏)之第二爻变，是解卦(䷧)。

豫卦中：震为木，周之德。艮为成。坎为穿，为经，震为动，艮为小木，杼象。艮为安，坤为安，是“不倾”。

解卦中：离为日，震为出，“旦”象，周公名姬旦。离为东，坎为西。

豫卦中：艮为金，夏朝为金德。坤为国。坤为安宁。

### 损

### 〔译〕

日中为市，	日当午时集市开，
交易资宝，	各种好货交易来。
名利所有，	名利获双收，
心悦以喜。	欢喜乐开怀。

【说】豫卦(䷏)之初、二、四、上爻变，就是损卦(䷨)。

豫卦中：坤为民，坎为聚，为通，震为路，艮为山，坎为水，山水之物集聚于通衢，市象。“日中为市”，取《系辞传》之成语。震为交，坤为富。

损卦中：震为名，坤为利，兑为悦，震为喜。坤为富，为容，故称“有”。

此辞再一次反映出西汉时商市之发达。

### 益

### 〔译〕

僮妾独宿，	僮妾独自宿眠，
长女未室，	长女尚未出嫁——
利无所得。	什么利也得不到呀！

【说】未室，未成家室，言女子未嫁。“利无所得”即“无所得利”之倒装句。

豫卦(䷏)之初、四、五上爻变，是为益卦(䷩)。

豫卦中：艮为僮，艮伏兑，兑为妾，坎为独，为夜，艮为居，为止——僮妾独宿。

益卦中：巽为长女，艮为室，震为归。艮、震相对成反、正，是未归，未室之象。

巽为利，坤为无。震为艮之覆，艮为得，艮覆则是无所得。

夬

〔译〕

忠言辅成，以忠言亲辅保成王，

王政不倾。使周朝大政稳定。

公刘兆基，公刘开创的基业，

文武绥之。文王、武王发展继承。

【说】成，指周成王。辅佐成王者，是周公姬旦。公刘，周之祖。兆基，开创基业。文，周文王。武，周武王。绥之，《诗·周南·樛木》：“福履绥之”。绥，安也，绥之即安之，安定其业。

豫卦(䷏)之初、二、三、五爻变，即是夬卦(䷪)。

豫卦中：坎为孚，震为言——忠言也。坤为辅，艮为成——辅成也。震为王，坤为事，艮为立，为室——王政不倾也。

兑与震对应，兑为刑杀。《说文》：“刘，杀也。”《方言·一》：“秦、晋、宋、卫之间，谓杀为刘，晋之北鄙亦谓刘。”刘就是杀，所以兑为刘。震为公，为建侯，故有“公刘兆基”之象。

夬卦中：兑为钺，为斧，武象，乾为王，故曰“武王”。下乾与坤对应，乾为王，坤为文——文王。

坤为安。安，绥也。

公刘，后稷之曾孙，“公”是称号，“刘”是名字。《诗·大雅·公刘》：“笃公刘，逝彼百泉，瞻彼溇原，迺陟南冈，乃覲于京。京师之师，于时处处，于时庐旅，于时言言，于时语语。”述公刘肇兴

基业，百姓欢乐之情景。

**姤**

〔译〕

牛驥同堂， 见《小畜》之《晋》。

郭氏以亡。

国破为墟，

主君奔走。

【说】豫卦(䷏)之二、三、五、上爻变，即是姤卦(䷫)。

豫卦中：坤为牛，震为马，坎为聚，艮为室——牛和马在一个房子里。坤为邑，为郭，坎为死，为亡。坤为国，坎为破，为败坏，震为丘，坤为积土——国破而成废墟之象。

乾为君，震为走，为奔。乾、震对应，是主君奔走之象。

巽为败落，乾为君，亦有君主奔逃之象。

**萃**

〔译〕

中原有菽， 中原生长着菽，

以待雉食。 等着野鸡来吃。

饮御诸友， 设酒宴请朋友们，

所求大得。 就能得到你要的物什。

【说】饮御诸友，便能大得其所求者，看来请人吃饭还是大有用处的！西汉时此种风气如不盛行，《易林》辞中焉有反映？今之走后门，靠请吃请喝，在饭桌上求其所求的人们可以骄傲地引用《易林》说：“‘饮御诸友，所求大得’，古人就是这样的！”

豫卦(䷏)之第五爻变，是萃卦(䷬)。

豫卦中：坎为心，有中象，坤为土，是中原之象。震为稼，为菽。坤为静，为安，待之象。坎为食，坎伏离，离为雉。离伏，是雉未来也，所以待其来食。



萃卦中：兑为口，与震为对应，震为鬯，为酒。坤为朋。此乃“饮御诸友”之象。艮为求，坤为富，为大，艮为得。——所求大得！

升

〔译〕

多虚少实，	假话多，实话少，
语不可知。	这种话，不可信！
尊空无酒，	酒杯里，没有酒，
飞言如雨。	诽谤话，如雨下！

【说】语不可知，谓不可理解其语。飞言，同蜚言，流言也，诽谤、谣言也。

呜呼！才说了“饮御诸友，所求大得”，接言“尊空无酒，飞言如雨”，活画出俗鄙小人之嘴脸！你给我酒喝，我给你办事；你不给我酒喝，我便造谣中伤你！此辈之可恶，不可不知也。至于“多虚少实，语不可知”，满嘴编造谎言，招摇撞骗之徒，不可不警惕之！

豫卦(䷏)之二、三、四爻变，是为升卦(䷭)。

豫卦中：阴为虚，阳为实，卦中仅九四一阳爻，故说“多虚少实”。震为言，坤为虚，虚言假话之象。震为言，坎为知，艮为止，坤为虚，是其言不可令人知其虚实真假之象。艮入坎中，止知之象。

升卦中：兑为口，兑 巽为反正，是说了不算，算了不说，言语反覆之象。

豫卦中：震为酒尊，为虚筐之象，坤为无，无酒也。震为飞，为言，坎为雨——流言飞语若雨而降！

困

〔译〕

青蝇集蕃， 嗡嗡叫的苍蝇集于藩篱，

君信谗言，    君主啊把谗言听取，  
害贤伤忠，    伤害了贤人与忠臣，  
患生妇人。    这祸患全出于妇人！

【说】青蝇，比喻进谗的奸小。《诗·小雅·青蝇》：“营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言！”蕃，通藩，即樊也，篱笆墙。“妇人”，指妲己、骊姬一类进谗害贤的女人。

豫卦(䷏)之二、五爻变，是困卦(䷮)。

豫卦中：坎为小人，为蝇，为集聚，震为竹，为藩，艮为止——苍蝇集止于篱。艮为君子，坎为耳，为孚，为信，为谗，震为言——君子听信小人之言。坤为害，坎为伤，坤伏乾，乾为忠、贤。

困卦中：坎为小人，为恶，兑为口舌——小人之谗口也。

豫卦中：坤为妇人，为祸患，震为生——患生于“妇人”。

## 井 [译]

履株覆輿，    树根绊翻了车，  
马惊伤车，    马惊了，车坏了，  
步为我忧。    让我步行愁坏了！

【说】履株，走在树根上。《说文》：“株，木根也。”木根露出地面为株。又：枯木残干为株。步，步行。

豫卦(䷏)之二、三、四、五爻变，是为井卦(䷯)。

豫卦中：震为足，为履。坎为伤，艮为木，枯木也。震为车，艮为覆震，车覆之象。

坤为輿，坤与巽对应，巽为陨，輿覆之象。

震为马，为惊。震为车，与井卦上坎为对，坎为伤，是马惊、车伤。

豫卦中：震为足，为步，坤为我，为忧，坎亦为忧。

革

〔译〕

商风召寇，    秋风在召唤强盗，  
呼我北盗，    呼叫着我北边的敌寇，  
间谍内应，    敌人的间谍做内应，  
与我争斗。    和我展开了争斗。  
殚已宝藏，    把储存的宝物全用尽了，  
主人不胜。    主人为此难承受！

【说】商风，秋风。《史记·匈奴列传》：“秋，马肥，大会蹏林。”《全汉文·卷二十七》路博德《奏留李陵》书：“方秋，匈奴马肥，未可与战。”匈奴游牧为生，秋高马肥，是其利战之时。游牧民族于秋天行征战事，可以《册府元龟》卷三〇九载辽太宗谕石敬瑭书为证：“仲秋，吾倾寨赴援。”《资治通鉴》卷二百八十，胡三省注曰：“俟秋高马肥而后进。”商风召寇，即指秋风起，乃匈奴入犯之时。间谍，指卢绾、韩王信之辈，绾、信降匈奴，与汉战，详见《史记·匈奴列传》及其本传。“殚尽宝藏，主人不胜”，谓汉因与匈奴连年大战，库府耗损殆尽。主人，指汉武帝。《匈奴列传》：“初，汉两将军大出围单于，所杀虏八九万，而汉士卒物故亦数万，汉马死者十余万。”

豫卦(䷏)的初、三、五爻变，即成革卦(䷰)。

革卦中：兑为秋，巽为风，为呼，离为恶人——商风召寇。

豫卦中：震为口，为呼，坤为我，坎为北，为盗——呼我北盗。坎为隐伏，为贼，是间谍之象，隐伏于内者。震为应。坤为我，艮为争，震为征，争斗之象。

坎与乾对应，坎为殚，乾为宝。豫卦中：坎为殚，坤为藏，为丧——殚尽了宝、藏。

乾与坎对应，乾为主，坎为败——主人不胜。象呈胜败的“胜”，

而辞的“胜”字，是承负、禁受的意思，读平声，音“升”。

《全上古三代文·太公兵法》：“坎名大刚风，乾名折风，兑名小刚风，艮名凶风，坤名谋风，巽名小弱风，震名婴儿风，离名大弱风……大刚、小刚，客胜；大弱、小弱，主人胜。”乾 坎对应，乾为主人，坎为大刚风，故曰“主人不胜”。

**鼎**

〔译〕

这豫好游，      这个放纵游乐的家伙，  
不安其家，      在家里呆不住！  
或有少姬，      大概外边有个小姐儿，  
久迷不来？      迷得他不回头？

【说】不来，指不回家来。

豫卦(䷏)的二、三、上爻变，就是鼎卦(䷱)。

豫卦中：震为乐，为行——行乐之象。艮为家，与震联，震为艮之覆，是不安其家。艮为安，震为出。

鼎卦中：兑为少姬。

兑与坎对应，坎为男，坤为迷，迷于少姬之象。

豫卦中：震为来，为归，为反，艮为止，止而不来之象。

鼎卦中：乾为久，兑为媚，巽伏震，震为来，震伏是不来——久惑媚于彼而不归也。

**震**

〔译〕

吾有骅骝，      我那匹好马啊，  
畜之以时，      养得正是时候！  
东家翁孺，      东邻的老和小，  
来请我车，      来求购我的车——  
价极可与，      价钱高我就卖，



后无贼悔！ 咱们都别后悔！

【说】车，指车马。

此辞真一副居奇卖高价的商贩口气，末二句油腔滑调如出纸上，令人闻而生厌！

豫卦(䷏)之初爻变，即为震卦(䷲)。

豫卦中：坤为我，坎为美脊之马，坎为食，为宜。

震卦中：震为东家，震为公，艮为童子。

豫卦中：震为来。艮为请，请求也。坤为我，坎为车，为马。艮为金，价也，艮为高，极也，为给与。震为后，坎为贼悔，坤为无——后无贼悔。

艮

〔译〕

厄穷上通，	困苦到头就转为通，
与尧相逢，	与圣明的君主得相逢。
登升大麓，	从此掌管国家大政，
国无凶人。	国里安定无顽凶。

【说】此辞言舜之遇尧。《五帝本纪》：“舜父瞽叟盲，而舜母死，瞽叟更娶妻而生象。象傲，瞽叟爱后妻子，常欲杀舜，舜逃避。及有小过，则受罪。”是舜受困苦至深。厄穷，苦难到头的意思。上通，通达于上。《五帝本纪》又说：“舜年二十以孝闻，三十，而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜，曰：‘可！’”舜得通于尧闻，是上通。大麓，大录，掌握大的录政之权。舜为帝之后，“乃流四凶族，迁于四裔以御魑魅。于是四门辟，言毋凶人也。”国内没有凶恶之人了。《虞书·舜典》：“纳于大麓，烈风雷雨弗迷。”是以“大麓”为大山林，言尧让舜到大山深林中去，虽有大雷雨，舜也不迷路。而孔安国《孔氏传》解释为：“麓，录也。纳舜，使大录万机之政。”我的译文取孔传之意。

豫卦(䷏)的三、四、上爻变，是成艮卦(䷳)。

豫卦中：坎为厄，坤为穷，震为进，为上，坎为通。坤为土，舜占土德。坎为遇，为逢，震为帝——是舜厄极而变通，得遇帝尧。

震为登，为升，为麓，艮为山。坤为大，坎为政，为法，为律，为治，为理。

坤与艮对应，坤为国，艮为君子。国有君子而无凶人之象。

### 渐

〔译〕

众兔俱走， 一群兔子全跑散，  
熊黑在后。 熊黑在后边！  
骑不能进， 骑马不能向前，  
失信寡处。 失信无地把身安！

【说】骑，读去声，音计，驮着人的马。寡处，少有处身之地。

豫卦(䷏)之三、四、五、上爻变，即为渐卦(䷴)。

豫卦中：坎为兔，坤为众，震为惊走，艮为熊黑。

震为马，与巽对应，巽为进退不果，是骑马迟疑不进之象。

豫卦中：坤为失，坎为信。坤为寡，艮为居处。又：坎为独，艮为居，独居者，寡处也。

### 归妹

〔译〕

旁行不远， 小路上没走多远，  
三思复返。 思来想去又回转。  
心多畏患， 心里只怕遇灾难，  
日中止舍。 大晌午时就住店！

【说】日中，日在中天。止舍，止于舍中。

豫卦(䷏)的初、二爻变，即是归妹卦(䷵)。

豫卦中：艮为小径，震为行。乾为远，伏于坤下，是不远。艮

为三，坎为思，震为返。坎为心，为多，震为惧，坤为患。

归妹卦中：离为日，在卦中。离与艮对应，艮为止，为舍。

### 丰 [译]

仓皇奉使，	乐羊奉使心仓皇，
中山以孝。	他的儿尽孝把命丧！
文侯悦喜，	文侯心悅赞赏他，
击子征召。	子击召他为大将。

【说】“击子”，应作“子击”。

《战国策·魏策·一》：“乐羊为魏将而攻中山，其子在中山，中山之君烹其子而遗之羹，乐羊坐于幕下而啜之，尽一盃。文侯谓觐师赞曰：‘乐羊以我之故，食其子之肉！’”

《史记·樗里子甘茂列传》：“魏文侯令乐羊将而攻中山，三年而拔之。乐羊返而论功，文侯示之谤书一箠。乐羊再拜稽首曰：‘此非臣之功也，主君之力也！’”

《淮南鸿烈·人间训》：“魏将乐羊攻中山，其子执在城中，城中悬其子以示乐羊。乐羊曰：‘君臣之义，不可以子为私。’攻之愈急。中山因烹其子而遗之鼎羹与其首，乐羊循而泣之曰：‘是吾子也！’为使者跪而啜三杯。使者归报中山，曰：‘是伏约死节者也，不可忍也。’遂降之。”

此辞与以上三书所载乐羊事大同而小有异，更近于《淮南》，当是别据传说乎？此条卦辞可作关于乐羊事之补充资料。依此辞，则是乐羊攻中山，其子以孝而捐生。由此，乐羊受文侯之欣赏，又得武侯之征召也。

子击，魏文侯之子，嗣位后即魏武侯。

豫卦(䷏)之初、三爻变，为丰卦(䷶)。

豫卦中：震为征伐，坎为心忧。艮为子，坤为顺。坎为中，艮

为山，坤为国。

丰卦中：离为文，震为侯，为笑，为喜。

豫卦中：艮为子，为击，为召。艮与巽对应，巽为号令，征召之象。

旅

〔译〕

入天门，	入天门，
守城户，	守城户，
君安乐，	君安乐，
不劳苦。	不劳苦。
文山蹲鸱	文山上蹲着一只枭，
肥腩多脂	肥得快要流油了！
王孙获愿	王孙公子趁心愿，
载福巍巍。	受的福太大了！

【说】以三字句、四字句合而为辞者，《易林》中仅见此一条。

鸱，枭也，猫头鹰也。腩，鸟兽肥胖。

豫卦(䷏)之三、上爻变，即是旅卦(䷷)。

旅卦：巽为入，离为日，在天位，艮为门——入天门。

豫卦：艮为守，坤为城，艮为门户——守城户。震为君，艮为止，坤为安，震为乐——君安乐。坎为劳，艮为止——不劳苦。

旅卦：离为文，艮为山，离为恶鸟——文山上蹲着鸱。二、三、四、五爻为坎象(䷜)，坎为脂，为多——肥腩多脂。

豫卦：艮为王孙，为获，坎为心愿——王孙获愿。坤为载，震为福，艮为山——载的福其大如山！巍巍，山高大之貌。

巽

〔译〕

登阶上堂，	登台阶，上高堂，
-------	----------



见吾父兄，    见我父，见兄长，  
左酒右浆，    左手端酒，右手端浆，  
与福相迎。    幸福临头喜洋洋。

【说】豫卦(䷏)之二、三、四、五、上爻变，是巽卦(䷸)。

豫卦中：震为登，坤为阶，震为上，艮为堂室。艮为视，坤为我，震为父，为兄。震为左，为酒。艮为右，坎为浆。又：震为左，坎为酒；艮为右，坤为浆。坎为遇，震为福。

巽与震对应，巽为同，为与，震为福。

兑

〔译〕

秋蛇向穴，    秋天的蛇要入穴了，  
不失其节。    它恪守自己的规律；  
夫人姜氏，    那嫁到鲁国的文姜，  
自齐复入。    又从齐国回来了！

【说】姜氏，指文姜，与其兄齐襄公通奸。文姜为鲁桓公夫人，与襄公合谋杀死鲁桓公。“自齐复入”，微辞也，刺文姜往反于齐鲁间。

豫卦(䷏)之初、二、五爻变，即成兑卦(䷹)。

兑卦：兑为秋，巽为蛇，为入，为穴。蛇，女性之暗喻。节，生活规律。“不失其节”，是对“秋蛇向穴”之象的抽象判断。

豫卦中：坤为妇，震为东方，齐在东。

兑卦中：离为东，巽为妇，为入。

涣

〔译〕

忍丑少羞，    能忍侮辱就少招羞，  
无面有头。    丢了面子丢不了头！  
耗减寡虚，    耗减精神身子要虚，



日以削消。 一天一天变得消瘦。

【说】无面有头的处世哲学，与孔子所云“小不忍则乱大谋”绝不相干，与唐朝娄敬德的“唾面自乾”亦不尽同。谓其无赖、不要脸吧，似又太过。此种心理，当云之何？亦可谓之惊人妙语也！

豫卦(䷏)之二、四、五、上爻变，即是涣卦(䷺)。

豫卦中：坤为容，容忍也，坎为丑。坤为少，坎为羞。乾为面，伏坤下，坤为无。坎为头。

豫卦下坤与涣卦下坎对应，坎为损耗，坤为虚，为寡。

涣卦上巽，是阴入乾体，乾为日，乾象破而成巽，是“日以削消”——阴消阳也。

## 节

〔译〕

景星照堂，	吉祥的星照在堂上，
麟游凤翔。	凤和麟啊欢舞飞翔。
仁施大行，	仁政颁施啊行天下，
颂声并兴。	百姓齐声啊来颂扬。

【说】豫卦(䷏)之初、二、四、五爻变，即为节卦(䷻)。

节卦中：坎为星，艮为明，为堂。凤为阳精，九五阳居尊位，故坎为凤。坎与震对应，震为飞。

震与坎对应，震为麟，坎为水，为游。

豫卦中：震为仁，坤为布，为施，为大，震为行。震为喜，为鸣，坤为众，为民，为作，是众民欣呼之象。震为生，为兴。

## 中孚

〔译〕

千旄旌旗，	见《师》之《随》。
执帜在郊。	
虽有宝珠，	

无路致之！

【说】豫卦(䷏)之初、二、四、五、上爻变，为中孚卦(䷼)。

豫卦：艮为干，为旄，震为旗。艮何以为干？干，盾也。艮为手，为守，盾是自卫之器，故艮为干。又：干，求也。艮亦为求。艮为手，为执，震为帜，坤为地，为郊野。

中孚卦为离之大象，离为珠。艮为求，为致，震为路，兑为毁，路毁，无路也。

### 小过

〔译〕

李华再实， 见《比》之《讼》。

鸿卵降集。

仁德以兴，

荫国受福。

【说】豫卦(䷏)之第三爻变，是小过卦(䷛)。

豫卦中：震为春，为木，坤为荣，为华，震为反，坎为实，艮为果——李花又结果。

小过中：兑为泽，半离(二)为鸟，艮为卵，巽为伏，小过坎形，坎为集——鸿卵降集。

豫卦中：震为仁德，为生，为兴。坤为荫，为国，为受。震为福。

### 既济

〔译〕

白鸟赤鸟，	白鸟和赤鸟，
战于东都，	在东都开了仗，
败悔为忧。	战败后悔要忧伤。

【说】此辞颇可怪者，在于“败悔为忧”一句。如以“白鸟”指秦——秦，金德，色尚白；以“赤鸟”指汉——汉，火德，色尚红，则《史记·高祖本纪》既有“吾子，白帝子也，化为蛇当道，今为赤

帝子斩之”之语，且汉之代秦更是事实，如此何“败悔为忧”之有？如以“白鸟”指王莽——《汉书·王莽传》：“（莽）牺牲应正用白”，又以“白雉”为瑞，白雉，白鸟也。那么，“白鸟”与“赤乌”开了战，不论是谁都“败悔为忧”。如此，《易林》作者既为汉民，安得放肆妄言若是？只有是莽、汉相争不下之时，才能有此作壁上观者之语！然则，如判定此辞写作于莽、汉地皇三年（公元22年）莽兵大败汉军于小长安之前，于辞意为合，但《易林》作者及成书时代问题，又一次摆了出来！尚秉和氏如果真细究林辞，于此等明显可疑之处竟不明晓，不亦悲乎！

豫卦(䷏)之初、三、四、五爻变，是既济卦(䷾)。

豫卦中：艮为金，为白，震为鸟。

既济中：离为火，为赤，坎为乌。

豫卦中：坎为战，震为东，坤为都。坎为败，为悔，坤为忧。

未济 [译]

采薪得麟， 见《屯》之《坤》。

大命陨颠。

豪雄争名，

天下四分。

【说】豫卦(䷏)之二、上爻变，是为未济卦(䷿)。

豫卦：艮为手，为采，为枝，为小木，为得，震为麟。

震为帝，大命也。震、艮为反正，艮为覆震。震象覆，是大命陨颠了！

未济卦：坎为豕，“豪”字下为“豕”，是指坎；离为雉，“雄”字旁为“佳”，是指离。初、二(二)，三、四(二)为半艮，艮为争。二、三(二)，四、五(二)为半震，震为鸣。

豫卦：坤为地，为国。震为四，坎为分。

## ䷐ 随之第十七

**随**

**〔译〕**

鸟鸣东西，    鸟儿东叫西叫，  
迎其群侶，    迎接它的朋友，  
似有所属，    它好像爱上其中一个，  
不得自专，    却又自己不能做主，  
空返独还。    只好独自回家去。

**【说】**随卦(䷐)之六爻不变，仍是本卦。

艮为鸟，震为鸣。震为东，兑为西。震为迎，艮为友，三、四、五、上是坎的大象(䷜)，坎为群，兑为朋。坎为疑，为思。艮为得，震为专，艮、震互为反覆，是“不得自专”。震、艮合为离象(䷝)，中空，震为返，坎为独。

此卦取坎、离的大象。

**乾**

**〔译〕**

鼻目易处，    鼻、眼换个位置，  
不知香臭。    是香是臭不知。  
君迷于事，    您被事弄迷糊，  
失其宠位。    得宠的位也失！

**【说】**随卦(䷐)之二、三、上爻变，是为乾卦(䷀)。

随卦中：巽为目，艮为鼻。巽变为乾，艮变为乾，乾为易，巽

为处。三、四、五、上是坎象，坎为知，艮为止，不知之象。坎为臭，震为香。

乾与兑对应，乾为君，兑为晦，为迷。乾伏坤，坤亦为迷，坤为事。

随卦中：兑为悦，巽为处，为位——所处之处，位也，故为位。坎为失。

### 坤

### 〔译〕

唐虞相辅，	尧与舜相辅相成，
鸟兽喜舞。	鸟兽们欢舞盈盈。
安康无事，	安康无事享太平，
国家富有。	国家富有强盛。

【说】第一句，唐尧、虞舜本身是帝，岂有“相辅”他人之理？尧让位前用舜理国，禅位后，舜摄政八年，尧崩，故我译为“相辅相成”。

随卦(䷐)之初、四、五爻变，即是坤卦(䷁)

坤、震对应，坤为土，舜德，坤为辅，震为帝，尧之象。

随卦：艮为鸟，震为兽，为喜，为动，为足，巽亦为舞。艮为手，手足动——舞也。巽为顺，震为生，安康之象。艮阳爻居阴位，折坤，坤为事，坤象破，是无事。坤(三)上变阳，是艮(三)，坤象不存，故无事。

坤卦：坤为国家，为富有。

### 屯

### 〔译〕

左辅右弼，	见《蒙》之《坤》。
金玉满堂，	
常盈不亡，	

富如救仓。

【说】随卦(䷐)之第四爻变，即成屯卦(䷂)。

随卦：震为左，兑为右，艮为辅，为弼。

屯卦：艮为金，为玉，坤为满，艮为堂。坤为常，为盈，震为生，艮为覆震，亦为生，故反覆皆生，故不亡。坤为富，艮为仓。

蒙

〔译〕

苍龙单欲，      这条苍龙啊；  
与石相触，      与石头相撞，  
摧折两角。      折断了两角。

【说】随(䷐)之初、二、四、五、上爻变，为蒙卦(䷃)。

蒙卦中：坎为独，震为苍，震为龙，艮为角。艮为石，震为交，为遇。坎为坏。

艮与兑对应，艮为角，兑为二，兑为摧折——摧折两角。

苍，青色。震为春，青色。

需

〔译〕

钩目厌部，      钩目厌部的人，  
善逐人走。      善于追着别人走。  
来嫁无夫，      嫁过门却没丈夫，  
不安其庐。      怎能在婆家安心住？

【说】“钩目厌部”，不详为何部落。

随卦(䷐)之二、三、四爻变，即是需卦(䷄)。

乾与震对应，乾为善，震为逐，乾为人，震为走。

随卦：震在内为来，震为归，嫁也。

需卦：坎为失，乾为夫。

随卦：艮为安，为庐，震为动，巽为风，为进退，故有“不安”

其庐”之象。

**讼**

**〔译〕**

逐兔驱狼，    追兔子，驱恶狼，  
避去不祥。    躲避了不祥。  
凶恶北行，    凶恶人，向北去，  
与善相逢。    与好人相遇。

【说】随(䷐)之初、二、上爻变，就成了讼卦(䷅)。

坎与震对应，震为逐，坎为兔。

随卦中：震为驱，艮为狼。

坎与震对应，坎为凶，为不祥，震为去。

坎与震对应，坎为凶恶，为北，震为行。

讼卦中：坎为凶恶，乾为善，坎为遇合。

**师**

**〔译〕**

斋贝赎狸，    见《需》之《睽》。  
不听我辞，  
系于虎须，  
牵不得来。

【说】随卦(䷐)之初、二、四、五爻变，是为师卦(䷆)。

随卦中：艮为手，为持，为斋。

师卦中：坤与艮对应，坤为财，为贝。

随卦中：震为交，阳爻来自乾，乾为易。与坎对应，坎为狸。以贝易狸，赎狸之象。

随卦中：兑为虎，巽为系，艮为须。艮为牵，为得，艮、震互为反正，震为来，因反覆，故牵不得来。



比

〔译〕

同载共舆， 见《比》之《革》  
中道别去，  
丧我元夫，  
独与孤苦。

【说】随卦(䷐)之初、四爻变，即成比卦(䷇)。

随卦中：巽为同，震为车，为载。巽为共，震为舆。

比卦中：坎为众，坤为舆——众人共舆之象。坎为分，为中，艮为道，为手——中途分手。坎为死，坤为丧，坤为我，坎为夫。

坤与震对应，坤为丧，为我，震为元，为夫。

比卦中：坎为独，为孤，为苦。坎为心，五味为苦。

小畜

〔译〕

奋翅鼓翼， 鼓动起翅膀，  
将之嘉国， 将向那美好的地方，  
愆期失时， 虽然耽误了日期，  
乃得所欲。 却实现了你的愿望！

【说】之，往，去。

随卦(䷐)的二、三、四、上爻变，就是小畜卦(䷈)。

随卦中：震为鼓，为动，为翼，为往。

小畜中：乾为嘉，伏坤为国。

随卦中：巽为进退不果，是误期失时之象。艮为得，三、四、五、上为坎体(䷜)，坎为欲。

履

〔译〕

目倾心惑， 你眼都斜了，心也迷了，  
夏姬在侧。 噢，是因夏姬在旁边！

中公颠倒，    中公巫臣昏了头，  
巫臣乱国。    把国家弄得乱不安。

【说】夏姬，春秋陈国大夫御叔之妻，极美，与陈灵公及大臣孔宁、仪行父私通，公开宣淫于朝。夏姬之子征舒射杀陈灵公，陈国乱。楚国出兵伐陈，杀征舒，楚庄王欲纳夏姬，申公巫臣劝止之。子反欲娶夏姬，巫臣又劝止之。于是，楚庄王把夏姬给了连尹襄老。襄老死，其子黑要淫通了夏姬。申公巫臣借口去郑国寻找襄老的尸体，引夏姬奔郑。又从郑，带夏姬奔晋。详见《左传》宣公九年、十年、十一年，成公二年、七年，襄公二十六年。申公巫臣，楚人。申公，是申县之公的意思，巫臣是名字，姓屈名申，字子灵，又叫屈巫。此辞“中公颠倒，巫臣乱国”，是把官称与名字拆开用于两句之中，互文也。

随卦(䷐)之二、上爻变，是履卦(䷉)。

履卦中：离为目，巽为陨，是“目倾”。坎为心，坤为惑，坎伏于离，坤伏于乾，是“心惑”。离为夏，兑为姬。

随卦：震为申，为公，艮是覆震，故“颠倒”。兑为巫。虞翻曰：“‘否’上之初，刚来下柔，初上得正。”随卦是否卦(䷋)的初爻与上爻之交换位置而成的，否卦中：坤为乱，为国。

泰

〔译〕

搏鸪弹鹄，    打鸪，弹鹄，  
猎兔山北，    猎兔——在山北。  
丸尽日暮，    弹丸用尽天已黑，  
失获无得。    双手空空回！

【说】随卦(䷐)之二、三、四、五爻变，是泰卦(䷊)。

随卦：艮为手，为搏，艮为鸟，兑为小——小鸟，鸪也，鹄也。震为武，有弹射象。震为猎，三、四、五、上为坎象(䷜)，坎为

弹丸，为兔。

泰卦：三、四，半坎，坎为弹丸，坤为尽，为暮。坤为空，为丧，为失。艮为得，艮覆成震，是无得。

否

〔译〕

鹿求其子，	鹿到虎的住地，
虎庐之里。	去寻找它的孩子；
唐伯季耳，	“我唐伯是个小弟啊，
贪不我许。	你就贪心不应我的请求。”

【说】此辞第三、四句是“唐伯”自言之语。《晋世家》“武王崩，成王立……成王与叔虞戏，削桐叶为珪以与叔虞，曰：‘以此封若！’史佚因请择日立叔虞，成王曰：‘吾与之戏耳！’史佚曰：‘天子无戏言……’于是遂封叔虞于唐。”第四句“贪”而“不我许”的人，指周成王。贪，吝啬的意思，谓成王舍不得以唐封弟。

随卦(䷐)的初、上爻变，就是否卦(䷋)。

随卦中：震为鹿，艮为求，为子。兑为虎，艮为庐。

艮为少子，为季。震为应。震与坤对应，坤为我，为吝啬。否卦中：艮是震之覆象，震覆，是不答应，不许。

此辞一、二句言鹿向虎求其子，是求不到的。三、四句言弟向兄要什么也要不来。

同人

〔译〕

败鱼鲍室，	放鲍鱼的屋里啊，
臭不可息。	鱼烂了臭气薰天！
上山履涂，	上山走路啊，
归伤我足。	回来把脚弄伤残。

【说】“败鱼鲍室”，即败鱼于鲍室中。

随卦(䷐)之三、上爻变，是同人卦(䷌)。

随卦：巽为鱼，艮为室，兑为毁，三、四、五、上为坎(䷜)象，坎为败，为臭。震为生。臭气生，是不息。震为上，艮为山，震为履，为途。震为归，为足。

震与离对应，震为足，离为侵伐，伤足之象。

### 大有

〔译〕

华灯百枝，	百枝华灯哟，
消暗衰微。	变得暗淡了，
精光论尽，	光明消尽之后哟，
奄有灰糜。	只覆有一层灰烬！

【说】奄，覆盖。

随卦(䷐)之二、三、五、上爻变，是大有卦(䷍)。

大有中：离为明，灯象，乾为百。

离与兑对应，离为明，兑为晦暗，为小。

大有与比旁通——䷇旁通䷇。乾为精，离为光。坎为灭，坤为灰，为土。

### 谦

〔译〕

颜叔子夏，	颜回和子夏，
游遨仁宇。	遨游在“仁”的境界里。
温良受福，	品行温良能受福，
不失其所。	永有立身之地！

【说】颜叔，指颜回，与子夏皆为孔门弟子。《论语·里仁》：“子曰：里仁为美。择不处仁，焉得知？”游遨仁里，也即里仁、处仁的意思。《论语·学而》：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。”

随卦(䷐)之初 三、四、五爻变，即为谦卦(䷎)。

随卦：兑为二，艮为贤人、君子。震为行，为仁。

谦卦：坤为温，为良，为受，震为福。坎为失，艮为止，止其失，不失也。艮为所。

### 豫

#### 〔译〕

梁柱坚固，	梁柱坚固，
子孙蕃炽，	子孙繁衍昌盛。
福喜盈积，	福多喜多，
终无祸悔，	永无祸事灾眚。

【说】随卦(䷐)之初、五爻变，是为豫卦(䷏)。

豫卦中：艮为屋，为柱，坎为梁。艮为山，为坚固。震为子，艮为孙，坤为蕃，为盛。震亦为蕃生。震为福，为喜，坤为盈，为积。坤为终，为无。坎为悔，坤为祸。

坎与巽对应，坎为悔，巽为顺，是无悔。

坤与震对应，坤为祸，震为仁，为生，是无祸。

### 蛊

#### 〔译〕

边鄙不宁，	边远的地方不安宁，
民狎于野。	百姓们在野外嘻闹。
耆人成功，	庄稼汉力耕而成功，
年岁大有。	又获得一个好年景。

【说】边鄙，远方边陲之地。狎，嘻闹，此指不务正业。耆人，农夫。

随卦(䷐)之初、二、三、四、五、上爻变，是为蛊卦(䷑)。

随卦中：第三位为阳位，巽卦(䷸)之阴爻据阳位，是阴入乾(☰)体。乾为远，乾象破，巽为进退不已，是边远不宁也。三、四、五、上是坎象(☵)，坎为众，为民，震为笑，为嘻，狎象。乾为

野。

蛊卦：震为嗇人，艮为成功。初、二、三、四是坎象(☵)，坎为岁，震为蕃生，是大有之象。

### 临

〔译〕

蜗池鸣呵，    蛙在池里又喊又叫，  
呼我水潦。    呼唤着大水快来到。  
云雨大会，    云来了，雨来了，  
流成河海。    大水流成河海了！

【说】蜗，蛙字之假借字。

随卦(䷐)之二、四、五爻变，就成临卦(䷒)。

随卦中：三、四、五、上为坎象(☵)，坎为淫，为蛙。《韵会》：“蛙，淫也。”故坎有蛙象。震为鸣，为呵，兑为口亦呵象。兑为呼，与坤对应，坤为我。

临卦中：坤为我，兑为泽。泽，水潦也。

随卦中：坎为云，为雨，震为生，为作。

临卦中：坤为大水，河、海之象。

### 观

〔译〕

志合意同，    志合又意同，  
姬姜相从。    姬姜愿相从，  
嘉偶在门，    得此好配偶，  
夫子悦喜。    乐坏这先生。

【说】姬姜，指贤淑之女。相从，指妇从夫。

随卦(䷐)之初、四、上爻变，即为观卦(䷓)。

随卦中：三至上是坎象，坎为心志。巽为同。震为木，周木德，姬姓，巽为女，故说“姬姜”。震为从，为夫。

观卦：巽为妇，为顺，艮为门。

随卦：震为夫子，兑为悦，为喜。

**噬嗑** [译]

白马骝驳， 白马，花马，

更生不休。 繁殖不休。

富有商人， 富有的商人，

利得如丘。 获利堆成丘。

【说】骝、驳，杂色马。驳，同駮。

随卦(䷐)之五、上爻变，是为噬嗑卦(䷔)。

随卦中：兑为白，震为马。震为蕃生。

噬嗑卦中：离为文，震为马。有文之马，花色斑驳之马也。文，文彩。震为蕃生。

噬嗑卦是集市之象，日在中，人聚于途，山、水之物萃集。故曰“商人富有”。

随卦中：巽为利，艮为山，震为丘。

**贲** [译]

大姒夏禹， 夏禹开创了疆域，

经启九道， 修通了诸方道路，

各有攸处， 使百姓们各有所居，

民得安所。 得以安生从务。

【说】大姒，周文王之妃。大姒与夏禹毫无关系，故疑是“大始”之误，译文即用大始之义。《夏本纪》：“禹……开九州，通九道，陂九泽，度九山。”九，泛指其多，不是必指九条道路。

随卦(䷐)之三、四、五、上爻变，为贲卦(䷖)。

随卦：震为始，为兴，为作。兑为西，为金，禹为金德。

贲卦：坎为经，震为动，为始，启象。震为四，艮为三，合为“九”。震为道。坎为通。艮为安，为居，为得。

随卦：艮为得，为安，巽为处。

剥

〔译〕

甲戌己庚，	十个天干，
随时转行，	随时运转，
不失其心。	不失中心。
唐季发愤，	唐季一发愤，
擒灭子婴。	擒灭了子婴！

【说】《汉书·王莽传》：“刘氏，尧之后也。”尧号为唐。刘邦，字季，初为无赖，后举兵于沛，入秦，受秦王子婴之降，灭秦。此辞为汉人作，以“唐季”暗指“刘季”。

随卦(䷐)之初、四 五、上爻变，即是剥卦(䷖)。

随卦：震为东，甲、乙之位。兑为西，庚、辛之位。剥卦：坤为土，为中央，戊己之位也。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，十天干，循环往复以纪年，是“随时运转”。五方：东方甲乙木，南方丙丁火，西方庚辛金，北方壬癸水，中央戊己土。此两卦中，无丙、丁、壬、癸，但戊己赫然在焉，戊己土居五方之中，故说“不失中心”。兑为刘，艮为季，刘邦之名字在焉！

兑为杀，艮为金。兑、艮对应，是灭金之象，秦为金德，汉灭秦之象。艮为子。

复

〔译〕

穆违百里，	秦穆公不听百里奚的话，
使明厉武，	派孟明视砺兵秣马征伐。
将帅袭战，	结果晋襄公发兵来袭击，



败于殽右。 孟明视全军在殽关败垮。

【说】秦穆公三十三年（公元前627年），派百里奚之子孟明视为将，东攻郑国。百里奚劝穆公不要发兵，穆公不听。出兵时，百里奚哭送孟明视，穆公大怒，说：“孤发兵而子沮哭吾军，何也？”百里奚说：“军行，臣子与往。臣老，迟还恐不相见，故哭耳。”又对儿子说：“汝军即败！必于殽阨矣。”结果，秦军遭到晋襄公派出的晋军的袭击，全军大败于殽关。事见《左传·僖公三十二年、三十三年》及《史记·秦本纪》。

违，违背。厉武，执掌征伐事。殽右，殽关之西。

随卦(䷐)之四、五爻变，为复卦(䷗)。

随卦：兑为金，秦为金德，震为公。震为百里，艮为背。兑为视——“孟明视”之象。震为厉，为武。

复卦：震为征战，为将帅。坤为败。坤为邑，兑为右，坤、兑对应，是败于殽关之右之象。

无妄 〔译〕

茅茹本居，	住在茅屋草舍，
与类相投。	与同类相亲和。
愿慕群旅，	羡慕伙伴们旅行去了，
不离其巢。	却舍不得离开自己窝。

【说】随卦(䷐)之上爻变，即是无妄卦(䷘)。

无妄卦：巽为茅茹，艮为居舍。巽为同，乾伏坤，坤为类。震为从，为投——投，来从也。

随卦：三至上为坎象，坎为愿，为慕，为聚，为众，旅象。震为行。

随变无妄，巽、艮不变，巽为处，艮为舍——处于巢舍之象。

## 大畜

〔译〕

伯仲叔季， 见《谦》之《蛊》。

日暮寢寐。

坐卧失明，

丧其贝囊。

【说】随卦(䷐)之二、三、四、五、上爻变，即为大畜卦(䷙)。

随卦中：震为兄，艮为弟，震为四，为人——兄弟四人，伯、仲、叔、季。三至上为坎象(䷜)，坎为暮，巽为伏，为处。坎为臀，坐卧之象，兑为昧，失明之象。

大畜卦中：坤为财，为贝，为囊，为丧。坤伏乾下，是丧其贝囊。

## 颐

〔译〕

亡羊补牢， 丢了羊，补羊圈，

张氏失牛， 张家牛，影不见，

驽马奔走， 四匹红马跑失散，

鹄盗我鱼。 鹄偷我鱼嘴太馋！

【说】《战国策·楚策》：“亡羊而补牢，未为迟也。”此处重点在“亡羊”，取成语之故，故曰“亡羊补牢”。

随卦(䷐)之四、五、上爻变，即成颐卦(䷚)。

随卦：兑为羊，震为走，亡羊之象。

颐卦：震为张，坤为家，为丧失，为牛。震为四，为马，为奔走。震为鹄，坤为贼，为我，为鱼。

“张氏失牛”，不详其出处，待考。

## 大过

〔译〕

雀目燕颔， 家雀眼，燕子头，

畏昏无光。 一到天黑瞎乎乎。

思我狡童，    我那漂亮的人儿啊，  
不见子充。    你如今在何处？

【说】颞，额头。狡童，女子对心爱男子之昵称，犹如：“你这坏小子！”《诗·郑风·山有扶苏》：“不见子充，乃见狡童。”子充，忠良之人。此处“思我狡童，不见子充”，与《诗经》原意不同，乃是互文，狡童即子充，子充即狡童。

随卦(䷐)之初、二、三爻变，是为大过卦(䷛)。

随卦中：艮为雀，为燕，兑为口，艮为鼻，是头之象，巽为眼。艮与乾对应，乾为首，亦是燕颞之象。

大过卦中：乾为畏，兑为暗昧，为无光之象。畏昏无光，怕昏暗无光的意思。大过为大坎，坎为思。乾伏坤为我，兑为媚，伏艮为童。

随卦中：三至上为坎象，坎为思，兑为媚，艮为童。兑为暗昧，艮为视，为君子，暗昧不明是不见，子充者君子也。

坎

〔译〕

入暗出明，    出入在明暗之中，  
动作有光。    行为都磊落光明。  
运转休息，    不论是运转还是休息，  
常乐允康。    常处于快乐安宁。

【说】随卦(䷐)之初、二、四爻变，即成坎卦(䷜)。

随卦中：巽为入，兑为暗，震为出，艮为明。震为动，为作，艮为光。

坎卦中：坎为水，有运转之象。震为动，为行，艮为止。坎为常，震为乐，艮为安，震为健。

离

〔译〕

不胜私情，    禁不起私心私情，

以利自嬰。 只把利益纠缠在心中。

北室出孤， 从正房把孤儿赶出去，

毀其良家。 毀了这美满的家庭。

【说】坦率地说，《易林》作者如果是个专力于写诗的诗人，他一定能有成就的！从《易林》所反映的广博的社会生活，和一些具有人民性的思想，我敢下这种断语。以这首卦辞说，它不就反映了一个娶了后妇而抛弃前妻的情况吗？可惜写得太笼统了，这是因为作者目的在编造卦辞。所以，虽反映着社会生活，却无法与汉乐府诗中的《病妇行》、《孤儿行》等篇什相比了。也正因《易林》作者的写作目的是编卦辞，是为了算卦用，我才不时地要骂一句“算卦骗子”！我肯定《易林》的价值，也正在于我抛开它的“骗”去看待它的结果。

北室，北屋，正室，主妇所居。

随卦(䷐)之三、五、上爻变，就成了离卦(䷄)。

随卦中：三至上为坎象，坎为私。艮为承，巽为进退，震为动，所以手不能承了。巽为利，为绳，故称“嬰”。嬰，萦绕的意思。巽为绳，故有婴绕之象。以利自嬰，则只见利，忘却义！坎为北，艮为室，震为出，坎为孤。兑为毁，震为良，艮为家。

离卦中：巽为利，坎为心，巽为嬰。

咸

〔译〕

称幸上灵， 得到神灵的宠爱，

媚悦于神。 讨得神灵的欢喜，

受福重重， 你就受重重的福，

子孙蕃功。 子孙也繁盛昌吉。

【说】称幸上灵，即称幸于上灵。媚悦，献媚去取悦于人。幸，宠爱。

随卦(䷐)之初、三爻变，是咸卦(䷞)。

随卦中：震为爱，艮为得，震为神，得宠于神之象。兑为媚，为悦，震为神，献媚取悦于神之象。

咸卦中：艮为手，为接受之象，乾为福。兑为两，重也。艮为子孙。艮与震对应，震为蕃，艮为功，是“子孙蕃功”。蕃功，建功立业的意思。

恒

〔译〕

齐姜叔子，	齐国姜氏的那个叔子，
天命在位。	是天命使她在位。
实沉参墟，	参星实沉所保佑的地方，
封为康侯。	他被封为康侯。

【说】《齐世家》：“叔子，齐君母。”齐国是姜子牙封地，但叔子并非姓姜，而是齐顷公姜无野的母亲。《国语·晋语·四》：“实沉之墟，晋人是居，所以兴也。”实沉，参星之神。参墟，参星所在的位置。墟，次也。晋祀参星，故参为晋之祥瑞。武王封叔虞于唐，唐即晋之前身。因唐地有晋水，叔虞之子姬燹改国号为晋。所以此辞的“封为康侯”，疑是“封为唐侯”之误。

随卦(䷐)之初、二、三、五爻变，即成恒卦(䷟)。

随卦中：震为东方，兑为少女，叔子之象。子，女也。巽为天命，震为公侯，为在位之象，艮为居，居其位之象。

恒卦中：乾为实。乾与艮对应，艮为星，是所以言“实沉参星”。巽为顺，为伏，是宁、康之象，震为侯。

遁

〔译〕

遂游无患，	四处旅行不遇险，
出入安全。	出外回家都安全。

长受其欢，    你总能得欢乐。  
君子万年。    享福传万年！

【说】君子万年，指君子之德可荫庇子孙，万年不衰。

随卦(䷐)之初、三、上爻变，即是遁卦(䷗)。

随卦中：震为行。遁卦中：乾为远，为行，为吉。乾为出，巽为入，艮为安。

随卦中：震为出，巽为入，艮为安。巽为长，艮为受，兑为悦。

遁卦中：乾为君子，为万年。

### 大壮

### 〔译〕

被服文德，	舜啊，你文德加身，
升入大麓，	升入治国的殿堂。
四门雍肃，	各个城门平和整肃，
登受大福。	你受到百姓的祝福。
慈乌鸛鸛，	慈乌爱母，鸛鸛爱子，
执一无尤，	奉行其一就无愁。
寝门内治，	家里治得上下和睦，
君子悦喜。	君子啊，心悅悠悠。

【说】此辞前四句与后四句明显是两截，或有讹误？前四句写舜之事，注见前。四门雍肃，即“辟四门”之意，四城开辟，任人出入，是和平之象。乌鸦反哺，是孝慈之鸟。《诗·曹风·鸛鸛》：“鸛鸛在桑，其子七兮，淑人君子，其仪一兮，其仪一兮，心如结兮。”鸛鸛，即布谷鸟，其“饲子，朝从上下，暮从上下，平均如一也。”寝门，内室之门，最里边的门。内治，家内上下有序。

随卦(䷐)之二、三、五爻变，是大壮卦(䷡)。

大壮中：乾为德，伏坤为文，为服。震为升，为大麓。麓，路

也，山脚也。

随卦中：初至四为离象(☲)，离为文明，震为德，为君子。震为升，巽为入，艮为山，为麓。震为四，艮为门，巽为顺，为和，肃雍之象。

大壮中：震为登，覆艮为受，乾为大福。

随卦中：兑为小，艮为鸟，艮为执，三至上为坎象(☵)，坎为一。巽顺，艮安，是“无尤”。巽为处，艮为门，坎为治，为平。覆为君子，为喜，兑为悦。

大壮中：乾为君子，震为喜，兑为悦。

### 晋

〔译〕

负金怀玉，	背着金，揣着玉，
南归嘉国。	南归美好故乡去。
蜂蛰不螫，	蜂子毒虫不螫咬，
利入我室。	财利啊，入我室。

【说】随卦(䷐)之初、五、上爻变，是晋卦(䷢)。

随卦中：艮为负，为金，为玉。巽为入，怀藏之象。

晋卦中：离为南，坤为国，离为嘉。坤与震对应，震为归。

坎与巽对应，坎为毒，巽为虫——蜂、蛰之象。艮为止，不螫之象。

随卦中：巽为利，为入，艮为室。

### 明夷

〔译〕

日在阜颠，	太阳在山头，
向昧为昏。	下山是黄昏。
小人成群，	小人成群了，
君子伤伦。	君人缺德了。



【说】伦，伦常。伤伦，败坏伦常。

随卦(䷐)之三、四、五爻变，是明夷卦(䷣)。

随卦中：艮为明，为阜。兑为昧。

明夷中：明夷卦之覆卦是晋(䷢)。离为日，坤为丘，艮为山，日在山阜之上也。晋覆即成明夷，离在坤下，坤为暗，离为日，为明，明消失是昏暗。

坤为小人，为众，是小人成群。震为君子，离为伤，坤为伦常，坎为律，为败坏——君子伤伦败常之象。

### 家人

〔译〕

水火父母，	水、火如父母，
先来鸣响。	先来把他们呼。
泽泉之上，	水泽的土丘上，
从高而处。	找高处来居住。

【说】《孟子·尽心·上》：“圣人治天下，使有菽粟如水火。”水、火，生活之必需。此处“水火父母”，脱开正理，取用邪说，以水为牡，以火为妃，水为阳，火为阴，水火相配即阴阳相交。故以“水、火”与“父、母”并提。

随卦(䷐)之三、四、上爻变，是为家人卦(䷤)。

家人中：坎为水，为牡，离为水，为妃。水在上，火在下，水势下流，火势上炎，水火相交。

随卦中：兑为右，为先，震为来，兑为口，为响——吁气。震为鸣。兑为泽，艮为泉。震为从，巽为高，为处。

### 睽

〔译〕

东邻少女，	东家那个小闺女，
为王长妇，	做了国君的长媳，



柔顺利贞，    她性格安静柔顺，  
宜夫寿子。    给丈夫儿子带来福分。

【说】寿，动词，寿子，使儿子长寿。

随卦(䷐)之二、五、上爻变，即成睽卦(䷥)。

随卦中：兑为少女，震为东邻。震为王，巽为长妇。巽为柔顺，为伏处，贞也。贞，静的意思。巽为顺，为宜，震为夫，艮为子，为寿。

睽卦的兑与随卦的震对应，东邻少女之象。离为东，兑为少女，也有东邻少女之象。

蹇	〔译〕
载瓶望夫，	提着瓶望丈夫，
不见星辰。	天暗无星黑乎乎。
愿小失大，	想得小利却失大，
福逃于外。	大福跑到别人家！

【说】随卦(䷐)之初、三、四爻变，是为蹇卦(䷦)。

蹇卦中：离为妇，艮为手，离为瓶，为目，为望。坎为夫。

随卦中：兑为昧，艮为星，星昧，故不可见。

坎与兑对应，坎为思，为愿，兑为小。

蹇卦中，坎、离互体，坎为失，阴爻入乾为离(一入三即是三)，乾为大，乾象破，是失人。乾为福，乾象破，是福去了。

解	〔译〕
王乔无病，	见《谦》之《谦》。
狗头不痛。	
亡跛失履，	
令我徒从。	

【说】随卦(䷐)之初、二、五爻变，是解卦(䷧)。

解卦中：震为王，为子——“王子乔”。坎为失，坎为病——互坎、下坎之象。

随卦中：艮为狗，为头，巽为顺，为安，故“不痛”。

解卦中：震为足，坎为病，震在坎中，是跛象。坎为失，为亡，震为履，是失履。坎为乏，为疲惫，震为徒，为从。

### 损

### 〔译〕

使燕筑室，	让燕子筑巢，
身无庇宿。	我竟无处存身！
家不容车，	我的家连车也放不下，
后我衣服。	穿衣服也在后。

【说】“后我衣服”，衣，动词，穿的意思，言我穿衣服也不能及时。而“服”，又有坐车的意思，服，用也。如此，“后我衣服”便可解为：因家里放不下车子，车在家外，所以我要先穿衣而后去乘车。

随卦(䷐)之二、四、五、上爻变，即是损卦(䷨)。

随卦中：艮为鸟，巽为巢，艮为室。巽为工，故曰“筑”。

损卦中：坤为身，为无，艮为室，无室是无庇宿之地。兑为毁，艮为室，室毁，何处安身呢？坤为家，为容，震为车，兑为小，家小不容车之象。震为后，坤为我，为服，伏乾为衣。

### 益

### 〔译〕

威权分离，	威仪与权力分开了；
乌夜徘徊，	乌鸦在夜里飞去飞来，
争蔽月光，	它们把月光遮住了，
大人诛伤。	大人受了杀伤。

【说】威、权本不相离，有权则有威。威离权，则失其威势，故以乌夜徘徊无枝可栖为喻。大人，有威权者也。威、权失，大人受诛伤矣！

随卦(䷐)之四、上爻变，是益卦(䷩)。

震为威，坎为权。两卦中有震，无坎，是威与权分离。坎为法，为律，为理，故为权。

益卦中：坤为黑，艮为鸟，乌也。坤为夜，巽为进退、徘徊。艮为星，坎为月。巽上爻折坎，是月不见之象。

随卦中：兑为月，变为巽，兑覆，是月不见。

益卦中，坤为诛，为伤，伏乾为大人。

### 夬

〔译〕

辩变白黑，	一会儿黑，一会儿白，
巧言乱国。	巧言狡辩把国家弄乱！
大人失福，	大人的福失去了，
君子迷惑。	君子也处于迷惑。

【说】随卦(䷐)之二、三爻变，是夬卦(䷪)。

夬卦中：兑为口，为辩。乾为易，为变。

随卦中：兑为暗，巽为白，兑、巽互反，是黑而白，白而黑变易不定之象。兑为口舌，为媚，巧言也。巽为命，震为君，三至上为坎象，坎为乱，乱君命，乱国之象。

夬卦中：乾为大人，为福，兑为毁，为暗昧，乾为君子——大人之福不存，君子处于迷惑暗昧。

### 姤

〔译〕

衣踞甲铠，	衣扔在铠甲上，
敝筐受贝，	大人看也不看；

大人不顾，    破筐里有钱贝，  
少妇不取，    少妇不去拾取——  
弃损于道。    这些东西虽好，  
                都被抛置在路上。

【说】踞，占据，坐。

随卦(䷐)之初、二、三、上爻变，是为姤卦(䷫)。

姤卦中：乾为衣，乾为甲。衣象取上乾，甲象取互乾，上乾踞于互乾之上，是“衣踞于甲铠”之象。

随卦中：兑为决，为破，震为筐，艮为受，初至四为离(䷝)，离为贝。

姤卦中：乾为大人，巽为白眼，又为覆兑，兑为视，兑覆是不顾之象。

随卦中：兑为妾，为少妇。震为艮之覆，艮为手，为取，艮覆是不取之弃。

姤卦中：巽为处，为置，为落，弃损之象。巽与震对应，震为道路。

萃

〔译〕

燕雀衔泥，    见《小畜》之《巽》。  
以生孚乳。  
兄弟六人，  
交好孝悌，  
得心欢欣，  
和悦相乐。

【说】随卦(䷐)之初爻变，就是萃卦(䷬)。

随卦中：兑为小，艮为鸟，兑为口，覆兑亦为口，兑、巽合为坎象，坎为泥。震为生，艮为子。震为兄，艮为弟，震为四，兑为

二，是“兄弟六人”。震为交，为好，为仁。孝悌，仁之本。

萃卦中：艮为得，大坎为心，兑为悦，坤为和。坤与震对应，震为乐。

**升**

**〔译〕**

登几上舆， 见《屯》之《否》。

驾驷南游。

合纵散横，

燕秦以强。

【说】随卦(䷐)之初、二、三、四、五爻变，是为升卦(䷭)。

随卦中：震为登，艮为小木——几象。震与巽对应，巽为木——几象。

升卦中：震为足，为登，兑为小，巽为木，是登几。震为上，坤为舆，是上舆。震为驾，为四马，为行。坤为北，震为反，反北，是向南也。坤为合，坤为北，震为反，反北为南，合南、北是合纵。

随卦中：震为东，兑为西，东、西为横。三至上是坎象，坎为失，散横之象。震为东北，燕地。兑为西，秦地。震为兴。燕、秦强盛之象，

**困**

**〔译〕**

蹢躅诟讟， 相轻侮，互揭私，

仇祸相得。 仇必结，祸必至。

冰入炭室， 冰掉进炭火中，

消亡不息。 不能活，一定死！

【说】蹢，轻慢。诟，揭发隐私。不息，不生。

随卦(䷐)之初、二爻变，是困卦(䷮)。

困卦中：坎为小人，为恶，为私，为读。读，通黷。兑为口舌，为谗言。坎为仇，为祸。坎与震对应，震为生，为得。

随卦是否卦(䷐)之上九与初六的位置交换而成。乾为冰，坤为温，为黑，巽为木，炭象。艮为室。巽为入。冰入炭室，故必消亡无生存之理！

“讪讪”一作“许许”，错！意、韵皆不合。

### 井

〔译〕

鸱鸢破斧， 见《坤》之《遁》。

邦人危殆，

赖其忠德，

转祸为福，

倾危复立。

【说】随卦(䷐)之初、二、三、四爻变，是井卦(䷯)。

井卦上坎为恶，为鸟，“鸱鸢”之象。随卦上兑，为斧，为决，“破斧”之象。

井卦是泰卦(䷊)的初爻到五位上所形成的。乾为人，坤为邦。初九入于坤，成坎，坎为危，为殆。坤为赖，乾为忠德。

随卦是否卦(䷐)上九到初位而成的，否为塞滞不通。上九至初位，成随卦之后，震为生，兑为悦，是转祸为福，倾危复立了。震为兴，为生，为建，故曰“立”。

### 革

〔译〕

载金贩狗， 见《讼》之《旅》。

利弃我走。

藏匿渊渠，

悔折为咎。

【说】随卦(䷐)之第三爻变，即为革卦(䷰)。

随卦中：震为车，为载，艮为金。震为交，艮为狗。交，易也。巽为利，兑为毁，震为走，利毁而去。

革卦中：乾伏坤，坤为藏。二至上，大坎，坎为隐匿，为沟渠，为悔。兑为折。

鼎

〔译〕

渊坑复平，	深坑又填平，
宇穴安宁。	家里得安宁。
忧患解除，	忧患解除了，
赖福长生。	托福得长生。

【说】随卦(䷐)之初、二、三、五、上爻变，成为鼎卦(䷱)。

鼎卦中：离伏坎，坎为渊，为坑。坎伏，是渊、坑不见。巽为穴，为安，乾为吉。坎为忧患，坎伏，是解除忧患。乾为福，巽为长，乾为生。

随卦中：巽为穴，艮为宇。宇穴，屋宇之谓也。艮为止，为安。巽为长，震为福，为生。

震

〔译〕

骊姬谗嘻，	骊姬进谗言以取媚，
与二孽谋，	与两个坏蛋设下阴谋，
谮我恭子，	谮害恭太子申生，
贼害忠孝。	又残害忠臣孝子。
驾出嘉门，	重耳的车离开国门，
商伯有害。	商伯却对他无礼。

【说】《晋世家》：“献公……伐骊戎，得骊姬、骊姬弟，俱爱幸之……骊姬生奚齐，献公有意废太子……于是使太子申生居曲沃

……太子申生，其母齐桓公女也……献公私谓骊姬曰：‘吾欲废太子，以奚齐代之。’……骊姬详誉太子，而阴令人谮恶太子，而欲立其子……申生自杀于新城。”太子申生谥法为“恭”，称“恭太子”。骊姬又谮公子重耳，重耳出亡，“过卫，卫文公不礼。去，过五鹿，饥而从野人乞食，野人盛土器中进之。”卫国，是商墟故地，“商伯”当即指卫文公。

随卦(䷐)之第五爻变，就是震卦(䷲)。

随卦中：兑为女，为媚，为口舌，为谗，震为嘻笑。兑为二，为婢，艮为僮仆。三至上为坎象，坎为谋。兑为谮，震为恭，为长子。

震卦中：坎为贼，为害，艮为君子。震为驾，为出，艮为门，震为嘉。坎为水，五音配商，震为伯，坎为害。

艮

〔译〕

刳羊不当，	宰羊没宰好，
血少无羹；	羊血流得少，
女执空筐，	想做汤，做不了！
不得采桑。	女子拿空筐，
	偏不许采桑！

【说】《易·归妹·上六》：“女承筐无实，士刳羊无血——无攸利！”刳，宰割。

随卦(䷐)之初、三、四、五、上爻变，是艮卦(䷳)。

随卦中：兑为杀，为羊，巽为不果——刳羊不当。五、上半坎(二)，坎为血，半坎，血少之象。坎为羹，坎象不成立，是无羹。兑为女，艮为执，震为筐。初至四为离象(䷲)，中空，是虚筐之象。

艮卦中：艮为手，为采。震为桑，坎为失，为阻，艮为止，是



不得采桑之象。

**渐**

**〔译〕**

牧羊稻田，

牧羊在稻田，

闻虎喧嚷。

听见虎叫唤。

畏惧悚息，

吓得大气儿不敢出，

终无祸患。

终于没祸患。

**【说】** 嚷，呼唤。

随卦(䷐)之初、三、四、上爻变，是为渐卦(䷴)。

随卦中：震为牧，兑为羊，震为稼。

艮为虎，兑为呼，艮与渐卦的坎对应，坎为耳，为闻。

渐卦中：坎为终，为无，为祸患，巽为顺，艮为安，故有终无祸患之象。艮为止，坎为患，止患之象。

**归妹**

**〔译〕**

明德隐伏，

明德消失了，

麟凤远匿。

麟凤远去了。

周室倾侧，

周朝倾覆了，

不知所息。

人们怎么办呢？

**【说】** 息，息止。不知所息，不知息止于何处的意思。

随卦(䷐)之二、五爻变，即是归妹卦(䷵)。

随卦中：兑为暗昧，震为仁，为德，艮为明。明德处于暗昧，是隐逝之象。

归妹卦中：震为麟，离为凤，震为行。震为木，周为木德，艮为室，艮覆成震，是室倾之象。

坎与艮对应，坎为知，艮为止，不知之象。艮为止，坎为失，失其止息之所之象。

**丰**

〔译〕

邻不我顾，    邻人不理睬我啊，  
而求宝玉。    只知去找宝玉。  
身多秃癞，    我浑身长着癞疮，  
谁肯媚者！    谁肯向我献媚？！

【说】随卦(䷐)之三、五爻变，即成丰卦(䷶)。

随卦中：震为邻。震与离对应，离为目。震与艮联体，与离不同卦，所以说“不顾”。震、艮互体，艮为求，为玉，是邻只顾求玉之象也。丰卦中的震，为主人，是“我”也。

丰卦中：震为人，为我之象。巽为秃，二至四为坎象，坎为疾，兑是覆巽，覆巽亦为秃，故“多癞”。

震与兑对应，兑为媚，在随卦，是不肯媚我之象。

**旅**

〔译〕

初虽无舆，    开始虽然步行，  
后得载车，    后来得坐大车。  
赖幸逢福，    多亏走运遇福，  
得离兵革。    使我躲开了战火！

【说】随卦(䷐)之初、三、五、上爻变，是为旅卦(䷷)。

随卦是否卦(䷋)初、上爻易位而成，坤为舆。随卦中：震破坤体，是无舆。震为后，为车，是后得车。坤象不见，初无舆也。震为交，逢也，兑为悦，震为福，巽为顺，艮为安。

旅卦中：离为兵革。艮为震之覆，震为去，是离开兵革之象。

**巽**

〔译〕

水坏我里，    见《泰》之《兑》。

东流为海。

龟鳧欢鬲，

不睹王母。

【说】随卦(䷐)之初、二、三、四、上爻变，为巽卦(䷸)。

随卦中：兑为泽，为水，为毁，巽为处，艮为居——毁其居处之象。震为东，为行，巽为入，兑为泽。

巽卦中：离为龟，为鸟，兑为口，为悦。

离与艮对应，离为目，艮为止，不睹也。

随卦中：震为王，巽为母。

兑

〔译〕

两心不同，

两人心不同，

或欲西东。

你想往西他往东。

明论终始，

高谈大论说个透，

莫适所从。

仍然不知怎么行！

【说】随卦(䷐)之第二爻变，即为兑卦(䷹)。

兑卦中：二、三半坎为心，五、上半坎为心，兑为二，是两心。巽为同，兑为毁，毁其同则是不同。

上兑与随卦上兑对应，兑为西。

下兑与随卦下震对应，震为东。

离为明，兑为口，明论之象。内为始，外为终，从下兑“论”到上兑，说个没完！

随卦中：兑、巽互反，巽为同，反覆是不同又同，同又不同。震为从。不能决定，故其从无所适矣！

涣

〔译〕

天帝悬车，

天帝把车子悬挂，

废礼不朝。    废礼仪也不上朝啦。

攘服不制，    制服不服从的人，

失其宠家。    失去他宠爱的家。

【说】悬车，把车悬挂，是不出门做事的意思，也是休息的意思。攘服，制服。不制，不顺从，指不从的人。三、四两句义颇晦，似指夫差破勾践之后，居骄致败，反失其国事。

随卦(䷐)之初、二、四、上爻变，即为涣卦(䷺)。

随卦中：震为帝，巽为绳，震为车。

涣卦中：震为帝，巽为绳，坎为车。震为礼，坎为废，震为朝，艮为庙，为止。廊庙，朝廷也，廊庙之礼废，不朝之象。艮为攘，坎为律，为小人，为恶。震为从，在坎中，是不从之人之象。

震为仁，为爱，宠也。坎为失，艮为家。

## 节

〔译〕

交川合浦，    交川、合浦，

远湿难处，    偏远低湿难住。

水土不同，    水土与家乡不同，

思吾皇祖。    我在这儿思念起祖父。

【说】皇祖，祖宗。皇，赞美之辞，大也，美也。

随卦(䷐)之二、四爻变，是节卦(䷻)。

节卦中：震为交，坎为川；坎为合，兑为泽，浦象。震为大途，远也，坎为湿。巽为处，巽覆成兑，是不能处了。坎为水，震为丘，为土，巽为同，巽覆是不同。

坎与兑对应，坎为思，兑为美。随卦中：兑为美，皇也，艮为祖先。

### 中孚

〔译〕

勾践之危，    勾践在危难之中，  
栖于会稽。    栖身在会稽山上。  
太宰机言，    太宰嚭的机言啊，  
越国复存。    使越国没有灭亡！

【说】《国语·越语》：“越王勾践，栖于会稽之上。”吴兵攻破越国，越王勾践栖于会稽山上，后来被掠到吴国，越人献美女给吴太宰嚭，嚭于是为了自己私利，便对吴王说：“我听说古时候讨伐他国，征服就可以了。现在越国已经服了，大王还求什么？”吴王听嚭之言，把勾践放归。机言，微妙之言。

随卦(䷐)之二、四、上爻变，即为中孚卦(䷼)。

随卦中：兑为钺，与“越”同音，震为王，故象“勾践”。艮为山。震为机，兑为言。震为动，故为机也。机，动之微也。

中孚卦：兑为越，巽为处。

### 小过

〔译〕

慈乌鸣鸠，    见《随》之《大壮》。  
执一无尤。  
寝门内治，  
君子悦喜。

【说】随卦(䷐)之初、三、五爻变，即是小过卦(䷽)。

小过为飞鸟之象。随卦中：艮为鸟，为执。五、上(二)半坎，坎为尤，艮为止，尤止是不尤。

小过中：巽为处，艮为门。小过为坎体，坎为治。震为君子，为喜，兑为悦。

### 既济

〔译〕

富年早寡，    青春就守了寡，  
孤与独居，    带着孤儿度生涯。  
鸡鸣犬吠，    鸡叫狗吵，  
无敢问者。    也没人敢来关照！  
我生不遇，    唉，我这辈子不走运，  
独罹寒苦！    独受寒苦怨何人！

【说】此辞生活气息很浓，可作一首好诗读！尤以“鸡鸣犬吠，无敢问者”二句，写尽寡妇门前是非多的情状！真汉乐府之佳句！

随卦(䷐)之三、四爻变，是既济卦(䷾)。

既济卦是坤(䷁)、乾(䷀)交错而成其形的，坤为富，乾为年，坎为独，离为妇，寡妇之象。坎为独，为孤。

随卦中：巽为鸡，震为鸣，艮为狗，兑为口，为叫。

兑与坎对应，兑为问，坎为无。

既济中：离为妇，与震对应，震为生。震在随卦，故“我生不遇”。坎为寒苦，为遇。离为网罟，为苦。

### 未济

〔译〕

江海变服，    江海之民已臣服，  
淫湎无测。    你就耽酒溺色无度，  
高位颠崩，    高高的显位颠崩了，  
宠禄反覆。    受到的宠禄也倾覆！

【说】变服，更变服装，喻臣服于人。淫湎，耽于酒色。

随卦(䷐)之初、二、五、上爻变，是未济卦(䷿)。

未济卦中：坎为水，为变，乾为衣，坎为下首——臣服之象。衣服之“服”与服顺之“服”同字。坎为淫，为湎。坎为测，为无。

离为位，坎为败坏——高位颠崩！

随卦中：兑为爱，震为禄，为反。震与坎对应，坎为败，是宠禄反而覆败之象。



## ䷥ 蛊之第十八

蛊

〔译〕

鲂生江淮，	鲂鱼生在江淮，
一转为百，	一个变成一百，
周流四海，	四海任其遨游，
无有难恶。	没有险阻障碍。

【说】蛊卦(䷥)之六爻不变，仍是蛊卦。

巽为鱼，震为生，初至四为坎象，坎为水。坎为一，坎为通，坎为众多。震为四，坎为水，“四海”也。艮为安，巽为顺，安且顺，是没有难恶。

乾

〔译〕

首泽与目，	脑袋、泽、眼睛，
载受福庆。	载承着福庆！
我有好爵，	我有了好爵位，
与喜相迎。	是与“喜”走个对面相逢！

【说】与喜相迎，即：遇上喜事儿了！

蛊卦(䷥)之初、四、五爻变，即为乾卦(䷀)。

乾卦中：乾为首。蛊卦中：艮为目，兑为泽。艮、乾对应，兑、乾对应，乾为福庆，伏坤为载，为受。所以，“首泽与目”一语，实是指卦中之“首”、“泽”、“目”三象，并非是“首泽”与“目”。此等诡



语，非骗子是说不出的！

乾与震对应，乾为好，震为爵，乾为人，震为喜，为交。

坤

〔译〕

枸枸轲轲， 这队轰隆隆行进的车，

岁暮编蔽， 到年底就七零八落。

宠名弃损， 荣誉丢弃了，

君衰在位。 君已衰颓空在位！

【说】枸枸轲轲，众车行进的声音。编，指车编成队，车队。

宠名，荣名。

蛊卦(䷑)之二、三、上爻变，即为坤卦(䷁)。

坤卦中：坤为车，为多，众车之象。坤为岁，为暮，为乱。

坤与震对应，坤为荣，震为名，坤为弃，震为君，坤为衰，为位。

屯

〔译〕

折箬蔽日， 拉下斗笠遮太阳，

屏蔽王目。 连君王的眼也遮上。

司马无良， 司马没好心，

平子没伤。 平子亦无伤。

【说】司马，似指晋羊舌鲋。平子，似指鲁季孙意如。参见《左传·昭公》十三年。

蛊卦(䷑)之初、二、三、五、上爻变，是屯卦(䷂)。

屯卦中：震为竹，坤为覆，伏乾为首，以竹器覆首者，箬也。坎为蔽，坎伏离，离为日，蔽日之象。伏离为目，伏乾为王，坎、坤皆有覆、蔽之象。震为御，司马者也，坎为恶，不良也。

坎、艮对应，坎为平，艮为子，坎为伤，艮为止，是平子没

伤之象。

**蒙**

〔译〕

家在海隅，	家在海边住，
绕旋深流，	四周环绕深水流。
王孙单行，	王孙独自行，
无妄以趋。	不要轻易满处走！

【说】此辞八句，后四句与《蛊》之《未济》辞同，疑是误系者，删之。

蛊卦(䷑)之第三爻变，即为蒙卦(䷃)。

蒙卦中：艮为居，坤为海，坎为隅。

坎与巽对应，巽为绳，为绕，为旋，坎为深流。

蒙卦中：艮为孙，震为王，坎为单，震为行。坎为妄。

蛊卦中：巽为顺，震为行——是无妄行，应顺而行之象。

**需**

〔译〕

执义秉德，	仗义又有德，
不危不殆。	不会有灾祸。
延颈盘桓，	伸着脖子来回转，
安其室垣。	安家又修院。
屯耗未得，	耗费多，没进钱，
终无大恤。	终归没啥大愁烦。

【说】垣，院墙，屯，厚也。“延颈盘桓”，实是无上之“妙语”，令人想象其形态，足以喷饭也！

蛊卦(䷑)之初、五、上爻变，即是需卦(䷄)。

蛊卦中：艮为执，为秉。震为仁德。艮与坎对应，坎为孚，为诚，义之象。巽为安，坎为危殆。坎在之卦，故不危不殆。

巽为长，艮为目、鼻，兑为口，首象，头伸延颈之象。震为行，震、艮互为正覆，是走来走去，来回盘桓之象。巽为安，艮为室。艮、震相联，是院垣之象。

需卦中：坎为屯，聚也。坎为失，耗也。坎为失，乾为得，未得之象。乾为生，为吉。坎为恤，乾为大，伏坤为终，为无。

## 讼

## 〔译〕

长舌乱家，	长舌妇，搅乱家；
大斧破车。	大斧子，能劈车。
阴阳不顺，	阴阳乱了套，
姬姜衰忧。	姬姜泪如麻。

【说】姬姜，泛指美妇人。衰忧，沮丧而忧伤。

蛊卦(䷑)之三、四、五爻变，是讼卦(䷅)。

蛊卦中：巽为长，兑为舌，为妾，巽为妇。巽为处，为家象，与坎对应，坎为害，为乱。

讼卦中：乾为大，巽是覆兑，兑为斧，坎为破，为车。坎为阳，离为阴，坎为牡，离为妃，坎为夫，离为妇，坎为水，离为火——离在上，坎在下，水火不交，阴阳不协之象。

巽为妇，坎为悲，巽、坎对应，是妇人衰忧之象。蛊卦中：兑为媚，巽为妇，震为木，周德，周为姬姓，故是姬姜之象。

## 师

## 〔译〕

二人共路，	两人在一条路上，
东趋西步，	你往东，他向西，
千里之外，	走出千里地，
不知相处。	谁也不知谁在哪里！

【说】蛊卦(䷑)之三、上爻变，是师卦(䷆)。

蛊卦中：兑为二，震为人，巽为同，震为路。震为东，为行，兑为西。

师卦中，坤为野，千里之象。坤为迷，为惑，坎为知。坎与巽对应，巽为处——迷不知处也。

### 比

〔译〕

视暗不明，	云遮了太阳，
云蔽日光。	看不清远方。
不见子都，	子都啊你在哪里？
郑人心伤。	姑娘在伤心地盼望。

【说】《诗·郑风·山有扶苏》：“不见子都，乃见狂且。”子都，指心爱之美男子。

蛊卦(䷑)之二、三、五、上爻变，是为比卦(䷇)。

比卦中：艮为视，坎为暗。坎为云，伏离为日，为光。坎为子，坤为都，为美。都，美也，丽也。

蛊卦中：艮为视，与坎对应，是“不见子都”，坎为失，为蔽。兑为少女，与坤对应。坤为土，处中央，郑地在中原之象。坎为心悲。

### 小畜

〔译〕

初忧后喜，	开始忧，后来喜，
与福为市。	是因与福做交易。
八佾列陈，	八人组舞跳起来，
饮御嘉友。	请嘉宾，设筵席。

【说】八佾，八人一组，八组人的舞蹈，天子所用。《论语·八佾》：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

蛊卦(䷑)之初、五爻变，是小畜卦(䷈)。

小畜中：巽伏震，离伏坎，震为初，坎为忧。震为萌动，故为初。

蛊卦中：震为后笑，是后喜。震为左，故为后。

小畜中：巽为与，乾为福，离为日，居中，日中为市。

蛊卦中：巽为八，震为人，巽为舞。初至四，坎象，坎为秩，为序——列陈之象。

小畜中：兑为口，饮象，乾为御，为嘉友。

### 履

〔译〕

僮妾独宿， 见《豫》之《益》。

长女未室，

利无所得。

【说】蛊卦(䷑)之初、三、四、五爻变，即成履卦(䷉)。

蛊卦中：艮为僮，兑为妾，巽为处，半坎(二)为独。

履卦中：巽为长女，与蛊卦的震对应，震为归，为嫁，不同卦，是未室。艮为室，震是艮之覆，艮覆，是无室之象。

蛊卦中：巽为利，艮为得，兑为毁，是利不得之象。

### 泰

〔译〕

玄黄四塞， 混混沌沌的烟气弥漫，

阴雌伏谋。 阴人在暗中谋算。

呼我墙屋， 冲着我家呼喊，

为巫所识。 使巫认识了我的屋垣。

【说】蛊卦(䷑)的初、上爻变，即是泰卦(䷊)。

泰卦中：乾为玄，坤为黄，震为四，坤为塞。坤为阴，为雌，为伏，为谋。兑为呼，坤为我。

蛊卦中：兑为我，艮为屋，巽为墙。

泰卦中：兑为巫，乾为知。

否

〔译〕

中岁摧隤， 参见《比》之《井》。

常恐衰微。

老复赖庆，

五羖为相。

【说】五羖，五羖大夫百里奚，详见前注。

蛊卦(䷑)的二、三、四、五爻变，是为否卦(䷋)。

蛊卦中：初至四是坎象，坎为中，为岁。

否卦中：坤为摧颓，衰也。乾为常，为恐，坤为衰微。乾为老，坤为赖，乾为庆。坤为五，覆兑为羊，艮为皮，坤为相。

算卦之骗人，于其辞可洞见。辞中屡屡大讲“赖福”、“赖庆”、“与福相迎”之类语言，似乎求卦者得此等语，便可化吉。以此辞“老复赖庆，五羖为相”而言，果真求卜者老来可得福，如百里奚乎？须知，百里奚之为秦相，因其具备相才也！使一不学无术之人，纵占得此卦，能为卿相乎？

同人

〔译〕

伯氏杀牛， 大哥杀牛，

行悖天时。 行为是违背天时的。

亳社夷烧， 亳社被削平烧毁，

朝歌丘墟。 朝歌变成废墟！

【说】亳，商汤所都之地。社，土地神。亳社，商朝所奉之土地神社。朝歌，商纣王时商之都城。

蛊卦(䷑)之初、二、四、五爻变，为同人卦(䷌)。

蛊卦中：震为伯，兑为杀，三至上为离象(䷄)，离为牛。震为

行，为反。震与乾对应，乾为天，为时——行恃天时。

同人卦中：离伏坎，坎为水，水为商德。乾为神，伏坤为土，为社。坎、坤象伏，是商社不存之象。夷，平灭也。离为火。

蛊卦中：震为旦，为朝，为歌，为丘，艮亦为丘。

### 大有 [译]

日短夜长，      白日短，黑夜长，  
禄命不光。      你的福禄全败亡。  
早离父兄，      趁早离开父与兄，  
免见忧伤。      免得见忧伤！

【说】不光，不昌，不盛。

此类辞，一派宿命论！

蛊卦(䷑)之初、四爻变，即为大有卦(䷍)。

离为日，艮为秋。离、艮对应，秋日之象，秋日，白昼渐短，夜转长之时。

大有卦中：乾为禄，为命。离为光明，兑为暗昧，兑入离，是光不光之象。兑伏艮，艮为弟，为子。乾为父，乾、震对应，震为兄。艮伏，是早已离父、兄之象。离为目，为见。离伏坎，坎为忧伤。坎伏，是不见忧伤也。

### 谦 [译]

采唐沫乡，      见《师》之《噬嗑》。  
微期桑中，  
失心不会，  
忧思忡忡。

【说】微，同邀。

蛊卦(䷑)之二、上爻变，即为谦卦(䷎)。《诗·邶风·桑中》：“爰

采唐矣，沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。”唐，女萝，蔓生植物。

蛊卦中：艮为手，为采。巽为草——唐之象。兑为妹，谐“沫”音。巽为香，谐“乡”音。巽为要，为待，艮为求，震为桑，巽亦为桑。

谦卦中：坎为期，震为桑，坎为中。

蛊卦中：艮、震互为反正，是桑中之象——震为桑，覆震亦为桑，其间为桑之中。

谦卦中：坤为失，坎为心，坎为聚会。坎为忧，为思，为忡忡。

### 豫

#### 〔译〕

昧视无光，	没有光亮看不见，
夜不见明。	黑咕隆咚夜沉沉。
冥抵空床，	摸黑摸到床，
季叶逃亡。	床空空，他已早逃亡！

【说】季叶，人名，未详。

蛊卦(䷑)之二、三、四、上爻变，为豫卦(䷏)。

蛊卦中：兑为昧，艮为视。

豫卦中：坤为暗，是无光。坎为夜，伏离为明——见“夜”象，不见“明”象。坤为冥，艮为抵，坤为空，艮为床。艮为季，坎为叶——季叶，本义为末世的意思。叶，世也。坎为逃，坤为亡。

### 随

#### 〔译〕

举趾振翼，	抬脚抖翅膀，
南至嘉国。	南飞到美好之乡。
见我伯姊，	见到我的姐姐，



与惠相得。    友爱聚一场。

【说】惠，仁也，爱也，顺也。

蛊卦(䷑)之初、二、三、四、五、上爻变，是随卦(䷐)。

随卦中：震为趾，为动，为振，为翼。初爻本是否卦(䷋)之上爻，震为行，初爻仍归于上位，则是否(䷋)——艮为至，乾为南，为嘉，为国。

蛊卦中：艮为视，震为伯，巽为姊。巽为与，震为仁，为惠，艮为得。

如以震为南，则“南至”之象明显可见，但“嘉国”何在？尚秉和但见皮毛，以假象为真，不亦惑乎！

## 临

〔译〕

则天顺时，	依顺着天时行事，
周流其墟。	循环往复变不休。
与乐并居，	与欢乐相处，
无有咎忧。	没有险和愁。

【说】《易·系辞·下》：“变动不居，周流六虚。”六虚，六位。指卦之六爻变动不常，循环变动于六位上。则天，以自然规律为准则，依自然规律办事。

蛊卦(䷑)之初、三、上爻变，是为临卦(䷒)。

蛊卦中，三、四半坎，坎为法，为则，艮一阳在上为天。巽为顺，坎为时。

临卦中：坤为水，为流，震为行，震木，象周德，故曰“周”，坤为墟。周，于本句中是往复之意。于象，则因木德而见。所以，取象而后造辞，象之凑集并非等于辞。

蛊卦中：巽为与，震为乐，艮为居，兑为二——并居之象。震乐，兑悦，巽顺，艮安，故无忧咎之象。

观 [译]

蚩室蜂户， 见《屯》之《明夷》。

螫我手足。

不可进取，

为我害咎。

【说】蛊卦(䷑)之二、三、五爻变，为观卦(䷓)。

观卦：坤为百足虫之象，巽为虫，坤为毒，艮为室，为户。坤为我。

蛊卦中：巽为虫，兑为口，震为足，艮为手。兑口有咬噬之象。震为进，艮为取，为止。

观卦中：艮为止，不进取之象。坤为我，为害，为咎。有蜂、螫在，进取则将贻害于我也。

噬嗑 [译]

公孙驾骊， 见《乾》之《益》。

载游东齐。

延陵悦产，

遗季纁衣。

【说】蛊卦(䷑)之初、二、三、四爻变，是为噬嗑卦(䷔)。

噬嗑卦中：震为公，艮为孙，震为驾，坎为黑，为马。黑马，骊也。震为车，为载，为东，为行。齐国，东方之国。

蛊卦中：巽为长，“延”象。震为陵。艮为季子。兑为悦，震为生，“产”象。艮为手，为授予之象。巽为草，麻纁之象，故巽有衣象。巽是阴爻入于乾，乾为衣。

贲 [译]

转作骊山， 转而又修建骊山，

大失元心。      结果大失了民心。

刘季发怒，      刘邦发怒，

禽灭子婴。      擒灭了子婴！

【说】元，元元，百姓也。一、二句言秦始皇发刑徒七十万，修阿房宫，转又修骊山陵，因之大失元元之心。三、四言刘邦奋起，入关灭秦。《随》之《剥》有“唐季发怒，禽灭子婴。”我已辩之“唐季”即“刘季”，此条辞即直书“刘季”，可证我前辩无误。然则，此条如系西汉人所作，或即为焦延寿所作，竟直呼本朝高祖皇帝之名，岂有此理？以此，如是莽新之时人所作，犹可说也。尚秉和一口咬定《易林》为西汉焦延寿作，“刘季”二字如何了却？

蛊卦(䷑)之初、二爻变，为贲卦(䷖)。

贲卦中：坎为骊，艮为山，震为兴，为作，为建。坎为失，为民，为众，为心，离伏坎，坎伏，是失元心之象。

蛊卦中：兑为刘，震为发，为怒，艮为擒，为子。

剥

〔译〕

羊肠九萦，      见《履》之《师》。

相推稍前。

止须王孙，

乃得上天。

【说】蛊卦(䷑)之二、三爻变，是为剥卦(䷖)。

蛊卦中：兑为羊，巽为绳，肠象，艮为山，为小径。巽为萦绕，九转之象。

剥卦中：艮为山径，坤为六，艮为三，合为九，象“九转”。

蛊卦中：巽为同，艮为手，为推，震为前，兑为小，稍稍向前之象。艮为止，借为“只须”之“只”。艮为王孙，震为上，为登。

剥卦中：艮为王孙，一阳在上，天象。

**复**

**〔译〕**

蟠蛰充侧，邪气充斥君王的身边，  
佞人倾惑。奸小把君王迷惑。  
女谒横行，女侍臣横行不法，  
正道壅塞。正道被堵塞！

【说】蟠蛰，虹也。《初学记》引《月令章句》：“夫阴阳不和，婚姻失序，即生此气。”故译为邪气。女谒，女侍。谒，谒者。《汉书·百官公卿表》：“谒者，掌宾赞受事。”

蛊卦(䷑)之初、二、三、上爻变，是复卦(䷗)。

蛊卦中：巽为虫，兑为侧，巽、兑合为坎象，坎为实，充也。

复卦中：坤为小人，为惑。坤与艮对应，坤为女，艮为求，为视，女谒之象。蛊卦中：艮为西，震为东，为行，横行之象。

复卦中：震为正道，坤为壅，为塞。

**无妄**

**〔译〕**

福祿不遂，福祿不遂心哟，  
家多怪祟。家里尽出鬼怪！  
麋鹿悲鸣，麋鹿悲哀地叫，  
思其大雄。是想它的老公！

【说】蛊卦(䷑)之初、二、三、四、五爻变，为无妄卦(䷘)。

蛊卦中的艮与无妄的乾对应，艮为止，乾为福祿。福祿止，是不遂——不能顺愿而得。艮为家，初至四为坎象，坎为怪祟，为多。坎为悲，震为鹿，为鸣。坎为思。

无妄中：初、二为半坎，坎为悲，震为鹿，为鸣，坎为思，乾为大，为雄。

### 大畜

〔译〕

云雷困积，    云雷堆积，  
大雨重叠。    大雨下个没完。  
久不见日，    久不见日，  
使我心悵。    真叫我闷又烦！

【说】蛊卦(䷑)之初爻变，即是大畜卦(䷙)。

蛊卦中：初至四坎象，坎为云，为困，为积聚。震为雷。大坎为大雨。初、二半坎，三、四半坎，坎为雨，雨象重叠。

大畜卦中：乾为久，兑为昧，为云，为雨，久阴之象。

乾为我，三、四半坎为心，为悵郁。

### 颐

〔译〕

三河俱合，    三条河汇到一起，  
水怒踊跃。    大浪汹涌怒涛飞。  
坏我王室，    冲坏了我王官室，  
民困无食。    害得百姓困无食！

【说】蛊卦(䷑)之初、二、三爻变，成为颐卦(䷚)。

颐卦中：艮为三，坤为河，为合，为大水，震为怒，为踊跃——震为足，为动，故有跳象。坤为坏，为我，震为王，艮为室。坤为民，为困，为饥。

蛊卦中：初至四坎象，坎为聚合，大水之象。艮为三。震为怒，为跃。坎为坏，震为王，艮为室。坎为众，为困。

### 大过

〔译〕

旦雨夜行，    早晨的雨从夜里就下，  
早遍都城。    已经下得流遍了京华。  
更相覆倾，    你倾我呀，我把你轧，

终无所成。    到头来一事无成算啥？

三头两眼，    三个脑袋，两只眼哟，

不见其真。    是什么怪物实难分辨。

【说】两句两句，互不贯连。胡拉乱扯，鬼话成篇。日者可恨，求卜可怜。我劝世人，办事勿占！

蛊卦(䷑)之四、五、上爻变，即成大过卦(䷛)。

大过卦是坎之大象，坎为雨。大过旁通颐(䷚)，震为旦，坤为夜，震为行，坤为布，遍也，坤为都邑。大过卦之覆卦，仍是大过，坎为败坏，故曰：更相倾覆，仍是败坏之象，终无所成！伏坤为终，伏艮为成，坤、艮伏，故终不成。

蛊卦中：艮为头，为三；兑为二，为目。初至四为坎，坎为隐伏，故“不见其真”！

## 坎

〔译〕

褒后生蛇，    褒后生了一条蛇，

经老盲微。    到老眼睛几乎瞎。

侧跌哀公，    可叹此公摔趴下，

酉灭黄离。    酉把黄离灭掉啦！

【说】褒后，周幽王之后褒姒。其生蛇事，不详，或当时民间传说者，今佚也。

蛊卦(䷑)之三、五、上爻变，就成了坎卦(䷜)。

蛊卦中：兑为媚，褒姒之象。震为生，巽为蛇。半坎为经，震为老。何以震为老？震为长子，先生者较之于后是老者。兑为微，为眇，微盲也。又：《白虎通·五行》：“酉者老。”巽为鸡，酉也，故巽亦为老。

坎卦中，震为公，为足，在坎中，是侧跌之象。

酉，酒也。坎为酒。坎卦中，坎伏离，离为黄，《易·离·六二》：

“黄离元吉。”离伏坎下，坎为灭，是“酉”灭“黄离”。坎为水，离为火，水灭火也。

### 离

### 〔译〕

鸿雁南飞，        鸿雁向南飞，  
随阳休息。        随着日落而休息，  
转送天和，        它们报示着天时的有序，  
千里不哀。        纵行千里也无哀悲。

【说】《仪礼》：“大夫执雁，取其候时而行也。”雁行有时，依气候而动，所以说“随阳”，说“转送天和”。阴阳有序，则天时平和不紊。

蛊卦(䷑)之初、二、四爻变，即成离卦(䷄)。

巽与离对应，巽为雁，离为南，为飞。

离与艮对应，离为日，艮为止。

蛊卦中：艮之阳爻在上，为天，巽为顺，为和。震为大途，巽为长，长途之象，故曰“千里”。

离卦中：坎为哀。坎伏离下，是不哀。

### 咸

### 〔译〕

后时失利，        误了期，失了利，  
不得所欲。        心所想，尽成虚！

【说】蛊卦(䷑)之二、四、五、上爻变，是咸卦(䷞)。

蛊卦中：震为后，与乾对应，乾为时。半坎为失，巽为利。艮为止，坎为欲。

咸卦中：艮为止，乾为得，三至上为坎象，坎为欲。止其得，不得；止其欲，欲不能实现也。

恒

〔译〕

心多悔恨， 见《豫》之《恒》。

出言为怪。

泉鸣室北，

声丑可恶。

请谒不得。

【说】蛊卦(䷑)之四、上爻变，是恒卦(䷟)。

蛊卦中：初至四坎象、坎为心，为多，为悔、恨。兑为口，震为出，为言，五、上半坎为怪。坎为恶，为鸟，震为鸣，艮为室，坎为北。震为声，坎为丑，为恶。

艮、震对应，艮为求，为见，请谒之象。变为震，艮象覆，艮为得，覆，则不得了。

遁

〔译〕

四马过隙， 如驷马飞速穿过空隙，

时难再得。 时间一去不再复回。

尼父孔圣， 圣人孔夫子如同匏瓜，

系而不食。 被挂着没人吃他！

【说】《礼记·三年问》：“三年之丧，二十五月而毕，若驷之过隙。”驷，四马为驾。驷之过隙，喻时间迅速而过。《论语·阳货》：“子曰：……吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？”孔子话的原意是：我不是做瓢的葫芦，不能挂着不吃！言外意思是：我应该被任用，以为国出力。此辞“尼父孔圣，系而不食”，则是直说：孔子被(象匏瓜)一样挂着而不被人(当能吃的葫芦)吃。

蛊卦(䷑)之二、四、五爻变，即是遁卦(䷗)。

蛊卦中：震为四，为马，为行。兑为小，巽为穴，小穴者，隙也。坎为经，为穿。“时难再得”，是“四马过隙”的含义，不必求诸



于象。

遁卦中：乾为圣人，巽为系。巽为兑之覆，兑为口，兑口向下，乾为果实在上，是不食之象。

### 大壮

〔译〕

阴变为阳，	阴性变成阳性，
女化为男，	女人变成男人——
治道得通，	治道能实行，
君臣相承。	君臣关系融。

【说】治道，治平之道，使天下安定之办法。《汉书·五行志·下之上》：“史记：魏襄王十三年，魏有女子化为丈夫。京房《易传》曰：‘女子化为丈夫，兹谓阴昌，贱人为王；丈夫化为女子，兹谓阴胜，厥咎亡。’一曰：‘男化为女，宫刑滥也；女化为男，妇政行也。’”《易林》标为焦延寿所作，焦又是京房的老师，看看这师徒爷儿俩在对“女化为男”的解释上之南辕北辙，正可说明骗子们的鬼话是不足信的！

蛊卦(䷑)之初、四、上爻变，为大壮卦(䷡)。

蛊卦中的巽为女，阴卦，变为大壮的乾，乾为男，阳卦。

乾为治，为道，为通。乾伏坤，乾为君，坤为臣。乾伏坤，坤伏乾，是“相承”，不可分隔也。

### 晋

〔译〕

昆仑源口，	昆仑山的源头，
流行不止。	水喷涌而流不停，
龙门砥柱，	龙门险啊砥柱危，
民不安处。	百姓不得安生。
母归扶子，	母亲扶着儿子归，

黄麕悦喜。    黄麕心欢喜。

【说】源口，指黄河源头。砥柱，山名，在山西平陆县东南，位于黄河中流。《水经注·河水》：“砥柱，山名也。昔禹治洪水，山陵当水者，凿之。故破山以通河，河水分流包山而过，山见水中若柱然，故曰‘砥柱’也。”黄麕，前已有注。

蛊卦(䷑)之二、三、四爻变，即是晋卦(䷢)。

蛊卦中：艮为山，兑为泽，为口，水源之象。半坎为水，为泉。震为行。震与坎对应，是水行不止之象。震为龙、艮为门，艮为山，为石，龙门、砥柱之象。

晋卦中：坤为民，为乱。坤由巽所变，巽为安，变安为乱，是“民不安处”。

蛊卦中：巽为母，震为归，艮为扶，为子。

离为黄，艮为鹿，为子。离为笑目，震为喜，兑为悦。

### 明夷    〔译〕

葛藟蒙棘，	葛藟爬满在酸枣柯子上，
华不得实。	枣儿开花却结不成果儿。
谗佞乱政，	奸佞们以谗言祸乱朝政，
使恩壅塞。	君王的恩泽不能给百姓。

【说】蛊卦(䷑)之初、二、上爻变，是为明夷卦(䷣)。

蛊卦中：巽为草，为紫，蔓草之象，葛藟也。半坎为棘。

明夷卦中：离为花，坤为虚，艮为硕果，艮覆为震，入坎中，坎为失，是华而不实之象。

坎为小人，为奸佞，坤为乱，为国事，为壅塞。乾为恩，伏坤下，是恩被壅塞，不能布于下民之象。离为明，坤为地，明入地中，政暗之象。

## 家人

〔译〕

公无长驱，    公！你不要驾马长驱！  
天王骏马，    这是天王的骏马，  
非其所当，    它不能胜任长途驰骋，  
伤折为患。    小心把它累倒跌伤！

【说】那种养尊处优之物，是不能任劳的。这条卦辞即对此作了讽刺。此辞很有国风的诗味。“公无长驱”的句法和全篇格局，很可能受了“公无渡河”的启示或影响。汉乐府《箜篌引》：“公无渡河！公竟渡河！堕河而死，当奈公何！”（崔豹《古今注·音乐第三》）

我前边讲过，如果《易林》作者刻意为诗，当是个好诗人。林辞中凡是语通意顺，含情有致之篇，都可以当民歌乐府诗看。那些为了卦象而编造的玩艺儿，语言诘屈，其实并不是“古奥”，而是不通！为了说“象”，为了凑四字句，再加上为了骗人而不能不说那种囫圄语，如此之“作”，能通顺才怪呢！而把林辞中那些优秀之篇摘出，我倒有如下观点：它们是汉代民歌的组成部分！是研究汉乐府的、至今尚未被文学史家们注意的宝贵遗产。

蛊卦(䷑)之初、二、五爻变，是家人卦(䷤)。

蛊卦中：震为公，为驱，巽为长，艮为止——公，勿长驱！艮为天，震为马，半坎为骏马，震为驱，兑为毁折。

震与坎对应，坎为忧，为患。患，忧虑、耽心的意思。耽心此马之长驱之象。

## 睽

〔译〕

大仓充盈，    万物生长繁盛，  
万物蕃成，    大仓里已经满盈，  
年岁熟荣。    哦，这个丰收的年景！

【说】蛊卦(䷑)之初、三、四爻变，即成睽卦(䷥)。

蛊卦中：艮为仓，半坎为充实。震为蕃生，艮为成熟，兑为秋，秋，熟也。

睽卦中：坎为年，为岁，兑为熟，离为荣。

### 蹇

### 〔译〕

执贇炤牺，	举着贇烛照祭牲，
为风所吹。	风儿吹不停。
火灭无光，	吹灭了烛火失了明，
不见玄黄。	天地也看不清。

【说】《周礼·秋官·司烜氏》：“共坟烛庭燎。”坟通贇，贇，麻也。贇烛，麻烛，以麻为燃炬用来照明。炤，同照。牺，祭祀的牲畜。

蛊卦(䷑)之二、五、上爻变，是为蹇卦(䷦)。

蛊卦中：巽为贇，艮为执，艮为明，震为马——牺牲。震与离对应，离为牛——牺牲。巽为风，兑为吹。

蹇卦中：坎为水，离为火，坎在离上，灭火之象。又，坎伏离，离伏，火灭之象。坎为暗，为夜，是无光，是不见天地也，天玄，地黄，玄黄即代指天地。

### 解

### 〔译〕

鸟反故巢，	鸟儿回到旧巢，
归其室家。	你回到自己家。
心平意正，	心平意也正啊，
与叔相和。	与弟和睦融洽。
登高殒坠，	登高摔下来了，
失其宠贵。	丢了富贵荣华。

【说】宠，荣也。

蛊卦(䷑)之三、四、上爻变，即成解卦(䷧)。

解卦中：离为鸟，震为反。蛊卦中：巽为木，艮为舍，木上之舍，巢也。震为归，艮为室家。

解卦中：坎为心，为平，为意，为正。震为伯——长兄，坎为叔——老二。坎为和。

蛊卦中：震为兄，为登，巽为高，艮为山头。艮变为解卦的震，是成覆象，艮覆，是从上跌下！又：蛊卦中：巽为陨落。震为升，艮为高山，巽为陨，是登高掉下来之象。

解卦中：坎为失，离为光荣，为爵位——富贵、荣华尽失之象。

### 损

### 〔译〕

弩弛弓藏，	弩弦松了弓也收藏，
良犬不行。	好猎狗也没了用场。
内无怨女，	家里的妇人没愁怨，
征夫在堂。	因为出征的丈夫在家堂！

【说】此言征战已休，征夫归里，怨女成欢。一、二句用“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹”之意，但是从正面用之。

蛊卦(䷑)的初、三爻变，是损卦(䷨)。

损卦中：震为桃象，弓以桃木制，古有桃弓之谓，故震为弓。《左传·昭公·十二年》：“唯是桃弧棘矢，以御王事。”桃弧，即桃弓。尚秉和谓“震射之象，解《易》者皆不知。”（《焦氏易詁》卷十一）尚氏岂知其然哉！震为弓，故有射象，震为桃，故有弓象，尚氏岂知之哉！坤为藏。艮为犬，震为行，艮为止，不行之象。兑为悦，为女，女悦，无怨也。震为征人，艮为室，为堂。兑在内卦，故说“内无”。

蛊卦中：巽为妇，兑为悦，震为笑，无怨之象。震、艮互为正

反，震为征夫，艮为门户，为堂，为室。艮、震之间，堂室之中也。

**益**

〔译〕

牡牺孔博，	雄性牺牲又大又多，
日新其德。	一天一天更新着美德。
文君出猎，	周文君出猎渭水上，
姜氏受福。	姜子牙从此受福专国。

【说】《齐太公世家》：“吕尚盖尝穷困，年老矣，以渔钓奸周西伯。西伯将出猎，卜之，曰：‘所获非龙非𪚩，非虎非𪚩。所获霸王之辅。’于是周西伯猎，果遇太公于渭之阳……载与俱归，立为师。”西伯，即周文王。

蛊卦(䷑)之初、二、三、五爻变，是为益卦(䷩)。

益卦中：震为礼，艮为宗庙，震为雄，为马，为祭主，坤为牛，故有牺牲之象。坤为大，为博。孔，大也。震为蕃鲜，为旦，为德，日新其德之象。震为木，周为木德，坤为文，震为君，为猎，为出。

益卦中：巽为女，兑为羊，羊、女合则为“姜”字。艮为受，艮为宗庙，为天，故有福象。

**夬**

〔译〕

秋季孟冬，	秋已残，冬已到，
寒露霜降。	寒露霜降冷萧萧。
大阴在庭，	阴气在庭中，
庶物不生。	万物都不生。
鸡鸣犬吠，	鸡也鸣，狗也叫，
家忧数惊。	家人心惊肉又跳。

【说】蛊卦(䷑)之初、四、五、上爻变，是夬卦(䷪)。

夬卦中：兑为秋，处卦之极，是“季”象。季，末也。五、上半坎为冬，半坎，是冬之始到，未尽寒之象。乾为寒，为霜。坎为水，为露，露寒则成霜。

夬卦伏剥卦(䷖)，坤为大阴，艮为庭。震为生，坤为万物。震覆为艮，艮为止，不生之象。

蛊卦中：巽为鸡，震为鸣，艮为犬，兑为叫。夬卦中：兑伏艮，艮为家。乾伏坤，坤为乱，为不宁之象。半坎为惊。

姤

〔译〕

心多恨悔，	心里恨悔充斥，
出门见怪：	出门撞见怪事——
反蛇三足，	仰巴身的蛇有三只脚，
丑声可恶；	叫的声儿让人心烦躁；
嫖母为媒，	丑女人给人家去做媒，
请求不信。	说什么好话人也不理。

【说】嫖母，丑妇。

蛊卦(䷑)之四、五爻变，即为姤卦(䷫)。

蛊卦中：半坎为心，为多，为恨、悔。震为出，艮为门，兑为见，坎为怪。巽为蛇，兑为反巽，蛇仰面朝天之象。艮为三，震为足。坎为丑，震为声，坎为恶。坎为丑，巽为妇，嫖母之象。兑为媒。艮为求，为请。

艮与乾对应，乾为信。姤卦中：乾为信，巽为兑之覆，兑为悦，兑覆是不悦，不悦其信，是不信之也。

革

〔译〕

虎豹争强，	虎豹互争强当路，
-------	----------

道闭不通。      道塞不通行。  
小人欢讼，      小人喜欢打官司，  
贪天之功。      为了贪天功。

【说】《左传·僖公·二十四年》：“窃人之财，犹谓之‘盗’，况贪天之功以为己力乎？”天功，天的功劳成果。贪天之功，即把天（自然）所造就的一切贪归己有，说成是自己造就的。

蛊卦(䷑)之二、三、四、五、上爻变，是萃卦(䷬)。

兑为虎，艮为豹，艮为争，为强。

艮为道，兑为绝，是道断不通。

萃卦中：艮为道，坤为闭，为塞。坤为小人，兑为悦，为讼，为口舌——小人以讼争为悦。坤为贪，乾为天，为功。乾伏坤下，是小人贪天功之象。

## 升                      [译]

鸡方啄粟，      鸡刚刚啄小米，  
为狐所逐。      就被狐狸赶跑。  
走不得食，      跑了吃不着食，  
惶怖惕息。      吓得心惊肉跳。

【说】蛊卦(䷑)之上爻变，是升卦(䷭)。

蛊卦中：巽为鸡，兑为口，艮为喙，兑为小，震为粮，小米之象。半坎为狐，震为逐，半坎为逃。

升卦中：巽为鸡，震为走，震为艮之覆，艮为得，艮覆为不得。兑为口，坤为虚，口中空虚是不得食物。震为惊，坎为惧。乾为惕，乾伏坤下，是惕息。

## 困                      [译]

陈妫敬仲，      见《屯》之《噬嗑》。



兆兴齐姜。

乃适营丘，

八世大昌。

【说】蛊卦(䷑)之三、四、五、上爻变，成为困卦(䷮)。

困卦中：坎为敬，为仲。离为东，齐国在东。

蛊卦中：巽为工，为营造。震为往。适，往也。艮为丘。

巽与坎对应，坎为世，巽为八。离为光明，昌之象。

井

〔译〕

昊天白日， 见《比》之《晋》。

照临我国。

万民康宁，

咸赖嘉福。

【说】蛊卦(䷑)之五、上爻变，即为井卦(䷯)。

蛊卦中：三至上为离象，离为昊，艮为天，艮为白，离为日。

艮在坤体，坤为我，为国。艮为明，照象。坤为众民。震为福。

井卦中：坎为众，巽为安，为处。

革

〔译〕

云梦大藪， 云梦泽啊大水草塘，

索有所在。 搜索能见兽在里藏。

虞人共职， 掌猎的官儿能供职，

骅驹乐喜。 猎人的马驹也欢畅。

【说】藪，水草之泽。虞人，掌猎者，守园囿者。

蛊卦(䷑)之初、二、四、五、上爻变，成革卦(䷰)。

革卦中：兑为云，为泽，为巫，故有“梦”之联系。乾为大，巽为草木，兑为泽，大藪之象。

蛊卦中：艮为求，索也。巽为伏。震为人，为木，艮为山，震、艮互为正反，山林园囿之象，故称“虞人”。震为作，从事也。坎为驺，半坎，小驹之象，震为乐，为喜。

鼎

〔译〕

獐鹿雉兔， 见《蒙》之《复》。  
群聚东国。  
卢黄白脊，  
俱往追逐。  
九眚十得，  
主君有喜。

【说】蛊卦(䷑)之第四爻变，就是鼎卦(䷱)。

蛊卦中：震为獐、鹿，半坎为兔。鼎卦中：离为雉，伏坎为兔，伏震为獐、鹿。伏坎为聚，离为东。伏坤为国。伏坎为卢，黑色。伏坤为黄。蛊卦中：艮为白，为脊。卢，犬也。白脊，鹰类之象。巽为俱，震为逐。

鼎卦中，乾为九，兑为口，为眚。离为十，艮与离对应，艮为得。乾为君，为主，与震对应，震为喜。

震

〔译〕

德惠孔明， 仁德与恩惠  
主君复章， 显示着光明，  
保其室堂。 主君又重现  
他的仪容，  
保住他的殿堂。

【说】孔明，大明。章，文也，仪表。

蛊卦(䷑)之初、二、三、四、上爻变，即为震卦(䷲)。

震卦中：震为德，为惠，为仁爱。离象为明。震为君，为主，为复。离为章，为文明。

蛊卦中：艮为保，为室，为堂。

艮

〔译〕

天之所坏，	天要毁掉的，
不可强支。	人是不能强使它支撑的。
众口嘈嘈，	众口纷纷訾议的，
虽贵必危。	虽是显贵者也必要危倾。

【说】众口铄金，人言可畏，是指谄谤。而此辞所云，是指违众者。《孟子·离娄》：“孟子曰：‘桀纣之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲，与之，聚之；所恶，勿施，尔也。’”此贵而危者也，失其民也欤！

蛊卦(䷑)之二爻变，即是艮卦(䷳)。

艮卦中：艮为天，坎为坏。下艮为支，在坎中，是不可支。坎为众，震为口。坎与兑对应，兑为口，是众口之象。震为鸣，嘈嘈之象。艮为高，为宗庙，贵象。震为公侯，贵象。坎为危。

蛊卦中：震为公侯，艮为高，巽为陨，为落，危象。

渐

〔译〕

天之奥隅，	天的那深宅大院，
尧舜所居，	是尧舜居住的地方。
可以全身，	那里可以保全自身，
保我邦家。	又能保佑我的家邦。

【说】蛊卦(䷑)之二、五爻变，即是渐卦(䷴)。

艮与巽对应，艮为天，巽为奥隅，为穴。艮为君子，为居室，

蛊卦中：艮为保，震为人，艮为家——保人，保家。艮为宗庙，国之象征，故又有保邦之象。

### 归妹

〔译〕

下泉苞稂，    下泉的水浸灌着禾田，  
十年九王。    十年曾有九次朝王，  
荀伯遇时，    郇伯遇到那好时光，  
忧念周京。    如今忧念着京城之王。

【说】《尔雅·释草》：“稂，童粱。”《诗·曹风·下泉》：“冽彼下泉，浸彼苞稂。忼我寤叹，念彼周京。”稂，不长实穗的庄稼。又：“四国有王，郇伯劳之。”荀，即郇字之假借。郇，国名。郇伯，郇之君，周文王之后代。周京，周天子之京城。十年九王的“王”，动词，事奉天子的意思。郇伯曾为周天子治理四邦。

蛊卦(䷑)之初、三、四、上变，为归妹卦(䷵)。

归妹中：坎为下，为泉。震为禾，在坎中，是稂象。离为十，坎为年。震为七，兑为二，合为九，震为来，为王——来奉天子之意。震为伯，为遇，坎为时，为合。坎为忧，为思念。

坎与震对应，蛊卦中：震为木，象周，艮室，周室之象。

### 丰

〔译〕

江淮海隅，    江、淮、海角一带，  
众利聚居。    是商贾聚居之地。  
可以遨游，    可以到那儿去遨游，  
卒岁无忧。    终年也快乐无虑。

【说】蛊卦(䷑)之初、二、四、上爻变，即为丰卦(䷶)。

蛊卦中：半坎为江、淮、海隅之象。坎为众，为聚合，巽为利，艮为居。

丰卦中：震为行，为遨游。坎为卒，为岁，为忧，坎伏离下，是卒岁无忧之象。震为笑，为乐，无忧也。

旅

〔译〕

南山黄竹，	三个身，六只眼，
三身六目。	唱《黄竹》，歌《南山》。
出入制命，	出入制定命令，
东皇宣政。	东皇宣理大政。
主尊君安，	君主位尊位安，
郑国无患。	郑国没有灾患。

【说】此篇在于可解不可解之间，疑处甚明，详说于下——

《南山有台》，《诗·小雅》篇名，诗曰：“南山有台，北山有菜。乐只君子，邦家之基。乐只君子，万寿无期！”是颂治之辞。《黄竹》，不见于《诗经》。《穆天子传》卷五：“仲夏甲申，天子□所。庚寅，天子西游，乃宿于祭。壬辰，祭公饮天子酒，乃歌闕天之诗，天子命歌《南山有台》，乃绍宴乐。丁酉，天子作台，以为西居……季冬……丙辰，天子南游于黄□室之丘，以观夏后启之所居，乃□于启室。天子筮猎苹泽，其卦遇《讼》䷅，逢公占之曰：‘《讼》之繇：‘蓺泽苍苍，其中□宜其正公，戎事则从……’日中大寒，北风雨雪，有冻人。天子作诗三章以哀民曰：‘我徂黄竹，□员罔寒，帝收九行，嗟我公侯，百辟冢卿，皇我万民，旦夕勿忘。我徂我竹……’……吉日丁亥，天子入于南郑。”这说明黄竹是在夏后启所居之地旁边。《山海经·海外西经》：“三身国在夏后启北。”《绎史·卷十二》引《随巢子》：“禹娶涂山，治鸿水，通轘辕山，化为熊。涂山氏见之，惭而去，至嵩高山化为石。禹曰：‘归我子！’石破北方而生启。”可见，夏后启之地在嵩山一带，如此，三身国当在嵩之北，与黄竹也是邻地。清冯浩《玉谿生诗集笺注》卷一《瑶池》注曰：“玩《传》

(指《穆天子传》)文，黄竹当在嵩高之西，长安之东”，说得好！与《穆天子传》的“入于南郑”亦符。从以上所考，可以证明《易林·蛊之旅》的这条卦辞，是据《穆天子传》所述编造而成的。问题就出在这儿！《晋书·束晰传》：“太康二年（公元281年），汲郡人不准盗发魏襄王墓——或言安厘王冢——得竹书数十车。其《纪年》十三篇……《穆天子传》五篇……”从战国晚期埋进墓中，到晋朝才出土的《穆天子传》的内容，西汉的焦延寿或什么人是怎么看到的？或当时民间有此传说？但愿如此！

东皇，即屈原《九歌》所颂之“东皇太一”。《史记·天官书》：“中宫，天极星，其一明者，太一常居也。”东皇太一，天帝也。

蛊卦(䷑)之二、四爻变，是旅卦(䷷)。

旅卦中：离为南，艮为山。离为黄，覆震为竹。艮为三，为人，三人，三身也。离为六，为目，六目也。依《说卦》所叙次序，离为六。

蛊卦中：震为出，巽为入，为命。制，也是命的意思。震为东，为太一，帝也。兑为宣，巽为政命。震为帝，为主，为尊，为君，巽为安。

以五行相剋，周为火德。郑国，姬姓。坎为患，伏于离下，离为火，象郑国，坎伏，是郑国无患。

巽

〔译〕

重译贡芝，  
来除我忧，  
喜乐俱居，  
同其福休。

【说】休，美也。

蛊卦(䷑)之第五爻变，是巽卦(䷸)。

蛊卦中：巽、兑反覆，兑为口，说话转译之象。艮为献，为贡——艮为手，故为贡。巽为香草，为芝兰。震为来，为喜，为笑，故除忧也。兑为悦，震为乐，巽为俱，艮为居。震为福，震与离对应，离为美，休也。巽为同。

兑

〔译〕

南山高冈，	南山这高高的冈子，
麟凤室堂。	是麟凤居住的殿堂。
含和履中，	依循中和之道行事，
国无灾殃。	国内没有任何灾殃。

【说】蛊卦(䷑)的初、三、四、五、上爻变，是为兑卦(䷹)。

兑卦中：离为南，兑伏艮，艮为山，为高冈。巽伏震为麟，离为凤，伏艮为室，为堂。兑为口，为含，离柔爻来自坤，故为和。伏震为履，离伏坎，坎为中。兑为悦，巽为顺，离为明，是国无灾殃之象。

蛊卦中：三至上离象，离为南，艮为山，巽为高，艮为冈。离为凤，震为麟。艮为室。

《蛊之》诸卦中，多用大象，如离、坎之大象，以离为南。

涣

〔译〕

紫芝朱草，	这些灵芝仙草，
生长和气。	生长于雨顺风调。
公尸侑食，	公尸享受祭品，
福祿来下。	福与祿降临了。

【说】公，指邦君。尸，是用活人充当的神，代神享受祭祀。汉何休《公羊传·宣·八年》注：“祭必有尸者，节神也。《礼》：天子以卿为尸，诸侯以大夫为尸，卿大夫以下以孙为尸。夏立尸，殷坐

尸，周旅酬六尸。”

蛊卦(䷑)之三、五爻变，为涣卦(䷺)。

蛊卦中：三至上为离象，离为红，巽为草。

涣卦中：坎为黑，二至五离象为红，黑红混为紫色，巽为芝。

两卦中：震为生，巽为顺——生长和气之象。生长和气，即生长于和气。和气，气候调和，四时有序。

蛊卦中：震为公，兑为巫，为尸，为佑，侑也，为口。艮为宗庙，巽为号令，为命，宗庙鬼神颁命福禄也。

### 节

〔译〕

宫成室就，	宫修成，室建好，
进乐相舞。	侍臣进乐又跳舞。
英俊在堂，	英杰豪俊立满堂，
福禄光明。	真是福禄光明相！

【说】一部《易林》中，凡言宫中屋舍，只称“室”，称“堂”，绝口不称“殿”。这是此书可能作于新莽时期的一大力证！《汉书·王莽传·中》：“改……长乐宫曰常乐室，未央宫曰寿成室，前殿曰王路堂。”西汉则称“宫”，称“殿”，如长乐宫、未央宫、桂宫、未央宫前殿、白虎殿等等。

蛊卦(䷑)之初、三、五、上爻变，成为节卦(䷻)。

蛊卦中：艮为宫、室，为成。就，也是成的意思。震为进，为乐，巽为舞。兑为覆巽，与巽互体，故说“相舞”。

节卦中：震为武，坎为智，英俊之象。艮为堂。

蛊卦中：艮为天，震为仁，赐福得禄之象。三至上为离象，离为光明。



### 中孚

〔译〕

商之子孙，    商贾的子孙哟，  
资无所食，    连吃饭钱也没有！  
贪贝逐狐，    为了挣钱捉狐狸卖，  
留连都市。    留连都市不愿走。  
还辕内乡，    快调转马车回家吧，  
嘉喜何咎？    回家有喜没有忧。

【说】资无所食，即无所食资。还辕，驾车回转。

蛊卦(䷑)之初、三、五爻变，即是中孚卦(䷼)。

蛊卦中：巽为利市三倍，商象。艮为子。兑为口，为吃，巽为资，兑、巽相反，是资无所食。半坎为贪，大离为贝，震为逐，艮为狐。

中孚卦：巽为商，艮为子，震为行，艮为止。震、艮互为反正，是行而止，止而行，留连之象。巽为利，艮为求，巽、兑互为正反，利之所聚，都市之象，流连于市中也。

震为反，为还，为辕。艮是覆震，亦是反辕之象，覆震向内，与震相对，震为喜。

### 小过

〔译〕

执贄入朝，    匈奴人带礼物入朝，  
献其狐裘。    献上他们的狐裘袄。  
元戎爰安，    将帅们从此息征战，  
沙漠以欢。    沙漠上也腾起欢笑！

【说】爰安，和平安定。

此辞写出了匈奴、汉息战为和的情景，是汉民间作品中可珍视的一篇小诗。

《汉书·匈奴传》载“握衍胸鞬单于立，复修和亲，遣弟伊酋若

王胜之入汉献见”，然未成“元戎夔安，沙漠以欢”之势。唯汉元帝竟宁元年（公元前33年）春正月，匈奴呼韩邪单于来朝，才有“愿保塞传之无穷，边陲长无兵革之事，其改元为竟宁”的诏书。改元竟宁，就因为边境安宁了！《匈奴传》中详述了呼韩邪来朝的盛况，这才与“夔安”、“沙漠欢”的描写符合。因之，我断此条卦辞作于汉元帝竟宁以后，约在汉成帝在位之时期内。此时，距王莽篡位不过二十来年，也可以与许多卦之称“室”道“堂”的作于莽新时期接榫。此皆是京房被诛之后事也，故《易林》成书，确定于汉成帝至王莽时期当无可疑者矣！

蛊卦(䷑)之二、四、上爻变，为小过卦(䷽)。

蛊卦中：艮为执，震为礼器，巽为入，兑为见，艮为庙廊，为朝廷之象。艮为猷，为狐。

小过中：震为元戎，艮为止，为安，巽为和顺。艮为石，半坎为沙，震为喜。

### 既济

〔译〕

涌泉汨汨，	泉水咕嘟咕嘟地喷，
南流不绝。	向南流成不断的河，
洿为淮海，	聚成洼啊汇成淮海，
败坏邑里，	冲坏了城邑与村落，
家无所处。	让我无家四处漂泊！

【说】洿，浊水，洼下之地。

蛊卦(䷑)之初、二、五、上爻变，是既济卦(䷾)。

既济中：坎为泉，为水流，为洼。离为南。坎、互坎相连，是水流不断之象，是大水之象，故称“淮海”。

坎与艮对应，坎为败坏，艮为居。艮为家，坎为失，失其家，无所处。

**未济**

〔译〕

固阴互寒，见《泰》之《噬嗑》。

常冰不温。

凌人情怠，

大雹为灾。

【说】蛊卦(䷑)之三、四爻变，是未济卦(䷿)。

未济卦是乾(☰)与坤(☷)交错而成形的，坤为固，为阴，乾为寒，坤为互。互，闭塞也。《左传·昭公·四年》：“深山穷谷，固阴互寒。”坤为常，乾为冰。坤为温，半艮为止不温也。乾为冰，为人。坎为怠，为惰。乾为大，为冰，雹也。坤为灾。

此卦取象于之卦。



## ䷒ 临之第十九

临

〔译〕

弱水之西，

见《讼》之《泰》。

有西王母，

生不知老，

与天相保。

行者危殆，

利居善喜。

【说】临卦(䷒)六爻不变，仍是临卦。

坤为弱，为水，兑为西。震为王，坤为母。坤伏乾，乾为老。震为生，乾象伏，故生而不老。坤为国，伏乾为天。震为行人，半坎为危。震伏巽，巽为伏，为处，震为喜，是以处居不出为喜。

乾

〔译〕

黄獯生子，

黄狗生的儿，

白戌为母。

白狗是它妈。

晋师在郊，

晋国军队在城外，

虞公出走。

虞公吓跑了！

【说】如此“古奥”之语，如不译成白话，实在是大可唬人的。只要译成白话，其“妙”立见，恐怕当今相声大师们的“包袱儿”也望尘莫及也！

獯，犬。黄獯，黄狗，戌，十二属相配狗，白戌，白狗也。  
《左传·僖公·五年》：“晋侯（指晋献公）复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：‘虢，虞之表也。虢亡，虞必从之。晋不可启，寇不可翫……’公（指虞公）曰：‘晋，吾宗也。岂害我哉？’……弗听，许晋使……冬，十二月，丙子朔，晋灭虢……师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公……”馆于虞，就是驻兵于虞国。此辞云“虞公出走”，不符史实，算卦骗子胡编者也。

临卦(䷒)之三、四、五、上爻变，成为乾卦(䷀)。

临卦中：坤为黄，震为覆艮，艮为狗。兑为秋，色白。戌，狗。坤为母，为戌。晋，姬姓，与周天子同宗，周木德，震为木。坤为众为师。

坤与乾对应，乾为郊。

临卦：震为公，为出走。

坤

〔译〕

仓皇奉使， 见《豫》之《丰》。

中山以孝。

文侯悦喜，

击子征召。

【说】临卦(䷒)之初，二爻变，是为坤卦(䷁)。

临卦中：震为惊走，为仓皇。坤为事，为奉，为臣。半坎为中，覆艮为山，坤为义，为孝。坤为文，震为侯，为喜，兑为悦。覆巽为系，覆艮为子——子系之象。“击子”，误。当作“子系”。兑为口，为召，为征。

屯

〔译〕

机关不便， 时机不到，

不能出言。      不能说话。

精诚不通，      人不理解，

为人所冤。      受了冤枉。

【说】精诚不通，自己的真诚没有通达于人，即自心不被人理解。为人所冤，被人家给冤枉了。

临卦(䷒)之二、五爻变：是屯卦(䷂)。

屯卦中：艮为门，为枢，机关也。机关，本指关键、枢纽，此指机会、时机、关键之时。坎为难，故曰“不便”。震为出，为言，坎为险阻，故不能出言。坎为心，为精诚，为通。坎与坤对应，坤为壅塞，为闭，故有“精诚不通”之象。震为人，坎为冤。

蒙

〔译〕

白茅醴酒，      用白茅托着美酒，

灵巫拜祷。      巫师拜神祈祷。

神嗜饮食，      神爱吃你献的酒饭，

使君寿考。      保佑你长命百岁！

【说】呜呼！原来神竟是受礼而为人开绿灯者！用白茅托载祭品，本是取其洁白、简朴，神嗜饮食便使君寿考，真是外示廉洁，内怀污秽！

临卦(䷒)之初 上爻变，为蒙卦(䷃)。

临卦中：震为醴，伏巽为白茅——以白茅荐醴之象。兑为巫，巽为股，巽覆，拜倒之象也。兑为口，为祷。

蒙卦中：艮为神庙，震为神，坎为饮食，震入坎中——神嗜饮食之象。坎为使，震为君，艮为山，为寿考之象。

需

〔译〕

重瞳四乳，      舜啊，周文王啊，

目聪耳明，	你们耳朵灵眼睛亮，
普仁表圣，	遍布仁德推崇贤圣，
为作元辅。	可以做最大的辅臣。

【说】舜，重瞳。四乳，指文王，前有注。元辅，大辅。舜是尧臣，文王是商臣。

临卦(䷒)之三、五爻变，即为需卦(䷄)。

临卦中：兑为目，覆艮为童，兑为二，双瞳子之象。坤为土，舜德。

需卦中：乾为四，坎为泉，乳象。坎为耳，为聪；离为目，为明。乾为圣人，乾为仁，离为明，为彰表之象。

临卦中：震为仁，坤为布，普布仁德之象。震为作，坤为元，为辅。

## 讼 [译]

水涨无船，	发水了，没有船，
破城坏堤，	堤被冲垮城被淹。
大夫从役，	大夫服役去防洪，
一朝亡殒，	一朝身死去，
不见少妻。	少妾遗闺中！

【说】从役，从事劳役，此指防水之役。

临卦(䷒)之初、四、五、上爻变，是讼卦(䷅)。

临卦中：坤为水，上坤、互坤，水大上涨之象。震为生，涨水之象。巽为木，为舟，巽覆成兑，是无船了。艮为城，巽为墉，艮、巽皆覆，是城破毁之象。坤为积土，艮为防，艮覆，土防已失，堤坏也。坤为城，兑为破，

讼卦中：巽为城，坎为坏，为破。

临卦中：震为大夫，为从，坤为王事，为役。

讼卦中：坎为一，乾为天，一天，一朝也。坎为死，巽为陨。

临卦中：坤为暗，为不可见之象。兑为妾。少妻，妾也。

## 比

〔译〕

随时转行，	随着时节去运转，
不失其常。	不失一定的常规。
各乐厥类，	什么类喜欢什么类，
身无咎殃。	就能身保无灾无疾。

【说】厥，其。乐，喜欢。各乐厥类，人以类聚之意。

临卦(䷒)之初、二、五爻变，即为比卦(䷇)。

临卦中：震为随，半坎为时，震为行。

比卦中：坎为律，为常，为失，艮为止，止其失，是不失。

临卦中：震为乐，坤为类。震为从。类从其类也。坤为身。

坤为丧，坎为咎，为殃，无咎殃之象。

## 师

〔译〕

六人俱行，	六人一起走，
各遗其囊。	全把钱包丢。
鸿鹄失珠，	鸿鹄失了珠，
无以为明。	拿啥照亮哟！

【说】临卦(䷒)之初爻变，即成师卦(䷆)。

师卦中：坤为六，震为人，为行，坎为聚。六个人一块儿走之象。坎为独，为各。坤为自，亦各自之义。坎为失，坤为囊。震为鸿鹄，坎为失，伏离为珠。离伏坎下，珠失之象。

临卦中：坤为夜，艮为明。艮覆，是不明了。兑为昧，亦暗之象也。



## 小畜

〔译〕

蔡女荡舟，    蔡女把舟荡得乱晃，  
为国患忧。    是要给国带来灾殃。  
褒后在侧，    褒姒站在一旁，  
屏蔽王目。    遮住周王目光。  
早哀六畜。    六畜很小就死伤！

【说】《史记·齐太公世家》：“桓公与夫人蔡姬戏船中，蔡姬习水，荡公，公惧，止之，不止。出船，怒，归蔡姬，弗绝。蔡亦怒，嫁其女。桓公闻而怒，兴师往伐。三十年春，齐桓公率诸侯伐蔡，蔡溃。”褒后，周幽王之后褒姒。幽王为使她笑，而烽火戏诸侯，结果使西周灭亡，详见《史记·周本纪》。六畜：马、牛、羊、鸡、犬、豕。

临卦(䷒)之三、五、上爻变，是小畜卦(䷈)。

临卦中：兑为女，覆巽为舟，巽覆，是舟荡之象。坤为国，半坎为忧。

小畜卦中：乾为君，离为弓，伏坎为矢，离与坤对应，坤为后，是褒后在侧之象。《周本纪》：“厉王……箴化为玄黿以入王後宫，後宫之童妾既訛而遭之，既笄而孕，无夫而生子，惧而弃之。宣王之时，童女谣曰：‘檠弧箕服，实亡周国。’于是宣王闻之。有夫妇卖是器者，宣王使执而戮之。逃于道而见乡者櫓宫童妾所弃妖子出于路者，闻其夜啼，哀而收之，夫妇遂亡犇于褒。褒人有罪，请入童妾所弃女子者于王，以赎罪。弃女子出于褒，是为褒姒。”这个神话色彩很浓的关于褒姒的来历，与“檠弧箕服”有关。檠弧，山桑木做的弓。箕服，箕木做的箭囊。所以离、伏坎的弓、矢之象，联系着褒姒。兑为侧，乾为王，离为目，兑为昧，为暗，为云，有遮蔽之象。

临卦中：坤为衰，为六，为畜。

履

〔译〕

驾龙骑虎，	驾着龙，骑着虎，
周遍天下，	周游天下通无阻。
为神人使，	神人派我为使臣，
西见王母，	向西去见西王母，
不忧危殆。	一路平安无忧虑。

【说】这可做一篇很浪漫的儿童诗来读。“驾龙骑虎，周遍天下”，与民国时尚流传的儿谣：“上海东，下海东，师傅骑马我骑龙。”不是风神很相近吗？

临卦(䷒)之四、五、上爻变，是为履卦(䷉)。

临卦中：震为龙，兑为虎。

乾、坤对应，乾为龙，坤为虎。乾为周，为行，为天，坤为地。乾为神，坤为臣，为使。使，使臣。

临卦中：兑为西，为见，震为王，坤为母。

履卦中：兑为悦，乾为喜——无忧，无危，无殆之象。

泰

〔译〕

胥怨之吴，	伍子胥怀着仇怨到吴国，
画策阖闾，	为吴王阖闾出谋划策。
鞭平服荆，	他征服楚国鞭打平王尸，
除大咎殃，	除却了大灾殃和大祸。
威震敌国，	他威震了敌国胜利归来，
还受上卿。	受封为上卿官职显赫。

【说】伍子胥，楚国人，其父名伍奢，楚平王时官太傅。楚平王夺了太子建的妻，疏远太子建。太子少傅费无忌在平王前谗太子，平王召太子太傅伍奢问太子是否要作乱？伍奢指出说太子

要反，是奸小的谗言。平王大怒，囚伍奢，派人去杀太子。太子逃往宋国。费无忌对平王说：“伍奢有二子，都是贤才，如不杀掉，恐成后患。”平王召伍子胥和其兄伍尚。伍尚奉召来见，伍子胥逃走。平王杀了伍奢和伍尚。伍子胥到宋国，与太子建一起又到郑国。郑国杀了太子建，伍子胥带着太子建的儿子逃到吴国。伍子胥助吴公子姬光夺了王位，姬光即吴王阖闾。阖闾重用伍子胥，与他谋划国事。公元前512年，伍子胥率吴军伐楚。公元前506年，吴军攻入楚郢都。时平王早死，楚昭王逃亡。伍子胥掘楚平王墓，鞭平王尸三百鞭。后来，在伍子胥谋划下，吴国强盛，威震诸国。伍子胥后来被阖闾之子夫差杀死。事详见《左传》、《史记》。

鞭，动词，鞭打的意思。荆，即楚。

临卦(䷒)的第三爻变，即泰卦(䷊)。

临卦中：震为行人，兑为西，震为东。伍子胥被阖闾任为“行人”之职，故联系到伍子胥从西向东——从楚去吴。坤为怨。坤为谋，坤为门户，为闭，“阖闾”之象。

泰卦中：乾为贤，为君子，象伍子胥。震为东，为行，之吴之象。之吴，往吴国。坤为闭，为合，乾为门，亦“阖闾”也。覆艮为手，为击，乾为南，为王，半坎为平，坤为尸，是击楚平王死尸之象。坤为服，乾为南，坤为国，服楚之象。震为出，坤为大咎、大祸。震为威，为震。半坎为寇，坤为国——敌国之谓也。

临卦中：震为还，为归，为公侯，坤为受——回来受上卿之象。

否

〔译〕

唐邑之庐，

唐国的房子，

晋人以居。

晋人来居住。

虞叔受福，

叔虞受封在此，

实沉是国，    实沉保佑着，  
世载其乐。    世世代代得安乐。

【说】唐，晋之前身。叔虞封唐，其后更国号为晋。实沉，晋所祭祀之参星之神。前已有注。“实沉是国”的“是”字，是肯定的意思，即实沉神肯定这个国家。

临卦(䷒)之初、二、四、五、上爻变，就是否卦(䷋)。

否卦中：坤为邑，艮为庐。“唐”，尧之国号，尧火德，乾为大赤，为尧之德象。“晋”，周人之宗亲，周为木德，巽为木，故说“晋”。坤为民，艮为居。乾、坤、艮，成“唐邑之庐”象。巽、坤、艮，成“晋人以居”象。“虞”，舜之号，舜土德，坤为土，所以勾上了“虞”字。艮为少子，故说“叔”。坤为受，乾为福——凑出“虞叔受福”的鬼话！乾为实、坤为沉，又凑成“实沉”！乾为是，坤为国。乾为世，坤为载，坤为我，乾为乐。

从编出“唐”、“虞”、“晋”等抽象概念的辞来看，我们不能不在嘲诮《易林》作者的二郎爷缝皮袄——神聊的同时，佩服他们的想象力！故此，我说《易林》是一部丰富的形象思维“教材”。

### 同人    〔译〕

管鲍相知，    有美德的人不会分离，  
至德不离。    管仲和鲍叔就互为知己。  
三言于桓，    鲍叔再三向桓公推荐，  
齐国以安。    管仲被任用使齐国崛起。

【说】《史记·管晏列传》：“管仲夷吾者，颍上人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立，为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐。齐桓以霸，九合诸侯，一匡天下——管仲之谋也。”至德，

板高尚的品德。

临卦(䷒)之二、三、四、五、上爻变，是同人卦(䷌)。

同人卦中：乾、互乾，是两贤人之象，联而不离，以象管、鲍之相知不离。乾为大，为美，为德。

离与兑对应，离为三，兑为口，为说。临卦中：震为东，坤为国，齐国在东。震为公。坤为安。

### 大有

〔译〕

三十无室，	三十了他还没成家；
长女独宿。	老大的闺女还没出嫁。
心劳未得，	心操碎了没啥指望，
忧在胸臆。	满肚子忧烦向谁诉呢？

【说】大龄男女的婚事真不好办！这些“困难户”原来《易林》作者早有发现！可惜，当时没有婚姻介绍所，也没有报纸、杂志能刊登征婚启事的事情，如有，我敢说，我们的“杂家”式的《易林》作者早在《易林》中编出反映这些的卦辞了。我并不是取笑《易林》作者，而是要说他的的确确是一位关注着社会生活的人，他的生活经验、生活素材之富，应该说是中国汉代文学家们没一个人能比的！

临卦(䷒)之三、四、上爻变，即是大有卦(䷍)。

临卦中：震为三，坤为十，坤为虚，艮为室。艮覆，是无室。震伏巽，巽为长女，伏，是独宿之象。

大有卦中：伏坎为心，为劳。乾为得，坎伏于离下，是未得也。

临卦中：坤为身，互坤为忧。

### 谦

〔译〕

散涣水长，	漫漫的水啊长又长，
-------	-----------

风吹我乡。 风吹遍我的家乡。

火灭无光， 火灭了失去光亮，

隳败桓公。 桓公啊颓败身亡。

【说】从《同人》之言齐桓公，与此辞相近来看，似指齐桓公。而鲁桓公也死得可怜，也可以“隳败”形容，故此“桓公”究竟何指，只有编此辞者知道了！

临卦(䷒)之初、二、三爻变，即是谦卦(䷎)。

临卦中：坤为乱，散涣之象，坤为大水。覆巽为风，兑为口，为吁，为吹，坤为我，为乡。

谦卦中：坎伏离，离为火，伏，是火灭之象。坎为夜，坤为暗，无光也。坎为败坏，震为公。桓，木之名。震为木，故扯上了这个“桓”字，震又为公，便拚凑其象成“桓公”之辞！

豫

〔译〕

蛭飞蠕动， 小虫儿飞小虫儿动，

各有配偶。 各有配偶雌雄分明。

大小相保， 大的小的互相保护，

咸得其所。 就都各得其所安生。

【说】蛭，小虫儿，孑孓。蛭飞，蠕动，即为小虫儿飞，小虫儿动。《鬼谷子·揣篇第七》：“故观蛭飞蠕动，无不有利害，可以生事。”如此，蛭飞，蠕动，是比喻微细的变化。《新语·道基第一》：“跂行喘息，蛭飞蠕动之类……为宁其心而安其性，盖天地相承，气感相应而成者也。”此条卦辞的义蕴，与陆贾《新语》所论是一致的。“蛭飞蠕动”一词，当是汉人习用的成语。咸，皆也，都也。

临卦(䷒)之初、二、四、爻变，就成了豫卦(䷏)。

临卦中：兑为小，为覆巽，巽为虫。震为动，兑为小——小虫儿小动的象。震为飞。坤为自，为配，为偶。坤为大，兑为小，

坤为辅，兑为佑，是大、小相保之象。

豫卦中：坤为安，艮为止，得其所也。

**随**

〔译〕

安乐几筵，

安乐于筵席，

未出王门。

没有出王门……

【说】几，小案。

此辞似有脱佚。

临卦(䷒)的二、四、五爻变，乃是随卦(䷐)。

临卦中：坤为安，震为乐，兑为小，震为木——小木，几之象。兑为口，震为酒，筵象也。

随卦中：震为出，为王，艮为门，为止，是未出王门而止之象。

**蛊**

〔译〕

火生月窟，

月窟上生出火，

下土思塞，

人间失去恩泽，

抵乱我国。

触乱了我的国。

【说】抵，触也。

临卦(䷒)的初、三、上爻变，即为蛊卦(䷑)。

蛊卦中：初至四为坎象，坎为月，为窟，为穴。震为生。三至上为离象，离为火。

临卦中：坤为下土，为义，为恩，为塞。兑为羊，羊角可抵可触。坤为乱，为国。

此辞犹如妖言鬼语，究竟何所指？揭去迷雾，可以窥知它是在替王莽说话。为什么呢？《王莽传》：“武功丹石出于汉氏平帝末年，火德销尽，土德当代，皇天眷然，去汉兴新……”王莽以

土德自命，认为代汉是天意。他既已灭汉，汉之“火”便灭了，如入冰窟。月为太阴，寒象。不料，刘氏又兴，刘玄称帝，新朝大乱——“下土恩塞，祗乱我国”，不谓此而谓何？

**观**

〔译〕

长生无极， 见《比》之《泰》。

子孙千亿。

柏柱载梁，

坚固不倾。

【说】临卦(䷒)之初、二、五、上爻变，即是观卦(䷓)。

临卦中：震为生，坤为长，自三至上位阴爻，无极之象。乾为极，上无阴爻，无极。震为子。

观卦中：艮为孙。坤为众。子孙千亿之象。艮为柏，为柱，半坎为梁。坤为托载。艮为山，坚固不倾之象。

**噬嗑**

〔译〕

钦敬昊天， 尊敬的天啊，

历象星辰。 星辰历历在上陈列。

宜授民时， 依时令去让民耕作，

阴阳和调。 阴阳协和！

【说】临卦(䷒)之二、四、上爻变，是噬嗑卦(䷔)。

噬嗑中：震为礼，钦敬也。离为夏，昊天象。离为明，坎为星辰。艮为授，坎为时。

临卦中：坤为民，为受。临卦为阳生之卦，阳气上升，阴气下降，阴阳和调。阳升至三位，即是泰(䷊)了，天地交，阴阳和，万物生。



賁

〔译〕

三河俱合，

见《蛊》之《颐》。

水怒踊跃，

坏我王室，

民困于食。

【说】临卦(䷒)之二、三、上爻变，是为賁卦(䷖)。

賁卦中：艮为三，坎为河，为聚合。坎为水，震为怒，为足，为动——踊跃之象。坎为坏，震为王，艮为室。震与坤、艮与坤对应，坤为我——坏我王室。

临卦：坤为民，兑为口，坤为饥。民无食之象。

剥

〔译〕

寿如松乔，

如仙人一样长寿，

与日月俱。

与日月一样长久，

常安康乐，

永安于康乐，

不离祸忧。

不受祸和忧。

【说】松，赤松子，仙人。乔，王子乔，仙人。俱，同。离，同罹，遭受的意思。

临卦(䷒)的初、二、上爻变，就是剥卦(䷖)。

剥卦中：艮为松，松为乔木，故想出了松、乔二仙人。艮为日，半坎为月，艮、半坎同体，是与日、月俱之象。坤为身。

又：坤为身，与艮同在一卦，艮为日。坤为身，与兑同在一卦，兑为月。身与日、月同之象也。

坤为常，艮为安。震为乐。

坤为祸，艮为止，祸止，是没祸没忧了。

复

〔译〕

天之所予，

见《小畜》之《遁》。

福祿常在，

不忧危殆。

【说】临卦(䷒)的第二爻变，是复卦(䷗)。

复卦是阳来接于阴，阳爻来自乾，乾为天，所以坤(䷁)之变复(䷗)，是“天”赐予坤以一阳。

坤伏乾，乾为福，坤为祿。震亦为祿，坤为常。

震为喜，为生，兑为悦，故不怕有危殆。

### 无妄

〔译〕

受讖六符， 已受了天的符命，

招摇室虚。 却有兵灾与哭泣！

虽跌无忧， 虽跌倒也不必忧，

保我全财。 我的财产全保住！

【说】讖，指兆头。招摇，星名，《史记·天官书》：“杓端有两星：一内为矛，招摇。”招摇又叫天矛星，在北斗的斗杓旁边。古人认为天矛主兵，天矛动，“兵起”。虚，星宿名，《天官书》：“虚，为哭泣之事。”室，动词，居于。

讖，是专讲符命、预兆一类迷信玩艺儿的言语或文句。兴于西汉末。王莽篡汉，就是利用讖语、符命来做舆论准备的。如此，《易林》之作于西汉末、莽新之时的可能，又多一证也。六符，代指符命。《汉书·东方朔传》：“愿陈〈泰阶六符〉以观天变，不可不省。”《泰阶六符》是讲泰阶诸星的变化与人事关系的书，今不传。

临卦(䷒)的二、四、五、上爻变，是无妄卦(䷘)。

无妄卦中：艮为受，乾为天，巽为命——讖、符之象。巽与坤对应，坤为六。艮为星，为手，震为动——手动，招摇之象。艮为室，与坤对应，坤为虚。

临卦中：震为足，兑为折，跌足之象。兑为悦，无忧也。坤

为保，为我，为财。坤为辅，为藏，故有保象。坤为盈，故为全象。且，全者，不失也。坤既为保，自有全之象在焉。

### 大畜

〔译〕

赏金买车，    带着钱去买车，  
失道后时。    走错路去晚了。  
劳罢为忧，    身疲体惫真发愁，  
我心则休。    我的打算全完了！

【说】罢，通疲。赏，持。

临卦(䷒)之三、上爻变，即大畜卦(䷙)。

大畜卦中：艮为持，为赏，为金。艮与坤对应，坤为牛——持金买牛之象。

震与坤对应，震为道，坤为失。震与乾互体，震为后，乾为时。

临卦中：半坎为劳，为疲，为忧。坤为我，半坎为心。坤、艮对应，艮为止。

### 颐

〔译〕

华首山头，    见《谦》之《井》。  
仙道所游，  
利于居止，  
长无咎忧。

【说】临卦(䷒)的二、上爻变，就是颐卦(䷚)。

颐卦中：艮为首，为山，为颠，坤为文。华，文采也。震为神，为道，为行。坤为利，艮为居，为止。

临卦中：坤为常，为安，兑为悦，是长无咎忧。

## 大过

〔译〕

采唐沫乡， 见《师》之《噬嗑》。

徽期桑中，

失信不会，

忧思约带。

【说】临卦(䷒)之初、三、四、五爻变，即成大过卦(䷛)。

大过中：初、二半艮，-艮为手，为采。巽为草，唐之象。唐，女萝、兔丝草也。兑为妹，偕“沫”音，乾为郊——沫乡之象。兑为口，乾为信，邀期之象。巽为桑。

乾与坤对应，乾为信，坤为失。坤为忧，为塞，为闭。

## 坎

〔译〕

人面九口， 人脸上有九个嘴，

长舌为斧。 想说什么说什么！

斲破瑚琏， 那长舌妇的嘴啊，

殷商绝后。 就是利斧，

把贤臣砍杀把瑚琏砍破，

使数百载的商朝亡国！

【说】临卦(䷒)之初、五爻变，成为坎卦(䷜)。

坎、兑对应，坎为耳、兑为口，人面之象。临卦中兑为二，震为七，兑为口：“九口”。兑为舌，坤为长。兑为斧。瑚琏，玉器，用于祭祀时盛黍稷。《论语·公冶长》：“子贡问：‘赐也何如？’子曰：‘女，器也。’曰：‘何器也？’曰：‘瑚琏也。’”故以瑚琏喻能仕于朝的贤才。震为礼器，为君子。兑为斧，为斲——砍也，为毁，是砍破瑚琏之象。又：兑与坎对应，兑为斲，坎为破，坎与震互体，震为瑚琏，也是砍破瑚琏之象。

坎卦中：上、下皆坎，坎为水，商以水德王，故象殷商。坎为

绝，震为后。坎与兑对应，坎象殷商，兑为绝，兑、震互体，震为后，此皆殷商绝后之象。绝后，此处指国祚断绝，即亡国。

**离**

**〔译〕**

临溪桥疾，      溪上的桥病了，  
虽恐不危，      虽心里怕但死不了，  
乐以笑歌。      高高兴兴唱起歌。

【说】把桥拟人化，值得文学史工作者注意，因为此种修辞莫说在汉，就是整个文学史中亦属鲜见者！

桥心里愧疚而病，实指桥已损坏。恐而不危，桥虽坏还能用。乐以笑歌——人走上去，它咯咯吱吱响哩！妙！

临卦(䷒)之二、三、四、上爻变，即成离卦(䷄)。

离卦中：初、二半坎，小水之象，溪也。巽为木，在坎上，桥象。离伏坎，坎为心，为忧，疾象。

临卦中：震为惊，为恐。坎为危。兑为悦，震为笑，为歌。

**咸**

**〔译〕**

泱泱沸溢，      泉源不住地喷涌，  
水泉为害，      造成大水茫茫成灾。  
使我无赖。      这样的大水呀，  
使我无依无赖。

【说】无赖，没有依靠。泱泱，水大之貌。

临卦(䷒)的初、二、三、四、五爻变，是咸卦(䷞)。

临卦中：坤为大水，兑为泽，为口，震为出，泉眼喷水之象。坤为害。坤为我，为赖，为无。

兑与坤对应，兑口，坤水，泉口出水之象。

**恒**

〔译〕

蝗螟为贼， 见《坤》之《革》。

害我稼穡。

秋饥于年，

农夫鲜食。

【说】鲜食，缺少食物。鲜，少也。

临卦(䷒)之初、三、四爻变，就成恒卦(䷟)。

恒卦中：巽为虫，初、二半坎为贼，兑为口，震为稼，虫咬庄稼之象。

巽、兑对应，巽虫，兑口，兑上是坤，坤为我，兑、震互体，震为稼，咬我庄稼之象。

临卦中：兑为秋，坤为年，为饥，震为农夫，兑为口，坤为无，无食之象。

**遁**

〔译〕

八百诸侯， 八百家诸侯，

不期同时， 未曾商量而同时

慕西文德， 敬慕周文王的仁德。

兴我宗族， 他兴起我的家族，

家门雍睦。 使我家中和睦。

【说】《史记·殷本纪》：“周武王之东伐，至盟津，诸侯叛殷会周者八百。”西，指西伯姬昌。姬昌在殷朝为西伯，周朝建立，追谥为文王。文德，美德。雍，和也。

临卦(䷒)之初、二、三、四、五、上爻变，是遁卦(䷗)。

遁卦中：巽为八，乾为百。巽、震对应，震为侯。乾为信，期者，以信相约，故乾有期象。艮为止，不期之象。巽为同，乾为时。二、三半坎为慕，艮为西，乾为德。乾与坤对应，坤为文，文

德之象。

临卦中：震为兴，坤为我，为宗族。坤为家，为和睦。坤为门。

### 大壮

〔译〕

长男少女，	长男与少女，
相向笑语。	相对笑相语。
来欢致福，	欢乐来，福也到，
和悦乐喜。	高高兴兴齐欢笑。

【说】临卦(䷒)之三、四爻变，是大壮卦(䷡)。

震为长男，兑为少女。两卦中，长男、少女都冲着前方，无“相向”之象。震为笑，为言。

大壮中：震为来，乾为欢，为福。

临卦中：坤为和，兑为悦，震为乐，为喜。

### 晋

〔译〕

平国不君，	陈平国为君却乱来，
夏氏作乱。	引得夏氏作乱。
乌号窃发，	弩箭偷偷地射出了，
灵公殒命。	陈灵公把命断。

【说】乌号，弓名。乌号窃发，弓箭暗中发射。《陈杞世家》：灵公与其大夫孔宁、仪行父皆通于夏姬……征叔怒。灵公罢酒出，征叔伏弩厥门，射杀灵公。”夏征叔，夏姬之子。灵公，陈灵公，名平国。不君，不象个君主，为国君而不行为君之道。

临卦(䷒)之初、二、四、上爻变，即是晋卦(䷢)。

晋卦中：坎为平，坤为国——平国。乾为君，伏坤下，是不君。离为夏，坤为作，为乱。

临卦中：震为射，坤为黑，兑口为号。震为公，坤为死。

晋卦中：坎为鸟，为矢，离为弓，坎为窃，离为射。

### 明夷

〔译〕

春多膏泽， 如油的春雨润着大地，  
夏润优渥， 夏天的阴雨下得及时，  
稼穡成熟， 庄稼成熟了，  
亩获百斛。 一亩打下百斛的粮食。

【说】斛，量器。

临卦(䷒)之二、三爻变，即为明夷卦(䷣)。

临卦中：震为春，坤为多，为水，为膏泽。

明夷中：离中夏，坤水水，为润，为渥。震为稼。

临卦中：兑为秋，震为庄稼，秋，熟也。坤为百，震为器。

明夷中：离为斛象。

### 家人

〔译〕

客宿卧寒， 住店夜里躺着真凉，  
席蓐不安， 在席褥上翻来覆去。  
行为危害， 走吧！夜里太危险；  
留不得欢。 留吧，实在没乐趣。

【说】为，是的意思。

临卦(䷒)之二、三、五、上爻变，即为家人卦(䷤)。

坤与巽对应，坤为身，为夜，巽为伏，为处，是夜宿身卧之象。坤与震相连，震为行人——客旅之象。巽与坎连，坎为冬，故说寒。

临卦中，坤为身，震为动，是不安。震为行，坤为危害。

家人卦中：巽为处，为留。震为欢，伏于巽下，是不得欢。坎为忧，亦不欢之象。



**睽**

〔说〕

乘槎浮海，坐船去海上，  
虽惧不殆。虽怕却没危险。  
母载其子，母亲背着儿子，  
终焉何咎？这有啥不便？

【说】终焉，到底，到头儿。

临卦(䷒)的四、上爻变，是睽卦(䷥)。

睽卦中：坎为臀，为乘坐象。离为木，槎象，坎为水。离、坤对应，坤为海。坎为惧，坤为殆。坤在临卦，故不殆。

临卦中：坤为母，震为子，坤为车，为载，为终。兑为悦，震为喜——无咎之象。

**蹇**

〔译〕

手拙不便，手太笨，不灵便，  
不能伐檀。不能去把檀木砍。  
车无轴轅，大车缺轴又没轅，  
行者苦难。让行人，怎么办？！

【说】临卦(䷒)之初、二、三、五爻变，成为蹇卦(䷦)。

临卦中：艮为手，艮覆，是手拙不便。兑为伐，震为木。

蹇卦中：上坎为车，互坎为失，为轴。艮为门，轅也。

临卦中：震为行人，坤为难。坤与离对应，离为苦。

**解**

〔译〕

唐虞相辅，见《随》之《坤》。  
鸟兽率舞。  
民安无事，

国家富有。

【说】临卦(䷒)之初 四爻变，是为解卦(䷒)。

临卦中：坤为土，虞舜之德。解卦中：离为火，唐尧之德。

临卦中：坤为百，震为兽，为动。坤为民，为安，为无，为事。坤为国家，为富。

损

〔译〕

秋蛇向穴， 见《豫》之《兑》。

不失其节。

夫人姜氏，

自齐复入。

【说】临卦(䷒)之上爻变，即成损卦(䷨)。

临卦中：兑为秋，坤为蛇，为穴。

损卦中：兑为秋，坤为蛇，为穴，艮为节。

临卦中：坤为后，为夫人。震为东，坤为国，为藏，为入。震为复，为反，覆巽为入。

益

〔译〕

病笃难医， 病已深，没法治，

和不能治。 名医只好也推辞。

命终永讫， 命完结，永休息，

下即蒿庐。 入地进入坟墓里。

【说】和，名医之名，前有注。下即，向下去附就。蒿庐，坟墓。

临卦(䷒)之二、五、上爻变，即成益卦(䷩)。

临卦中：坤为病，为厚，为笃，为难。坤与巽对应，巽为药，为医象。

益卦中：坤为和，巽为药，为医，艮为止，医止，不能治之象。巽为命，坤为终，为永，艮为止。讼，止也。坤为下，震为蒿，艮为庐。

夬

〔译〕

青蛉如云，	青蛉多得如云，
城邑闭门。	城邑赶紧闭门。
国君卫守，	国君加强守卫，
民困于患。	灾难困住黎民。

【说】青蛉，飞虫名，蜻蜓一类。汉刘向《新序·杂事·二》：“庄辛谏楚襄王曰：‘君王左州侯，右夏侯，从新安君与寿陵君同轩淫衍，侈靡而忘国政，郢其危矣！’……庄辛曰：‘……汤、武以百里王，桀、纣以天下亡，今楚虽小，绝长继短，以千里数，岂特百里哉？且君王独不见夫青蛉乎？六足四翼，飞翔乎天地之间，求蚊虻而食之，待甘露而饮之，自以为无患，与民无争也。不知五尺之童子，胶丝竿加之乎四仞之上，而下为虫蛾食已！’此卦辞实脱胎于此，而刘向生当西汉末年，死后十三年，王莽篡汉。《易林》作者既用其书，必生乎西汉末、莽新之世者也！尚秉和《焦氏易詁》以其不顺之行文，尽贬损前儒之能事，咬定《易林》为焦氏延寿所作，真妄断也！我再重申我的看法：《易林》一书绝非出自一人之手！焦延寿草创之，其他骗子编造林辞以补充之，唯此而已！它且勿论，仅以《易林》内容之芜杂，思想之不一，典、事所出之时代差距之大，造语风格之不同，行文之优劣亦足证明绝非出乎一人之手！惜乎，尚氏已歿，吾不能与之相质矣！”

临卦(䷒)之三、四、五爻变，是为夬卦(䷪)。

临卦中：震为青，半坎为小飞虫象。兑为云。坤为邑，为闭，为门。艮为门，伏，亦是闭门之象。坤为国，震为君，覆艮为卫

守。坤为民，为困，为患。

夬卦中：兑伏艮，艮为门。乾伏坤，坤为闭，为城邑。闭门之象。艮为守。坤为国，乾为君。

### 姤

〔译〕

牙蘖生齿，	小牙长出来了，
室堂启户。	房子打开了门户。
幽人利贞，	隐士应该静守，
鼓翼起舞。	扇动翅膀起舞。

【说】牙蘖，萌发，同芽蘖。

此辞第四句，意指幽人之自乐也。

临卦(䷒)之初、三、四、五、上爻变，为姤卦(䷫)。

临卦中：震为萌生，兑为口，震之阴爻齿之象。坤为室，震为兴，故为启，坤为户。

姤卦中：乾为君子，巽为处，为伏，隐士之象。巽为处，为顺，贞象。乾为利，为贞。

临卦中：震为鼓，为翩翩，为翼，为起，为动，鼓翼而起舞之象。

### 萃

〔译〕

鳧游江湖，	鳧游江湖似的，
役行千里，	你服役走了千里，
以为死亡。	家中以为你已死去。
复见空桑，	你却又见到家乡，
长生乐乡。	定居这好地方。

【说】空桑，指出生之地。《吕氏春秋·本味》：“有侏氏女子采桑，得婴儿于空桑之中，献之其君。其君令俘人养之，察其所以

然，曰：‘其母居伊水之上，孕，梦有神告之曰：“白出水而东走毋顾！”明日，视白出水，告其邻，东走十里而顾，其邑尽为水！身因化为空桑。’故命之曰：伊尹。”空桑是伊尹之母所变，伊尹生空桑中。

临卦(䷒)之初、二、四、五爻变，即为萃卦(䷬)。

临卦中：半坎为鸟象，震为动，坤为江湖之象。坤为王事，震为从，从王事，服徭役之象。震为行，坤为大地。坤为死亡。震为复，为归，兑为见，震为桑，坤为空。震为生，为乐，坤为乡。

萃卦中：半坎或大坎(䷜)为鬼，坤为水。

升

〔译〕

黄帝出游， 见《同人》之《需》。

驾龙乘风，

东上泰山，

南游齐鲁，

邦国咸喜。

【说】胡编乱造，令人啼笑！泰山在鲁，齐在鲁北，如果南游，应抵淮北！

临卦(䷒)的初、三爻变，是升卦(䷭)。

临卦中：坤为黄，震为帝，为出，为行。震为驾，为龙，为飞鸟——故又为凤。

升卦中：震为东，为登。坤为泰，为土，巽为高，泰山之象。坤为北，震为反，北反为向南，震为游，为东方，齐、鲁之地。

坤为国，为众，震为喜。

困

〔译〕

履危不止， 没完没了地遇险，

与鬼相视。    偏又与鬼相撞！  
 惊恐失气，    吓得上气不接下气，  
 如骑虎尾。    如骑老虎一样。

【说】临卦(䷒)之初、四、五爻变，是为困卦(䷮)。

临卦中：震为履，坤为危。艮为止，艮覆成震，是不止。震为人，坤为鬼，兑为视。震为惊，兑为口，为吹，呼吸之象，坤为丧失。坤为虎，震为人，覆艮为尾。

坎、兑对应，坎为失，兑为呼吸。

井	〔译〕
秋南春北，	大雁啊不失规律，
不失消息。	秋南去，春北飞。
涉和履中，	它们适时顺节气，
时无阴匿。	决不错过时机。

【说】阴匿，指舛错。

临卦(䷒)的初、三、五爻变，乃是井卦(䷯)。

临卦中：兑为秋，坤为北，震为返——秋天，从北返回，向南也。震为春，坤为北。坤为消，震为息。息，生也。消息，阴阳之消长，时节之变化。震为履，坤为和，坤、坎对应，坎为中。井卦中：巽为木，为舟，坎为水，有涉象，坎为中。

井卦中：坎为时。坎与坤对应，坤为无。坤下是兑，兑乃巽之覆，巽为伏，巽覆，是不隐伏。又：坤、坎对应，坎为无，坤为隐伏，为阴匿，藏也。

革	〔译〕
龙门砥柱，	参见《乾》之《豫》。
通利水道，	

百川顺流，

民安其居。

【说】临卦(䷒)之二、三、四、五爻变，为革卦(䷰)。

临卦中：震为龙，坤为门，覆艮为山，为石，为柱。革卦中：乾为龙，为门。伏艮为山、石，为柱。乾为通，为利。

临卦中：坤为水，震为道。坤为众，为水，百川之象，为顺。坤为水，震为动，为行，水行为流。坤为民，为安，为家。

鼎

〔译〕

千岁庙堂， 千年的庙堂啊，

栋桡倾僵。 栋折而坍塌了！

天厌周德， 天厌弃周朝啊，

失其宠光。 便失去了荣光。

【说】临卦(䷒)的初、三、四、上爻变，是为鼎卦(䷱)。

鼎卦中：乾为千岁。乾与震对应，震为艮之覆，艮为庙堂，艮覆，千岁庙堂倾塌之象。巽为木，兑为折，栋桡之象。又：初至五，大过之卦形，《易·大过》：“大过，栋桡。”桡，折也。

乾与震对应，乾为天，为德。震木，周之象。震、兑互体，兑为杀，为伐，伐木——灭周之象。震、坤互体，坤为厌，厌木——厌弃周德之象。

临卦中：坤为暗，为丧失，兑为悦，为宠，坤为荣。艮为光，艮覆，失光。

震

〔译〕

折箬蔽目， 折了的草帽檐遮住眼，

不见稚叔。 小叔父在前看不见。

三足孤鸟， 三只脚的那只鸟儿啊，

远离室家。    远离巢穴飞向谁边？

【说】临卦(䷒)的二、四爻变，是为震卦(䷲)。

临卦中：震为竹，故有簍笠象。兑为折，为蔽。坤为蔽，兑为视。艮为少男，稚叔也。艮覆，是稚叔不见。

震卦中：震为三，为足，坎为鸟，为孤。震为行，震上震下，行而行，行行重行行也，故曰“远离”。艮为室，坎为家。

艮

〔译〕

望叔北山，	站在北山望弟弟，
陵隔我目。	山冈把我视线蔽。
不见所得，	不见所想见的人，
使我心惑。	使我心里好惑闷！

【说】上一卦辞写了“蔽目”，“不见稚叔”，这一卦又写“不见”“叔”，“隔目”，可见作者在写相邻或相近的辞的时候，取象和思路是一致或相似的，这种情况在此前多见。这说明这些卦辞的写作是同时的，作者的形象思维是连续的，对取象有影响，故卦辞有相似之点。

临卦(䷒)之初、二、三、上爻变，是艮卦(䷳)。

艮卦中：下艮为视，为望，上艮为叔，为稚，下艮为山，坎为北。震为陵，坎为阻，为隔。

临卦中：兑为见，艮为得，艮覆，不得。坤为我，为惑。

渐

〔译〕

匏瓠之息，	大葫芦真能长啊，
一亩十室。	蔓爬遍一亩十室大的地方。
万国都邑，	做为万国的都城，
北门有福。	北门的福气正旺！



【说】临卦(䷒)之初、二、三、五、上爻变，成为渐卦(䷴)。

临卦：坤为葫芦，震为生长。坤为土地，为十，为室。坤为众国，为都，为邑，为北，为门，震为福。

渐卦中：离中空，葫芦之象，离为十，艮为室。坎为一，坎、坤对应，坤为亩。

### 归妹

〔译〕

域域牧牧， 各州域的官长，

忧祸相半。 一半忧一半祸。

隔我岩山， 把我隔在山后，

室家分散。 与家室见不着。

【说】域，州域。牧，地方官长。

临卦(䷒)的第四爻变，是归妹卦(䷵)。

临卦中：坤为域，震为牧。坤为忧，半坎为祸。

临卦中，兑折坤，是折“域”；归妹中，兑折震，是折“牧”——域、牧各得相等之忧、祸，故说忧祸分为两半，域、牧各得二分之一，即“相半”。

临卦中：坤为我，为塞，隔也。兑伏艮，艮为岩，为山，为室。坤为家。艮伏，坤显，是室、家分散。

### 丰

〔译〕

麒麟驂耳， 麒麟、驂耳，

游食萍草。 游荡着吃着萍草。

逍遥石门， 它们在石门逍遥，

循山上下， 顺着山上来下去，

不失其子。 孩子就在身后随着。

【说】驂耳，良马之名。

临卦(䷒)之二、三、四爻变，成为丰卦(䷶)。

临卦中：震为麟，为良马。震为行，震为草、兑为口。兑伏艮，艮为石，为门。

丰卦中：震为升，为陵——冈也。巽为进退，上、下之象。覆艮为子。

### 旅

### 〔译〕

天所祚昌， 天要降福使他兴旺，

文以为良， 所以文王是位贤王。

笃生武王， 他生了武王，

姬受其福。 姬姓受到他的福荫。

【说】祚，福也，此处是动词，佑也。文，周文王。笃，厚也。《诗·公刘》：“笃公刘！”意思是公刘——周之祖——厚施于民。这里的“笃生武王”，也是说文王笃厚而生武王。姬，文王姓姬。

临卦(䷒)的初、二、三、四、上爻变，是旅卦(䷷)。

临卦中：伏乾为天，坤为祚，震为昌。坤为文，震为良，为生，为武，为王。震为木，周德，故言“姬”姓，坤为受，乾为福。

旅卦中：巽为木，周德，姬姓之象。艮为受，离为日，为明，福象。

### 巽

### 〔译〕

羊肠九萦， 见《履》之《师》。

相推稍前，

止须王孙，

乃能上天。

【说】临卦(䷒)之初、三、五、上爻变，是巽卦(䷸)。

临卦中：兑为羊，覆巽为绳，肠象。坤为萦，伏乾为九。伏

艮为手，震为进。震为王。伏艮为孙，伏乾为天，为上。

巽卦中：兑为羊，巽为绳，离为大腹，有肠象。

兑

〔译〕

贫鬼守门，	穷鬼守着大门，
日破我盆。	天天打破我的盆。
孤牝不驹，	单个母畜生不出驹，
鸡不成雏。	鸡也孵不出雏。

【说】一、二两句辞旨究竟为何，只有那鬼才知道！

临卦(䷒)之四、五爻变，即为兑卦(䷹)。

临卦中：坤为贫，为鬼。覆艮为守，坤为门，艮为门。

兑卦中：离为日，兑为破。临卦中：坤为我，为缶，为盆，兑为破。兑为决，故为破。

临卦中：坤为寡，为牝。艮为子，艮覆，是无子。

兑卦中：巽为鸡，艮为子，艮伏于兑下，是不雏。

涣

〔译〕

饱食从容，	吃饱了溜溜达达，
入门上堂，	进门上了正堂。
不失其常，	举止稳当不失常，
家无咎殃。	家里就没祸殃。

【说】临卦(䷒)之初、五、上爻变，为涣卦(䷺)。

临卦中：坤为身，为饱，为从容。从容，举止安祥，不慌不忙。

涣卦中：巽为入，艮为门，震为进，为升，艮为堂。

临卦中：坤为常，为家，为和顺，为静，是无咎殃之象。

## 节

〔译〕

阴淫不止，    阴雨下个不停，  
白马为海。    白马变成汪洋。  
泽泉之子，    水中小山上的人啊，  
就高而处。    找高处做栖身的地方。

【说】白马，指白马津，在今河南滑县南，渡口名。  
临卦(䷒)之第五爻变，是节卦(䷻)。

节卦中：坎为淫。淫，久雨不停也。震为生，艮为止，震、艮相对，是徘徊象，故曰：不止。

临卦中：兑为白，震为马，坤为大水，为海。

节卦中：兑为泽，艮为山冈，坎为子。艮为高，为居止。

## 中孚

〔译〕

执戈俱立，    执着戈齐站立，  
以备暴急。    防备发生暴急的事。  
千人举龙，    千人把龙举起，  
困危得海，    龙在困时又得入海——  
终安何畏！    终得安，何所惧！

【说】后三句是喻纵有暴急，亦无所谓也。

临卦(䷒)之五、上爻变，为中孚卦(䷼)。

中孚中：艮为执。震为木，艮为金，巽为长，长木上装金，戈象。艮为备，半坎为寇，为暴急。

坤、艮对应，坤为众，艮为举。艮为覆震，震为龙。

临卦中：坤为危，为海，震为龙，危中，龙入海之象。坤为安，乾为畏。乾伏，无畏！

### 小过

〔译〕

夹河为婚，    隔河缔结婚姻，  
水涨无船。    水涨无通难娶亲。  
追心失望，    姑娘追思叹失望，  
不见欢君。    不见新郎！

【说】临卦(䷒)之初、二、三、四爻变，成为小过卦(䷛)。

小过是坎形(三)，坎为交媾，为河。夹河为婚之象。艮为求，覆艮也为求，河两边互相求之象。

临卦：坤为大水，震为生，为涨。巽为船。巽覆成兑，是无船。震为逐，为追，半坎为心，心主思念。孟子曰：“心之官，则思。”兑为视，为望，坤为失，失望之象。

震为欢，为夫。震、坤对应，坤为蔽、塞，是不见所欢也。

### 既济

〔译〕

阴阳变化，    阴与阳的变化，  
各得其宜。    都各依其法则。  
上下顺通，    上下能够顺通，  
奏为肤功。    才能奏效成功。

【说】《诗·小雅·六月》：“薄伐玁狁，以奏肤公。”肤公，即肤功。肤，大也。肤功，大功。

临卦(䷒)之二、三、五爻变，即是既济卦(䷾)。

临卦中：坤为阴，伏乾为阳。乾为变，坤为化。坤为适，为宜。乾为得。

既济中：坎上，离下，坎水，离火，水下润，火上炎，水火交，是上下通。

临卦中：坤为大，为美，震为公。肤，大也，美也。公，同功。震为鸣，为奏。

**未济**

**〔译〕**

狂劣德薄，    狂傲恶劣又无德，

失其臣妾。    定要亡国。

田不见禽，    打猎不见禽兽影，

犬无所得。    猎犬无得。

【说】失臣、妾，亡国之谓也。田，同畋，打猎。禽，泛指禽兽。

临卦(䷒)的初、四、上爻变，是未济卦(䷿)。

未济卦中：坎为狂劣，离为恶人。

临卦中：坤为丧失，为臣，兑为妾。震为田猎。兑为见。坤为无。兑伏艮，艮为犬，为得。坤为无，艮伏，是犬无所得获之象。



## ䷓ 观之第二十

观

〔译〕

历山之下，	历山脚下，
虞唐所处。	是舜的家。
躬耕致孝，	他耕田孝顺，
名闻四海。	四海美名闻。
为尧所荐，	尧把他推荐，
禅位天子。	受禅做了君。

【说】《百子全书》本，此条下注：“唐当作舜。”是。“虞唐”当是“虞舜”。“禅位天子”，于古汉语语法不合。禅位者，是尧，尧才是禅位天子！舜，受禅者也。此种不通，《易林》中多矣。

观卦(䷓)六爻不变，仍是观卦。

艮为山，坤为地。坤为土，舜德。坤为身，坤为孝。坤为荣，故为名。艮为金，为四，坤为海。艮为举，荐也。二阳在天位，艮为天，为子。艮为受，巽为命，受命为天子之象。

乾

〔译〕

蛰飞蠕动，	参见《临》之《豫》。
各有所配。	
欢悦相迎，	
咸得其处。	

【说】观卦(䷓)的初、二、三、四爻变，是乾卦(䷀)。

观卦中：巽为虫。艮为羽，有飞象。覆震为动。乾为行。

乾、坤对应，阴、阳有配之象。

乾卦中：乾为喜，上、下皆乾，是欢悦相迎之象。

观卦中：坤为咸，巽为同，艮为得，巽为处。

坤

〔译〕

继祀宗邑，	有后辈继续祭祀宗庙，
追明成康。	追怀光大成、康之德。
光照万国，	先人的光明照耀万国，
享世久长。	后代千秋万世永不衰。

【说】《百子全书》本共六句，即此四句后还有“病疾不医，下即蒿芦。”（注：“此二句疑衍。”）按：所疑甚是。此二句与上四句，文意不贯，故径删之。成，周成王。康，周康王。成、康之世，被认为是周之盛世。

观卦(䷓)之五、上爻变，成坤卦(䷁)。

观卦中：巽为绳，延长之象。艮为祀。坤为宗。覆震为追，艮为明。艮为成，坤为康。艮为光，坤为众，为国。

坤卦中：伏乾为久，为长，坤为世。

屯

〔译〕

秋冬探巢，	秋冬时候掏鸟窝，
不得鹊雏。	小鸟根本掏不得。
衔指北去，	咬着手指向北去，
愧我少姬。	因为没脸见妾了。

【说】愧，愧对……愧见……

观卦(䷓)的初、上爻变，是屯卦(䷂)。



观卦中：艮为秋，坤为冬，艮为手，为探，巽为巢穴。

屯卦中：坎为失，艮为得，为鸟，为少子——雏鸟之象。

观卦中：覆兑为口，艮为指，咬指之象。

屯卦中：坎为北，震为去。坎为愧，坤为我。兑为妾，伏艮下，是不见妾面之象。

### 蒙

〔译〕

僮妾独宿， 见《豫》之《益》。

长女未室，

利无所得。

【说】观卦(䷓)的二、五爻变，即为蒙卦(䷃)。

蒙卦中：艮为僮，伏兑为妾，坎为独，坤为夜，艮为止，夜宿之象。

观卦中：巽为长女，坤为无，为家。巽为利，坤为虚，为无，艮为得。

### 需

〔译〕

洪波逆流， 大水倒着流，

至人潜去。 高人隐遁了。

蒿蓬代柱， 草棍儿替柱子，

大屋颠仆。 大房一定倒！

【说】洪波逆流，喻世乱。

观卦(䷓)的初、二、三、上爻变，是需卦(䷄)。

需卦中：乾为大，坎为水，为逆。观卦中：坤为洪水，震为动，震象覆，是“逆动”之象，水逆动，是逆流。

需卦中：坎为智，乾为人，为圣，坎为隐伏。

观卦中：巽为草，艮为柱。艮为屋，坤为颓，巽为殒，是房

屋坍塌之象。

讼

〔译〕

日暗不明，    太阳昏暗不亮，  
谗夫在堂。    说坏话的家伙在堂上。  
右臂疾痹，    右臂麻痹不能动，  
君失其光。    君主失去光明。

【说】日，喻君。谗夫，奸佞毁贤者。

观卦(䷓)的二、四爻变，是讼卦(䷅)。

观卦中：艮为日，坤为暗。坤为阴，为小人。艮为堂。艮为右，为手臂，坤为疾病。

讼卦中：乾为君，坎为暗。坎为失，离为光明。坎伏离，离为光，离伏，失光。

师

〔译〕

王孙季子，    见《师》之《讼》。  
相与孝友。  
明允笃诚，  
升擢荐举，  
为国干柱。

【说】为国干柱，做国家的栋梁。

观卦(䷓)的二、五、上爻变，是为师卦(䷆)。

观卦中：艮为王孙，为季子之象。坤为孝，为友，巽为与，为同。艮为明，坤为允，为笃，为诚。笃，厚也。坤为厚。巽为高，坤为阶，高阶之上，升象。艮为手，为擢，为举，为荐。艮为柱，坤为国。

师卦中：震为进，为升。

比

〔译〕

麟趾龙身，	趾如麟，身如龙，
日取三千。	驾车日行三千里。
南上苍梧，	南上苍梧山，
与福为婚。	与“福”去结婚。
道里夷易，	道路平坦坦，
安全无患。	安全没灾难。

【说】取，驾驶。苍梧，山名，在湖南。道里，路程。夷易，平坦。

观卦(䷓)的上爻变，就是比卦(䷇)。

观卦中：覆震为龙，为麟，为趾，坤为身。艮为日，覆震为取，为路，坤为地，为野，路长路远之象。艮为三，伏乾为千。伏乾为南，伏震为升，为登，为上。艮为山，伏震为苍，为木。巽、坤皆有与象，伏乾为福。

比卦中：坤为与，为朋，伏乾为福，坎为交合。艮为道，坤为里，坎为平，坤为简。易，简易也，指道路无阻险。坤为安全，坎为失，坤为患——患失，是无患。

小畜

〔译〕

三子成驹，	三儿子成了驹，
折损辕轴。	拉车把辕轴都摔断。
· 轮载空舆，	车轮扔到了空车上，
后时失期。	走着去，误期限。

【说】什么叫“三子成驹”？“三子”怎么会“成驹”？而且能拉车？从字面上没法解！此辞，以“三子”“成驹”，比喻小孩子长大，如小马驹。虽长大，但终是小驹儿一样，办事办不好，如小驹尚

不能驾车而偏要驾车，结果损辕折轴，反误了事！

观卦(䷓)的初、二、三爻变，就成了小畜卦(䷈)。

观卦中：艮为少，为子，“三子”之象。艮为成。覆震为马。

小畜中：兑伏艮，艮为少子。兑为小，乾为马——小子变成小马之象。兑为毁折。伏震为车，伏艮为辕，伏坎为轴。车辕、车轴之象伏，是被折之象。

乾为轮，与坤对应，坤为载，为空，为大舆。乾伏坤，伏坤载乾，也是空舆载轮之象。乾为圆，为行健，乾为天，天行周而复始，故有车轮之象。

坤为缓，乾为时——误延时间之象。

### 履

〔译〕

逐福除患，	有道德的神仙，
道德神仙。	能得福而除患。
遏恶万里，	万里之内抑制恶端，
常欢以安。	使这里常乐常安。

【说】遏恶，阻止凶恶。

观卦(䷓)的初、二、四爻变，就是履卦(䷉)。

履卦中：乾为神、仙，为逐，为得，为福。伏坤为患。坤伏，患去之象。

观卦中：坤为大地，万里之象。坤为塞，为遏，为恶。坤为常，为安，巽为顺，亦为安象。巽为舞，欢乐之象。

### 泰

〔译〕

黄池之盟，	黄池之会啊，
吴晋争强。	是吴、晋为了争强。
勾践为患，	勾践是隐患啊，

夷门不安。    东门那鬼也不安。  
探窬得螽，    掏窝抓鸟却抓个虫儿，  
所愿不欢。    吴王失望有何欢！

【说】《国语·吴语》：“(伍子胥)遂自杀。将死，曰：‘以悬吾目于东门，以见越之入，吴国之亡也！’……吴王夫差既杀申胥(即伍子胥)，不稔于岁，乃起师北征……以会晋公午(即晋定公)于黄池……吴、晋争长未成，边遽乃至，以越乱告，吴王惧……”公元前484年，伍子胥劝吴王夫差不要与齐、晋争霸，要防越王勾践从背后杀入吴国，夫差大怒，伍子胥自杀。子胥死前说：“把我眼珠挂在东门，让我看看越兵杀入，吴国灭亡！”夫差命人把子胥尸体扔入海中。公元前482年，夫差举兵北上，与晋定公会于黄池，仗还没打起来，勾践杀入吴国的急报就到了，夫差只好回师。勾践，即勾践。夷门，东门，此处以“夷门”代指子胥之忠魂。窬，待哺之小鸟。螽，小昆虫名。

观卦(䷓)之初、二、三、五、上爻变，是泰卦(䷊)。

泰卦中：坤为黄，兑为池，坤为会，为盟。坤、巽对应，坤为中土，晋象。巽位东南，吴地。观卦中：巽上，坤下，艮为争，是吴、晋争强之象。

观卦中：乾为南，为君，指勾践。坤、兑成黄池会盟之象，乾在下，是后有勾践也！兑为杀，为兵，是勾践从后杀来！此象甚为有趣，作者想象力，令人佩服！震为东，坤为门，为鬼，震为动。动者，不安也。

观卦中：艮为手，为探，巽为巢，为虫。半坎为心，为愿，震为喜，震覆，是不喜。

在小小的两个卦象的十二个长的、半截儿的小道道儿上，居然取出春秋末年的一场大战之象，《易林》作者之形象思维能力惊人！而卦象之为表现性艺术符号的性质及表现力，也确而不可

疑矣！

**否**

〔译〕

青牛白咽，	白脖子的青牛，
呼我俱田。	叫我一起下地，
历山之下，	说历山的脚下，
可以多耕。	可以多垦多植。
岁藏时节，	到了年冬之时，
人保安宁。	囤满人安多美！

【说】岁藏时节，即冬天。

此辞可做诗读，充满了自劳而获的安适之情。

观卦(䷓)之第四爻变，即是否卦(䷋)。

观卦中：覆震为青，坤为牛。覆兑为口，为喉，巽为白。覆兑为呼，坤为我。艮为山，坤为田土，为劳作，为多。

否卦中：乾为岁，坤为藏，乾为时，坤为冬。坤为民，乾为人，坤为保，为安宁。

**同人**

〔译〕

有头无目，	长了脑袋不长眼，
不见菽粟，	庄稼在前看不见！
消耗为疾，	消耗浪费是大病，
三年不复。	精力三年难复原！

【说】第二句《百子》本作“赫赫栗栗”，夹注：“一作‘不见菽粟’。”我取“不见菽粟”于上、下文句贯通易解，故改。复，恢复。

观卦(䷓)之初、三、四爻变，成为同人卦(䷌)。

乾、巽对应，乾为头，巽为处——脑袋在这儿呢！

离、坤对应，离为目，坤为亡——眼睛却没了！

观卦中：坤为消耗，为疾。

同人中：坎为三年，伏于离下。坎象伏，是“三年”没出现，卦象是指“三年”“不复”回，即“不复”的宾语是“三年”。辞意，转为“三年”也不能“恢复”。所以，象、辞之间的意，是有转换，有引伸的，并不一定在它们之间全划等号的。

### 大有

### 〔译〕

山没丘浮，	山淹没，丘漂浮，
陆为水鱼。	陆地成河养了鱼！
燕雀无巢，	鸟儿们没了窝，
民无室庐。	百姓们没了屋。

【说】以字面解，“丘”是指水淹山之后，水面上露出的山头一下变如小丘了。

观卦(䷓)的初、二、三、四、五爻变，是大有卦(䷍)。

观卦中：艮为山，坤为藏。坤为水，艮为丘。坤为陆，为水，为鱼。巽亦为鱼。卦中有坤和互坤，分象陆、水。巽为巢，坤为亡，没巢了。谁的巢没了？

离、巽对应，离为鸟，巽为巢——鸟之巢也！

观卦中：坤为民，为亡，艮为庐，为室。

### 谦

### 〔译〕

高冈凤凰，	高冈的梧桐上，
朝阳梧桐。	栖着朝阳的凤凰。
雍雍喈喈，	和乐地交谈着，
蓁蓁萋萋。	四视绿野茫茫。
陈辞不多，	它们话并不多，
以告孔嘉。	相告着：太美了，风光！

【说】蓁蓁萋萋，草木茂盛。

观卦(䷓)的三、五、上爻变，即是谦卦(䷎)。

观卦中：艮为高冈，为乔木，为日，巽为禽，象凤凰。覆兑为口，巽为顺，坤为顺，雍和之象。

谦卦中：震为莽莽，草木茂盛之象。坤为陈，震为言，坤为寡，少也。震为告，坤为大，为嘉。

豫

〔译〕

鰥寡独宿，

光棍儿，寡妇，

忧动胸臆，

各自独宿。

莫与笑食。

心里生发忧愁：

唉，谁同我一起同餐？

谁陪我笑语？

【说】莫与笑食，没有人同在一起笑食。

观卦(䷓)之四、五、上爻变，即为豫卦(䷏)。

豫卦中：坎为鰥夫，为独，为夜，为宿。

观卦中：坤为寡，为夜，为宿。

豫卦中：坤为身，坎为忧，为中，震为动。动，萌发的意思。震为笑，坎为食，巽为与，伏震下，艮为止，是“莫与笑食”者。

随

〔译〕

蹶马破车，

瘸马拉车车摔坏，

恶妇破家。

恶妇掌家家破败。

青蝇汙白，

苍蝇污染了白物件，

恭子离居。

恭太子被谗离家园。

【说】青蝇，喻奸小。恭子，指太子申生，辞中屡用此典，前已有注。



观卦(䷓)之初、四、上爻变，是为随卦(䷐)。

观卦中：震为马，震覆，是马倒之象。覆兑为破，坤为车。破，动词。坤为恶，巽为妇，覆兑为破，坤为家。坤为黑，巽为虫，坤为汙，艮为白。

随卦中：震为礼，为恭，为长子，为去。艮为居。

### 蛊

〔译〕

长女三嫁，	大闺女嫁了三回，
进退无羞。	没羞没臊地进进退退。
逐狐作妖，	逮狐狸遇上狐狸兴妖，
行者离忧。	这个猎人倒了霉。

【说】离忧，遭了忧困。

观卦(䷓)之二、三、五爻变，即是蛊卦(䷑)。

蛊卦中：巽为长女，艮为三，震为嫁。艮为覆震，与震相对，震为行，反复而行，进退之象。半坎为羞，半坎为失，失去羞耻之象。震为逐，坎为狐。震为行者，坎为遇，为忧。

### 临

〔译〕

人无定法，	人没有个准则，
缓行长奸。	姑息就会养奸。
地雄走归，	“地雄”回去了，
阳不制阴，	阳不能管住阴
男失其家。	——男子丢了女人。

【说】地雄，地上之雄，指阳性者。长奸，生出奸邪。家，指妻室。

观卦(䷓)之初、二、五、上爻变，是临卦(䷒)。

观卦中：半坎为法，巽为进退不果，是没有定法之象。艮为

人。

临卦中：坤为缓，震为行，震为生长，坤为小人，为奸。缓行，缓其行，办事不果断，拖拖拉拉。坤为地，震为雄，为走，为归。阳爻为阳，阴爻为阴，阴多阳少，艮为制，艮覆是不能控制之象。震为男，坤为失，为家。

观卦中：艮为男，坤为失，艮为室，巽为妇。

**噬嗑**

〔译〕

茹芝饵黄， 见《豫》之《蛊》。

饮食玉英，

与神流通，

长无忧凶。

【说】观卦(䷓)的初、四、五爻变，即成为噬嗑卦(䷔)。

观卦中：巽为芝，为覆兑，兑为口。坤为黄。艮为玉，坤为荣，英象。巽为与，艮为神，坤为水，为流。艮、坎对应，坎为流通。

噬嗑中：震为神，坎为流通，艮为人，是人、神“流通”之象。

观卦中：坤为常，巽为顺，常顺，无忧无凶之象。

**贲**

〔译〕

东行无门， 往东走没有门路，

西出华山。 只好向西出华山。

道塞畏难， 西行路塞心畏难，

游子为患。 游子啊，怎么办？

【说】为患，指以路塞为患，患，忧虑也，动词。《易》讲忧患，所谓有忧患意识。忧、患都是动词，是忧之，患之。把忧患当成动宾词组，解为“耽心有祸患”则错矣。

观卦(䷓)之初、三、五爻变，是为贲卦(䷖)。

贲卦中：离为东，震为行，艮为止——东行遇止，没门路之象。坎为西，震为出，离为华，艮为山。离为文，为明，故为华。震为路，艮为止，坎为险，为畏，为难。震为游子，坎为忧，为患。

剥

〔译〕

寿如松乔， 见《临》之《剥》。

与日月俱。

常安康乐，

不罹祸忧。

【说】观卦(䷓)的第五爻变，就是剥卦(䷖)。

巽、艮对应，巽为命，艮为乔木，为松。艮为日，半坎为月，巽为同，为俱。

坤为常，为安，为康，覆震为乐。艮为止，坤为祸，止祸，不罹祸患也。

复

〔译〕

探穀得螽， 见《观》之《泰》。

所愿不喜。

黄池之盟，

吴晋争强，

勾践为患，

夷门不安。

【说】观卦(䷓)之初、五、上爻变，是为复卦(䷗)。

观卦中：艮为探，巽为巢，为虫，艮为得。半坎为愿，震为喜。震覆，不喜。坤为黄，覆兑为池、坤为会盟。巽象吴，坤象

晋，艮为争，为强。

复卦中：震为王，象勾践，震为行，践也。坤为患，震为作，“为患”之象。震为东，坤为门。坤为安，震为动——不安。艮为安，艮覆，不安。

震伏巽，巽位东南，震为王，东南之王，越王之象也。

### 无妄 [译]

蜾蠃生子， 见《需》之《恒》。

深目黑丑。

虽饰相就，

众人莫取。

【说】蜾蠃，细腰土蜂。

观卦(䷓)之初、四爻变，是无妄卦(䷘)。

观卦中：巽为虫，艮为子。坤为深，艮为目，坤为黑，半坎为丑。坤为文，为饰。

坤、震对应，震为就，交也。坤为众人，震为艮之覆，艮为取。覆，不取。

### 大畜 [译]

喜怒不时， 喜怒没有常，

霜雪为灾。 霜雪成了灾，

稼穡无功， 种地没收获，

后稷饥寒。 后稷冻又饿，

【说】观卦(䷓)之初、二、三、五爻变，即成大畜卦(䷙)。

震、坤对应，震为喜，为怒，坤为无，为常。喜怒没有个时候！

乾、坤对应，乾为霜，为雪，坤为灾。

震、坤对应，震为稼穡，坤为无，为功。

坤、乾对应，坤为后稷，为饥，乾为寒。

**颐**

〔译〕

鸟升鹤举， 见《需》之《大畜》。

照临东海。

龙降庭坚，

为陶叔俊，

封于蓼丘，

履禄綏厚。

【说】观卦(䷓)之初、五爻变，成颐卦(䷚)。

观卦中：艮为鸟、鹤，在天位是升举之象。按：“鸟”，疑当作“乌”，乌，日中金鸟。鹤，阳鸟。乌、鹤，代指太阳。太阳升，照东海，上下文贯顺通畅。艮为日，坤为海。坤与震对应，震为东，是东海之象。艮为狗，坤为文，杂色狗——龙——之象。坤为陶器，坤为土，为缶，故有陶象。艮为叔，为子孙。

颐卦中：艮、坤成龙象。坤为陶，艮为叔，为子孙。震为草，为丘，是蓼丘之象。震为履，坤为禄，为厚，为安。艮为尾，为綏，为安。綏，安也，毛长也，故艮有綏象，此处取安的含义。

**大过**

〔译〕

黄离白日， 灿烂的太阳啊，

照我四国。 照耀着我的四方。

元首昭明， 元首就象太阳，

民赖其福。 百姓们托福得祥。

【说】黄离，黄，正色；离，丽也。

观卦(䷓)之二、三、四、上爻变，是大过卦(䷛)。

观卦中：艮为白，为日。坤为黄，为文彩，为丽。坤为我，为国。坤与乾对应，乾为四。

大过中：乾为元首，为明。观卦中：艮为首，为明。

坤为民，为赖。乾为福。

### 坎

### 〔译〕

黍稷醇醪，	黍、稷酿成的佳酒，
敬奉山宗。	敬奉给泰山之神。
神嗜饮食，	神爱吃这些供品，
甘雨嘉降。	降下了及时的甘霖。
独蒙福力，	我们独受神的福佑，
时灾不至。	天灾就不降临。

【说】山宗，众山的宗主，指泰山。

观卦(䷓)的二、上爻变，是坎卦(䷜)。

坎卦中：震为禾稼，为旨酒。艮为祀。

观卦中：艮为山，坤为宗。

坎卦中：震为神，为口，坎为酒食。坎为雨。坎、坤对应，坤为甘。坎为降雨。坎为独，坤为福力，为安。

坤、坎对应，坎为灾。坤、坎不同卦，是时灾不至。观卦中，上九居阴位，坎象不存，也是时灾不至之象。坎(三)，上阴位居阳，成巽(三)，坎象不存了。

### 离

### 〔译〕

祸不更生，	祸止了，
福过我里。	福来了，
入门笑喜，	我回乡进家笑又喜：
与吾利市。	发财了！

【说】观卦(䷓)之初、三、四、五爻变，是为离卦(䷝)。

观卦中：坤为祸，艮为止。艮为震之覆，震为生，震覆，不生。艮为福，为至，坤为我，为里。里，乡里。巽为入，艮为门。

离为笑。

巽为与，坤为吾，巽为利市。

咸

〔译〕

昼卧牢门，    大白天卧在牢门儿，  
怵惕不安，    忐忐忑忑不安神儿，  
目不得合，    问俺咋不合眼皮儿？  
鬼搔我足。    小鬼在挠俺脚心儿！

【说】这样的辞儿，真叫眼儿，又解乏来又开心儿。算卦先生好有趣儿，说卦就像说相声儿！

观卦(䷓)的三、四、上爻变，是为咸卦(䷞)。

咸卦中：乾为昼，艮为止，坎(䷜)象为牢狱，艮为门。坎为臀，巽为股，臀股止息，卧象。乾为惕。

观卦中：艮为目，为止，坤为合，为闭，目不合闭之象。坤为鬼，艮为手，为搔，坤为我，覆震为足。震翻，脚心朝上，所以鬼能挠了！

恒

〔译〕

春草荣华，    春草长得茂盛，  
长女宜夫。    长女是个贤妇，  
受福多年，    她多年总受福，  
世有封禄。    荫庇子孙都有官禄。

【说】宜夫，宜于其夫。世，世世代代。封禄，封官受禄。

观卦(䷓)之二、三、四、五、上爻变，成为恒卦(䷟)。

恒卦中：震为春，为草木茂盛。巽为长女，为宜。震为夫。观卦中：巽与震对应，震为夫，巽为妇，为长女，为宜——为顺也，故为宜象。坤为家。

乾、坤对应，坤为受，乾为福，坤为多，乾为年。坤为世，巽为封，为命，坤为受，为禄——财也，官俸也。

**遁**

〔译〕

雍门内崩，	齐国国内内讧，
贼贤伤仁，	杀贤士伤仁人。
暴乱狂悖，	暴虐胡为荒悖，
简公失位。	齐简公终失位。

【说】检《左传》、《田完世家》，齐田常与监止为左、右相，辅佐简公。田、监二人不和，监止谋杀田氏，田氏引兵击监止，杀之，简公逃亡。田氏追执简公于徐州，杀之。此辞云“贼伤‘贤’、‘仁’”，则以田常为暴，以监止为贤。雍门，齐国城门。内崩，内部崩析，即内讧之意。

观卦(䷓)之三、四爻变，是遁卦(䷗)。

观卦中：坤为雍，艮为门，巽为陨，为坠，为崩毁之象。坤为内。坤阴，故有内象。坤为贼，为害，艮为君子。坤为乱，为小人，为狂悖。

坤为简，震为公。坤、艮对应，艮是覆震，震覆，公位不存之象，故合成“简公失位”云云。

**大壮**

〔译〕

心壮无良，	胆大，心毒，
猖獗妄行，	猖獗横行全不顾。
触抵墙壁，	撞南墙，



不见户房。 没出路！

【说】猖獗狂妄，恣肆而行之徒，是绝不会有出路的！只能碰壁，不见门户。

观卦(䷓)之六爻皆变，是大壮卦(䷡)。

观卦中：半坎为心，阳刚为壮。坤为毒，为无良。半坎为心疾，猖獗、狂妄之象。

大壮中：半坎为狂妄，震为行。

观卦中：艮为指，巽为墙，触墙之象。坤为暗，艮为门，为户，为房。暗，则不见。兑为见，兑覆，不见。

**晋**

〔译〕

胶车秣马，	胶粘车，粮喂马，
不利远贾。	远路经商车难堵！
出门为患，	出门有灾难，
安止不危。	居家保平安。

【说】三、四句是判词。

胶车，用胶粘的车，或用胶粘修的车，都是不能行远路的。秣马，喂马。

观卦(䷓)之四、五爻变，是晋卦(䷢)。

晋卦中：艮为小木，坎为聚合，坤为车，“胶车”。

观卦中：巽为草，坤为马，覆兑为口，秣马之象。巽为利市，坤为害，伏乾为远，有害于远途行商之象。

**明夷**

〔译〕

家在海隅，	家住在海角，
桡短流深。	海深船儿小，
企立望宋，	翘望我的家，

无木以趋。 没船去不了。

【说】《说文》：“宋，居也。”

观卦(䷓)之初、三、五、上爻变，即成明夷卦(䷣)。

观卦中：坤为海，艮为家，巽为东南，隅也。隅，角落也，旁也。东南，不是正位，故为隅。汉乐府《陌上桑》：“日出东南隅”。艮为小木，故有“桡短”之象。坤为深，为海。

明夷卦中：离为目，为望，震为人，为立。坤为无，与巽对应，巽为木，为舟。震为行，为往。离、坤对应，望海之象。

### 家人 [译]

冬桑枯槁， 你如枯槁的冬桑，  
当风失道， 在大风中迷了路，  
蒙被尘埃， 蒙被了一身尘土，  
左右劳苦。 如何也脱不开劳苦！

【说】当风，临风，迎着风。左右，不论如何的意思。

观卦(䷓)之初、三爻变，是家人卦(䷤)。

观卦中：坤为冬，巽为木。家人卦：巽为木，离为槁木。

观卦中：巽为风，坤为迷，艮为道。震为路，伏巽之下，亦呈失路之象。坤为覆被，为土，蒙尘之象。

家人卦中：离为东，为左；坎为西，为右。坎为劳，离为苦。

### 睽 [译]

过时不行， 机会已去，办事难成，  
妄逐王公。 轻举妄动驱逐王公。  
老女无夫， 老大的闺女没出嫁，  
不安其居。 她怎能安心住在家？

【说】“妄逐王公”究竟指哪件史事，不好考证。

观卦(䷓)之初、二、四、五爻变，即成睽卦(䷥)。

睽卦中：大坎(䷜)为过，乾为时，震为行，震伏巽下，是不行。坎为妄，伏震为逐，为王公。震伏，逐走之象。乾为老，巽为女，震为夫。震伏，无夫。

巽、坤对应，巽为女，坤为无，坤伏乾，乾为夫。观卦中：巽为女，坤为无，伏震、伏乾皆为夫象。

观卦中：巽为女，为躁动不安，艮为居。

### 蹇

### 〔译〕

履泥污足，	走到泥里脏了足，
名困身辱。	名誉被毁身受辱。
两仇相当，	两个对手力相当，
自为痛疾。	各自心里都发慌。

【说】“两仇相当，自为痛疾”，写出了实力相等的双方，各自都感到对手不好应付的心理。今之俗谚“秫秸秆儿打狼——两头害怕。”可以做此二句的通俗注脚。“履泥污足”，喻行事失败，犹今之俗语“蹶泥”。

观卦(䷓)之三、上爻变，是蹇卦(䷦)。

蹇卦中：坎为泥，覆震为履，为足。震象覆而入于互坎之中，污足于泥也。覆震为名，入于坎中，名受困。互坤、互坎对应，坤为身，是身辱之象。

坤、坎对应，坤为恶，坎亦为恶，是两仇相当。坤为自，坎为痛，为疾。

### 解

### 〔译〕

精华堕落，	见《豫》之《履》。
形容丑恶。	

齟齬挫顿，

枯槁腐蠹。

【说】观卦(䷓)之二、四、五、上爻变，为解卦(䷧)。

震、巽对应——震为神，精华也；巽为摧残，为落。

坤、坎对应——坤为身，为容；坎为丑，为恶。

观卦中：巽为进退，参差齟齬之象。艮为门，为枢。是乃轴、槽不合之象。

解卦中：离为枯槁，坎为败坏。半巽为虫蠹之象。坎上下为口象，蠹齧之象在焉。

损

〔译〕

长生无极， 见《比》之《泰》。

子孙千亿。

松柏为梁，

坚固不倾。

【说】观卦(䷓)之初、二、五爻变，成为损卦(䷨)。

损卦中：坤为常，震为生，坤为无，为终，故为极。震为子，艮为孙，坤为众。

观卦中：艮为松、柏，为梁柱。艮为山，故有坚固之象。

我总怀疑《易林》中的一些句子与王莽有关，如“子孙千亿”，语见于王莽书。地皇元年(公元20年)七月，大风吹毁王路堂(即汉未央宫前殿)，王莽下书曰：“乃壬午铺时，有列风雷雨发屋折木之变，予甚弁焉，予甚栗焉，予甚恐焉！……惟即位以来，阴阳未和，风雨不时，数遇枯旱蝗螟为灾，谷稼鲜耗，百姓饥苦……其立安为新迁王，临为统义阳王，几以保全二子，子孙千亿，外攘四夷，内安中国焉。”王莽的堂被风毁折，此辞便大颂“松柏为梁，坚固不倾”，唸喜歌以助解忧恐。如果说这是偶合，那么为什

么王莽因“发屋折木之变”而下的书里的“子孙千亿”一语，原封不动地出现于此辞中呢？

又如，《临》之《履》云：“驾龙骑虎，周遍天下。”王莽指使尚书弹劾孔仁的表中即有“乘乾车，驾𩇑马，左青龙，右白虎”之语。

又：王莽自谓“伏念予之皇始祖考虞帝，受终文祖。”《易林》中，赞美舜之辞甚多，而专美唐尧者夥矣！这也算偶然吗？

再：王莽承认其做皇帝以来，虫害、旱涝频频，《易林》中多述大水之害和螟虫食稼，是偶然吗？

**益**

〔译〕

去辛就蓼，	出火坑又入火洞，
毒愈酷甚。	受罪加重不减轻。
避井入坎，	没掉井里掉深谷，
忧患日生。	愁和难，天天生。

【说】辛，辣。蓼，一种植物，可食用，味辣。离了辛，又找蓼，是离了这辛辣，又找那辛辣。坎，坑、谷。

观卦(䷓)之初爻变，就是益卦(䷩)。

观卦中：艮为辛，艮为止，止于此“辛”。

益卦中：震为往，为就，艮为辛，又找此“辛”来了！

坤为毒。震为生。毒生之象。

观之覆为临(䷒)，泉水喷涌之象，井象。临覆，“避井”了。益卦中：巽为入，为穴，掉坑里了！坤为忧患，震为生。

**夬**

〔译〕

行尧钦德，	舜啊，你依循尧的美德，
养贤致礼。	以礼去待贤士。
众英集聚，	英才济济于你的堂上，

国无寇贼。 国家安定寇贼尽息。

【说】此辞与张竦称颂王莽之文、扬雄《剧秦美新》之作可以并读矣！

观卦(䷓)之初、二、三、四、上爻变，为夬卦(䷪)。

坤为土，舜德。乾为圣，为德。乾、坤对应，美舜之明德。舜受尧禅，故说“行尧钦德”也。

夬卦中：三乾相连。乾为贤哲。兑口为食象。乾与坤对应，坤为养。三乾相连，英贤聚会之象。

观卦中：坤为国。坤、乾对应，是国有英贤而无寇贼之象。

张竦书云：“窃见安汉公(王莽)……折节行仁，克心履礼……恶衣恶食……孝友之德，众莫不闻……温良下士……‘富而好礼’……开门延士，下及白屋……观公勋，为万世基……”（《全汉文》卷三十）

扬雄《剧秦美新》曰：“逮至大新受命……卓哉煌煌，真天子之表也！……俾前圣之绪，布濩流衍而不羈鞅。郁郁乎焕哉，天人之事盛矣！……群公先正，莫不夷仪；奸宄寇贼，莫不振威……”（《全汉文》卷五十三）

此辞可谓与上二文异曲同工！

姤

〔译〕

狗逐兔走，	狗追，兔子逃，
俱入谷口。	一齐进山坳，
与虎逢之，	遇上大老虎，
迫不得去。	两个都别跑！

【说】观卦(䷓)之二、三、四爻变，即为姤卦(䷫)。

观卦中：艮为犬，半坎为兔，覆震为逐，为走，坎为逃。巽为入，坎为谷。坎为遇，坤为虎。

姤卦中：乾为威，有迫象。巽为伏。震为走，震伏，是走不了。

### 萃

〔译〕

望尚阿衡， 见《坤》之《鼎》。

太宰周公。

藩屏汤武，

立为侯王。

【说】伊尹辅佐商汤，姜尚辅佐周文，是为藩屏汤、武。姜子牙受封齐国，为侯。

观卦(䷓)之四、上爻变，为萃卦(䷬)。

观卦中：艮为君子，望、阿衡、周公之象。艮为三，三个君子。巽为号令，太宰之象。

巽为木，周德。坤为水，商德。艮为防，为卫，是“藩屏汤、武”。覆震为藩屏。

艮为覆震，震为立，为诸侯。

### 升

〔译〕

清人高子， 见《师》之《睽》。

久屯外野。

逍遥不归，

思我慈母。

【说】观卦(䷓)之二、三、五、上爻变，是升卦(䷭)。

观卦中：艮为君子，所谓“清人高子”字面意思即从此象而来。坤为久，巽为处，坤为原野。

升卦中：震为行，为乐，逍遥之象。坤为不，震为归。半坎为思，坤为我，为慈，为母。

**困**

〔译〕

三虫作蠱，    三个害虫在作怪，  
削迹无与。    好人隐迹不界入。  
胜母盗泉，    “胜母”、“盗泉”名不好，  
居不安处。    好人不在那里住。

【说】清孙星衍集《尸子》卷下：“孔子至于胜母，暮矣而不宿；过于盗泉，渴矣而不饮——恶其名也。”

观卦(䷓)之二、四、上爻变，即成困卦(䷮)。

观卦中：艮为三，巽为虫，坤为祟，为惑，为蛊也。坤为藏，震为足，为行，震覆，是消迹。

困卦中：离为三，巽为虫，兑为口，为咬噬象，坎为怪。坎为隐伏——消迹之象。坎为泉，为盗。坎为败坏，为北，与坤对应，坤为母，败母，胜母也。

观卦中：艮为居，坤为安，巽为处。巽为躁动，是不安于居处之象了。

或问：巽为处，坤为顺，当是安处之象，何又取巽躁之象？

曰：取象之据，与上文有关。上文言“胜母、盗泉”，故取不安居处之象焉。

胜母，地名。盗泉，泉名。

**井**

〔译〕

犷作龙身，    黑狗所向无前，  
进无所前。    因为它变成龙身。  
三日五夜，    三天五夜之后，  
得其所钦。    见到它敬佩的人。

【说】所钦，所敬者。



观卦(䷓)的二、三、上爻变，是为井卦(䷯)。

观卦中：艮为狗，覆震为龙，坤为身。巽为顺，坤为顺。井卦中坎为通，是通顺之象，故说进无所前——所进无前。

井卦中：离为三，为日。坎为五，为夜。坎为钦慕，伏艮为得。犵作龙身即所向无前，犹假虎威之狐，画皮而欺人之鬼耳！

### 革

### 〔译〕

黄里绿衣，	黄里子的绿袍，
君服不宜。	不是君的服装。
淫涵毁常，	荒淫而无度了，
失其宠光。	就必失去荣光。

【说】《诗·邶风·绿衣》：“绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧兮，曷维其已！”绿是间色，黄是正色。绿衣是位卑者所服，以素纱为衬里。君当服正色，反穿绿衣，且以正色做里，所以不宜服用。

观卦(䷓)之初、三、四、上爻变，即是革卦(䷰)。

观卦中：巽木，绿色。坤土，黄色。绿在外，黄在内，坤为裳。艮为止，坤为用。艮为君子。坤为女主，君也。

革卦中：坎象(䷜)为淫，为败坏，兑为毁，乾为常。兑为暗，离为荣光，失荣光之象。坎为失。

### 鼎

### 〔译〕

天所顾祐，	天所眷顾和保佑的，
祸灾不到。	就不会有祸灾，
安吉无惧。	又安又吉怕什么！

【说】观卦(䷓)之二、三、四、五爻变，是为鼎卦(䷱)。

观卦中：艮为天，为佑，为目，故曰“顾”。坤为祸，艮为止。坤为安。

坤、乾对应，坤为安，乾为吉。坤为无，乾为惧。

**震**

**〔译〕**

盘纡九回， 山路纡回盘旋，  
行道留难。 这种路存着很多艰险。  
止须千丘， 只要越过千座山冈，  
乃睹所欢。 就把心爱的人儿看见。

【说】观卦(䷓)之初、四、五、上爻变，为震卦(䷲)。

观卦中：艮为山路，巽为萦绕，坤为六，艮为三，九回之象。九回，形容盘旋之曲折。

震卦中：震为行，为道，坎为难。震、坤对应，震为丘，坤为众。艮为视，震为欢。

**艮**

**〔译〕**

暴虐失国， 他暴虐而丢了国，  
为下所逐。 被下属赶跑，  
北奔阴胡， 向北奔阴山的胡人一  
主君旄头。 那儿的君主的头上  
顶着羽毛！

【说】阴，阴山。又：北也。胡，匈奴。“阴胡”，纯粹是编造的词，于文法则不通！因为阴山从不能简称“阴”。

观卦(䷓)之三、五爻变，为艮卦(䷳)。

坤与坎对应，坎为暴虐，为失，坤为国。

艮卦中：坎为下，为众，震为逐。坎为北，为逃，为阴。艮为山。坎为北，震为君，北方君主之象。艮为头，为鸟，为绥，尾也——头上有鸟尾之象。

帽上饰以鸟羽，是匈奴首领的服饰，故称以“旄头”。

渐

〔译〕

御驂从龙，    驾着红马随着龙，  
至霍华东。    来至霍华的东边，  
与禹相逢，    与禹相遇，  
送至子邦。    送他到家乡。

【说】霍、华，地名，又是山名，然霍与华两县相距甚远，华山、霍山也非近邻，故不详其所指。子邦，同梓邦，故乡。

观卦(䷓)之第三爻变，是渐卦(䷴)。

观卦中：覆震为御，驾馭也。坤为马。覆震为从，为龙。

渐卦中：艮为至，为山，离为东。坎为遇合，艮为金，禹德。

观卦中：艮为子，坤为邦。

归妹

〔译〕

铜人铁距，    铜铸的人啊铁打的脚，  
雨露劳苦。    托盘承露真辛劳，  
终日辛岁，    一天天啊一年年，  
无有休息。    从不休息不睡觉。

【说】汉武帝作铜柱仙人掌承露，此辞内容即述承露仙人。

观卦(䷓)之初、二、四、五、上爻变，成归妹卦(䷵)。

观卦中：艮为金，为人，坤为身，覆震为足，为距。

归妹中：坎为雨露，为劳苦。

离、坤对应——坤为终，离为日。

坎、坤对应——坤为卒，坎为岁。

震为动，不休息之象。艮为止，震是艮之覆象，艮覆，故不止——不休息。

丰

〔译〕

大人失宜，    大人有失常规，  
盈满复亏。    盈满就转向盈亏。  
成长之木，    成长的树木，  
盛者灭衰。    茂盛的就转向衰微……

【说】此辞主旨言物极必反，盛极必衰，盈满必亏的常理。  
观卦(䷓)之初、三、四、五、上爻变，就成丰卦(䷶)。

丰卦中：震为大人，坎为失，为宜。坎伏离下，是大人失宜之象。

观卦中：坤为盈满，为亏。巽为木，与震对应，震为生长。坤为盛，为衰，为灭。

丰卦中：震为生长，为木，离为枯槁。

离、坤对应，离为光明，为盛，坤为灭。

旅

〔译〕

梅李冬实，    见《谦》之《小过》。  
国多盗贼。  
乱扰并作，  
王不能制。

【说】《汉书·王莽传》载，王莽“见四方盗贼多”，一次又一次“厌之”，但全无用，终于“贼由是遂不制”。此辞或即写时事耶？

观卦(䷓)之三、四、五爻变，是为旅卦(䷷)。

观卦中：巽为木，坤为冬，艮为果实。坤为国，为多，为小人，为贼。为乱。艮为手，巽为躁动，是扰象。巽为命令，坤为乱，命令乱是政败，不能制民之象。

离为日，日新之象。此辞之述新莽时之时事，此象亦可为一证也。

巽

〔译〕

泽枯无鱼， 泽干了没有鱼，  
山童难株。 山秃了哪有树？  
长女嫉妒， 大姑娘怎么病了？  
使身虚空。 因为她太嫉妒。

【说】童，秃山。

观卦(䷓)的二、三爻变，是巽卦(䷸)。

兑为泽，兑覆为巽，是泽象不存，故说泽枯，观卦中：巽为鱼，坤为无。艮为山，为童，巽为木，坤为无，山童无株之象。

巽为长女，半坎为嫉。

观卦中：巽为长女，坤为身，为空虚。身空虚，病象，即今俗语：“她身子虚！”谓其有弱症也。

兑

〔译〕

天门冬虚， 天门冬虚，  
晋季为灾。 晋国处于衰亡；  
眴睽默苍， 眴睽默苍，  
秦伯受殃。 秦国君主遭殃。

【说】天门，天之门。《天官书》：“北宫玄武，虚、危……虚为哭泣之事。”虚星主哭泣。冬，北陆也。《左传·昭公·三年》：“叔向曰：‘然。虽吾公室，今亦季世也！戎马不驾，卿无军行，公乘无人，卒列无长，庶民罢敝，而宫室滋侈，道殣相望，而女富溢尤，民闻公命如逃寇仇……政在家门，民无所依……’”揣“天门冬虚”之意，或喻晋室公门权落？然此句与“眴睽默苍”究何所指，我不能解，姑存疑以俟高明。眴，肥也。

观卦(䷓)之初、二、四、上爻变，是兑卦(䷹)。

巽为木，周德。周，姬姓，晋亦姬姓，故巽象指晋。艮为尾，末也，为季。坤为灾。

兑为西，秦在西方。兑、坤对应，坤为受，为殃。

**涣**

〔译〕

褰衣涉河，见《坤》之《革》。

水深渍衣。

幸赖舟子，

济脱无他。

【说】渍衣，弄湿了衣裳。

观卦(䷓)之第二爻变，是涣卦(䷺)。

观卦中：坤为裳，艮为手，褰衣之象。

涣卦中：震为行，坎为经，为河。涉河之象。巽为舟，艮为子。

坎为水，巽在坎上，济也。

坤为无，坎为险，坤、坎对应，无其他危险之象。

**节**

〔译〕

推车上山，推车上山抬头看，

高仰重难。险难重重横在前。

终日至暮，从早走到晚，

不见阜颠。也没到山颠！

【说】阜颠，高冈之顶。

观卦(䷓)的初、二、上爻变，是为节卦(䷻)。

节卦中：艮为手，为推，坎为车，震为上，艮为山。艮为视，为高，为举——举目而视为仰望之象。坎为多，为难。

观卦中：坤为终，艮为日，为至，坤为暮。

节卦中：艮为山颠，坎为失，为暗——不可见山颠何在也。

### 中孚

〔译〕

鼎易其耳，    鼎耳掉了，  
热不可举。    鼎已烧热没法抬，  
大路壅塞，    大路不通，  
旅人心苦。    旅人心里急难待。

【说】观卦(䷓)的初、二爻变，成为中孚卦(䷼)。

鼎卦(䷱)，木柴燃火烹饪之象。中孚卦：离象(☲)为火，巽、反巽为木，故说“鼎”。巽上爻折坎，(三，三。一入于三上，是三。)坎为耳，坎象失，是鼎耳掉却之象。艮为举，正、反艮相联，是举又放下，放下又举，翻来覆去没法儿举。离为火，为热，烫手之象。

震、坤对应，震为大路，坤为壅塞。震为旅人，半坎为心，离为苦。

### 小过

〔译〕

四乱不安，    见《大有》之《睽》。  
东西为患。  
退身止足，  
无出邦域，  
乃得完全，  
赖其生福。

【说】“退身止足，无出邦域”，即退身止步，不要走出国家疆界的意思。

观卦(䷓)的三、四、五、上爻变，就成小过卦(䷽)。

观卦中：艮为金，金数为四，伏乾为四，坤为乱。巽为躁动不止，不安之象。

小过中：震为东，兑为西，坎(☵)为患。震为退，坤为身，艮为止，震为足。

观卦中：艮为止，覆震为足，坤为邦域。震为出，震覆为艮，止足不出之象。艮为得，坤为完全，为赖。震为生，为福。坤为土，亦为生，为福。

### 既济 [译]

班马还师，	班师回朝了，
以息劳疲。	让士卒们休息。
役夫嘉喜，	出征的人啊大喜，
入户见妻。	进家见到妻。

【说】观卦(䷓)之初、三、上爻变，是既济卦(䷾)。

既济中：半震为归，为班，为还，为马。坎为众，为师象。半艮为止，坎为疲劳。

观卦中：艮为覆震，震为行人，为役夫。巽为入，艮为门，覆震为喜，艮为见，坤为妻。如以巽为入，坤为户，艮为见，则巽亦为妻也。

### 未济 [译]

积德不怠，	坚持不懈地积德，
遇主逢时，	使姜尚遇主逢时。
载善渭阳，	载着嘉善在渭南，
身受荣光。	身受荣光为帝师。

【说】渭阳，渭水之南。此辞写姜子牙遇周文王事。

观卦(䷓)之二、四、五爻变，是未济卦(䷿)。

观卦中：坤为积德。坤为怠，艮为止——不怠。

坎、坤对应，坎为遇，坤为文，伏乾为主——文王之象。



观卦中：坤为载，伏乾为善。未济卦中：坎为水，离为阳，为南。

观卦中：坤为身，为受，为荣，艮为光。



## ䷥ 噬嗑之第二十一

噬嗑

〔译〕

麒麟凤凰，	施仁政，兆吉祥，
善政得祥。	出麒麟，现凤凰。
阴阳和调，	风也调，雨也顺，
国无咎殃。	普天下，无灾殃。

【说】噬嗑(䷥)六爻不变，仍是噬嗑。

震为仁，坎为法，为治，为平，为通，善政之象。离为凤，震为麟。离，阴卦；震，阳卦。坎为平，故有和象，为法，故有调象。震本坤体，坤为国，为无，为咎殃。

阴阳和调，于天，是节令有序，风雨及时；于人，是上下通达，人和政通，故国无咎、殃之忧了。

乾

〔译〕

北风相牵，	北风拉着，
提笑语言。	拉出欢言笑语。
伯歌叔舞，	兄歌弟舞，
燕乐以喜。	太平盛世欢喜。

【说】燕，安也。

噬嗑卦(䷥)的二、三、五爻变，是为乾卦(䷀)。

噬嗑卦中：离伏坎，坎为北；震伏巽，巽为风。是此卦“牵”着

“北风”！艮为提，震为笑，为言。震为伯，为歌；坎为弟，震为足，为动，艮为手，手、足舞动之象。

乾为吉，为喜，为乐，为庆，为盛。盛世升平之象。

**坤**

〔译〕

甲戌己庚， 见《随》之《剥》。

随时运行。

不失常节， 不失正常的规律，

咸逢出生。 都能得到生机。

各乐其类， 物以类聚自乐相通，

达性任情。 当然交流了性情。

【说】噬嗑卦(䷔)的初、四、上爻变，即是坤卦(䷁)。

东方甲乙木，震为东。西方庚申金，艮为金。中央戊己土，坤为土。故：震象甲，艮象庚，坤象戊、己。十干，周流运转，四时、年月分明。震为行，为随，坎为时。离日、坎月，也是时象。

坤为常，为节。坤、震对应，坤为咸，众，震为生。震为乐，坤为类。坎为性情，为通达，坤为受，为任。

**屯**

〔译〕

破亡之墟， 面对破亡后的废墟，

神所忧衰。 神为它的衰败忧悲。

进往无光， 向前去无利，

留止有庆。 留下来有喜。

【说】三、四句是判辞。

噬嗑卦(䷔)的四、五、上三爻变，即成屯卦(䷂)。

屯卦中：坎为破亡，震为丘墟。震为神，坎为忧，为衰。震为进，为往，坎为暗。艮为止，震为喜，为庆。

离变坎，离为明，坎为暗，是无光之象。

**蒙**

〔译〕

注斯膏泽，    装这膏泽吧，  
祈卫百毒。    求它捍卫百毒。  
防以江南，    有它到江南，  
虺不能螫。    蛇不能伤害你。

【说】膏泽，指一种流质的药品。

噬嗑卦(䷔)之初、二、四爻变，成为蒙卦(䷃)。

噬嗑卦：离为瓶，坎为注，为膏。艮为求，为祈，为卫，坎为众，为毒。伏巽为药。

蒙卦中：坤为缶，坎为注，为膏，伏巽为药，坤为百，坎为毒。

噬嗑中：艮为防，坎为水，离为南。伏巽为蛇，巽伏，是不能螫之象。兑为口，亦伏，是无口以咬之象。

坤、震互体，坤北，震反，反北为南。从此可见，《易林》纵使在震象出现时，必因其与坤相连，使有“反北”之意。尚秉和径以震为南，不亦缪乎！

**需**

〔译〕

日月相望，    日月在天相望，  
光辉盛昌。    光芒万丈盛昌。  
三圣成功，    三圣获得成功，  
仁德大降。    仁德天下普降。

【说】噬嗑(䷔)之二、三、四、五、上爻变，是为需卦(䷄)。

离、坎对应——离为日，坎为月。对应，相望之象。离为光明，乾为昌盛。

乾为三人，为圣，为成，坎为功。

震为仁德。乾为仁德，坎为雨，为降，乾为大。

讼

〔译〕

大蛇巨鱼，	大蛇和大鱼，
战于国郊。	在城外大战。
上下隔塞，	君臣之间不和，
卫侯庐曹。	卫侯建庐曹国。

【说】《春秋·闵公·二年》：“十有二月，狄入卫。”《国语·齐语》：“狄人攻卫，卫人出庐于曹。”庐，动词，盖庐而居，寄居。“曹”字错，应是“曹”，国名。《左传》：“卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤！鹤实有禄位，余焉能战？’公与石祁子玠，与宁庄子矢，使守……及狄人战于荧泽，卫师败绩，遂灭卫……卫之遗民男女七百有三十人，益之以共、滕之民，为五千人，立戴公以庐于曹。”上、下隔塞者，指卫懿公与下众失和，庐曹者是卫戴公。

噬嗑卦(䷔)之初、二、五爻变，即成讼卦(䷅)。

讼卦中：乾为大，巽为蛇，为鱼，坎为战。伏坤为国，乾为郊。乾为上，坤为下，坤为塞，坎为险阻。九二、九五不应，上、下隔塞之象。

噬嗑中：震为木，周德。周，姬姓，卫亦姬姓。震为侯，是卫侯之象。艮为舍，庐也，离为东，曹国在东。

此辞用“曹”字，或因见坎为水之象，所以给“曹”字加了三点儿水。

师

〔译〕

龙入天关，	龙腾入天关，
经历九山，	经历了九座山，

登高上下，    登在山路上下盘旋，  
道里险难，    这路又艰又险。  
日晏不食，    天黑了不吃，  
绝无甘酸。    因为它已累得吃不下饭！

【说】晏，晚。甘酸，指滋味。

噬嗑卦(䷔)的初、二、四、上爻变，乃为师卦(䷗)。

噬嗑卦中：震为龙，为升，艮为天，为门，为关。艮为三，坎为六，艮为山，是九山。震为登，艮为高，艮为上，坎为下。艮为山径，坎为险，为难。

离为日，变坤，坤为暮。噬嗑中：离为日，坎为暮。伏兑为口，坎为食，兑伏，是口不食之象。

师卦中：坎为失，坤为甘，震为酸。累得口中没有滋味了！

## 比 [译]

沙漠北塞，    塞北的大沙漠里，  
纯无水泉。    一点儿也没水泉。  
君子征凶，    君子去必有凶险，  
役夫力殫。    征夫去也累得筋疲力软！

【说】纯，一点儿也……净也。力殫，力尽。

噬嗑卦(䷔)之初、四、五、上爻变，是为比卦(䷇)。

比卦中：坎为北，坤为塞，艮为沙石。坤为无，坎为泉。

噬嗑中：震为君子，为征，坎为凶。震为行人，役夫也，为力，坎为殫。

震、坤对应，坤为凶，为殫。

## 小畜 [译]

关折门启，    插闩断，门儿开，

衿带解堕。      袍子解，带子断。

福与善生，      福与善来了，

忧不为祸。      虽忧不是难。

【说】此种辞，当是汉时流传的征兆之说，犹如今日人们常说的“喜鹊叫——喜事到。”之类的有迷信色彩的俗谚。

噬嗑卦(䷔)的二、三、四、五爻变，是小畜卦(䷈)。

噬嗑中：艮为关，坎为坏，艮为门，震为启。

小畜中：乾为衣，兑为破，巽为带，为落。解，破开也。

乾、震对应——乾为福、善，震为生。

噬嗑中：坎为忧，是有忧。

小畜中：坤为祸，伏于乾下，是无祸。

履

〔译〕

狼虎所嗥，      虎狼一叫，

患害所遭，      祸害来到！

不利有为，      不利办事，

宜以遁逃。      最好快跑。

【说】噬嗑卦(䷔)之二、五爻变，即成履卦(䷉)。

噬嗑中：艮为狼，震为鸣。履卦中：乾为虎，兑为口，巽为号。

噬嗑中：坎为患害，震为交，为遭遇。

巽、坎对应——巽为工，坎为难。不利有所作为。坎为逃。

泰

〔译〕

金精耀怒，      钢铁在闪光发怒，

带剑过午。      带着剑过了中午。

两虎相距，      双方如两虎相峙，

弓弩满野——      弓弩布遍原野——

虽忧无咎。

虽处忧急却没事！

【说】金精，金指铜、铁，精铜、精钢是为金之精粹，指剑等利刃。

噬嗑卦(䷔)之二、三、四、上爻变，即为泰卦(䷊)。

乾、震对应——乾为精，为金，震为怒。离为耀。

噬嗑中：离为电，为剑，艮为携带。震为行，坎为经，为过，为午。

泰卦中：乾为虎，坤为虎。

坤、离对应——坤为野，离为弓矢。

乾、震对应——乾为野，震为弓矢。

震、坎对应——坎为忧，震为喜，故虽忧而无咎。

否

〔译〕

朽根枯树，	根已朽坏的枯树，
华叶落去。	花叶早都落去。
卒逢火焱，	后来遇上大火，
相随偃仆。	它也随之倒地。

【说】卒，终。偃仆，倒卧。焱，大火。

噬嗑卦(䷔)之初，五爻变，是为否卦(䷋)。

噬嗑中：震为根，坎为坏，为朽，离为枯槁。离为明，为文，为花象，震为木，为叶，坎为败坏。坎为卒，为逢，离为火。

震为木，与坤对应，坤为死，为尸，偃仆之象。

同人

〔译〕

入暗出明，	见《随》之《坎》。
动作有光。	
转运休息，	



常乐允康。

【说】噬嗑卦(䷔)之三、五爻变，即成同人卦(䷌)。

噬嗑卦中：震为进，坎为暗，入暗。震为出，离为明，出明。震为动作，离为光明。

同人卦中：乾为运转，巽为伏处。乾为常，为乐，为允康。

## 大有

〔译〕

国多忌讳，	国里忌讳的太多，
大人恒畏。	官员们恐怕出错。
结口无患，	把口封住就无患，
可以长存。	少说话，保长安！

【说】噬嗑卦(䷔)之二、三爻变，是为大有卦(䷍)。

大有卦中：乾伏坤，坤为国。为多，为忌讳。乾为大人，为恒，为畏惧。兑为口，覆巽为结。兑、坎对应，坎亦为结，为禁。伏坤为患，坤伏，无患。

乾、震对应——乾为长，震为生。

## 谦

〔译〕

天地淳亨，	见《谦》之《大有》。
六合光明。	
阴序阳顺，	
厥功以成。	

【说】淳亨，厚通，特别通达。

噬嗑卦(䷔)之初、三、四、上爻变，即为谦卦(䷎)。

谦卦中：坤为地，伏乾为天，坤为淳厚，为亨。坤为六，为合。坤与离对应，离为明，是“六合光明”。坤为阴，为顺，为序。伏乾为阳。艮为成，坤为功。

**豫**

〔译〕

裸裎逐狐， 见《大有》之《咸》。

为人观笑。

牝鸡鸣晨，

主作乱妖。

【说】噬嗑(䷔)之初、上爻变，是豫卦(䷏)。

豫卦中：震为去，坤为裳——去其裳，裸裎也。震为逐，坎为狐。

噬嗑中：离为目，为观。震为笑。伏巽为鸡，震为鸣。震为出，离为日，日出为晨。

豫卦中：震为作，坤为乱，坎为妖。

**随**

〔译〕

阴失阳复， 阴去阳来；

桀失其室， 夏桀丢了国；

相馁不食。 饿着不吃。

【说】噬嗑(䷔)之五、上爻变，即为随卦(䷐)。

噬嗑卦是否卦(䷋)的第五位阳爻到初位，初位的阴去五位而成。阴去，是阴失。阳来，是阳复。

噬嗑中：艮为金，夏朝为金德，坎为虐，为暴，震为君，夏桀之象。坎为失，艮为室。

随卦中：正、反兑是二口相背，馁而不食之象。

**蛊**

〔译〕

蛸飞蠢动， 见《临》之《豫》。

各有配偶。

大小相保，  
咸得其所。

【说】噬嗑卦(䷔)的初、二、三、四爻变，就成蛊卦(䷑)。

巽与震对应——巽为虫，震为飞，为动。震上是坎，坎为难，动而难，蠢动之象。

蛊卦中：震为长男，巽为长女。艮为少男，兑为少女——各有配偶。长者大，少者小，震、艮互为正覆，艮为保——相保之象。艮为得，为止，为舍。

艮为求，兑为悦；震为动，巽为顺——求而悦，动而顺，是得其所以也。

## 临

〔译〕

鬼守我庐，	鬼堵在我家门口，
欲呼伯去。	要把我大哥勾去。
曾孙寿考，	因为他曾孙是长命的，
司命不许，	所以判官不让他死了，
与生相保。	让他继续活下去。

【说】司命，掌管人间人命的神。《楚辞·九歌·大司命》说：“纷总总兮九州，何寿夭兮在予？”可足此神权威之大，人的寿长寿短都得听他的。说人之将死，有鬼勾魂来，应是久有的传说了。据《古今注·音乐第三》所叙：“《薤露》、《蒿里》，并丧歌也，出田横门人……‘蒿里谁家地？聚敛魂魄无贤愚。鬼伯一何相催促？人命不得少踟蹰！’至孝武时，李延年乃分为二曲……”

噬嗑卦(䷔)之二、四、上爻变，是为临卦(䷒)。

坤、艮对应——坤为鬼，为我；艮为守，为舍，为庐。

临卦中：坤为鬼，覆艮为守，坤为我，为户，为家，为庐。兑为呼，震为伯，为去。

坤为鬼，兑为呼。兑、震对应——震为伯，为去。此亦鬼呼伯之象。

噬嗑中：坤为众，艮为子孙，为寿考。震为主，为神，坎为理，为司，伏巽为命——司命之神也。震为应，为从，许也。震、艮互反，艮即震之覆，是不从，不应，不许。艮为保，震为生，覆艮为保，覆震为生，翻来掉去是保生之象。

观

〔译〕

祸走患伏，	祸去了，患消了，
喜为我福。	真高兴，福到了。
凶恶消亡，	凶呀恶呀全没了，
灾害不作。	灾呀害呀不生了。

【说】伏，消匿。

噬嗑卦(䷔)之初、四、五爻变，是为观卦(䷓)。

噬嗑中：坎为祸，为患，震为走，坎为隐伏。震为喜，与坤对应，坤为我，震为福。

坎为凶恶，卦变，坎象不存于临卦中，是凶恶消亡。坎为灾害，坎象不存，是灾害不作了。

贲

〔译〕

智不别扬。	智谋不能乱用！
张狂妄行，	张狂的人就会妄行。
陷渊仆颠，	掉进深渊摔死，
伤杀伯身。	你啊聪明过度反伤身！

【说】伯，称那个“智别扬”而“张狂妄行”者。别扬，扬的不是正处。扬，这里是发挥、使用的意思。聪明要用在正处，则可成事业。聪明用于歪处，张狂妄行，是一定要陷渊仆颠的！《红楼梦》

里所谓“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”可以借来做此辞之好注脚也！

噬嗑卦(䷔)之三、四爻变，即成为贲卦(䷖)。

贲卦中：坎为智。坎之三爻，六二、九三、六四皆处正位，是智扬于正。噬嗑卦中：坎三爻皆失位，下居三，中居四，上居五，六三、九四、六五，失位！是智别扬。

噬嗑卦中：坎智别扬是全辞之大纲。由于如此，于是——

坎为狂，为张，为妄，震为行。坎为陷，为渊，为死——颠仆了！坎为伤，伏兑为杀，震为伯。

愿那些有点儿聪明便张狂恣肆，妄作胡为，乃至自吹自擂，招摇过市，诽谤中伤，嫉妒阴狠，诈骗荣名之徒，戒之哉！戒之哉！

### 剥

〔译〕

凶忧灾殃，	凶、忧、灾殃的迹象，
日益明章。	一天天愈加明显昭彰。
祸不可救，	灾难之发生已不可救，
三却夷伤！	一再退步也难免被创！

【说】章，彰也，显明的意思。却，退却。夷，杀。

噬嗑卦(䷔)之初、四爻变，是剥卦(䷖)。

坎为凶，为忧。坤为灾，为殃。

离、艮对应——离为日，为明，为章，艮为光。日益彰明之象。

剥卦中：坤为祸。噬嗑中：艮为救，艮覆成震，是不救。

剥卦中：艮为三，坤为却，为死。艮伏兑，兑为杀，为夷伤。

噬嗑中：离为三，震为却，坎为死，为夷伤。

### 复

〔译〕

长尾蜥蛇，	长尾巴摆来摆去，
画地为河，	在地上划出一条河，

深不可涉，    河深不能渡过，  
绝无以北，    退路全被断绝，  
怅然愤息。    失意中愤怒顿起！

【说】此辞言置之死地而后生也，韩信背水一战即此之谓也。《史记·淮阴侯列传》：“信乃使万人先行，背水陈。赵军望见而大笑。平旦，信建大将之旗鼓，鼓行出井陉口。赵开壁击之，大战良久。于是信、张耳详弃鼓旗，走水上军……军皆死战，不可败。”军已处于后无退路之绝死之地，必愤然力战，而拚死决斗。孙子云：“死地则战。”（《孙子·九地篇》）殊死拚搏，始可死里求生。

痿蛇，即委蛇，周旋的样子。怅然，失意之态。愤息，愤生。息，生发出。

噬嗑卦(䷔)之四、上爻变，是复卦(䷗)。复卦，一阳复生于死地之象。

噬嗑中：艮为尾。震为行，为动。艮为覆震，与震相对，是周旋、委蛇之象。坎为破，为分，为划象。坤为地，坎为河。九四，阳据阴位，坎阳折坤，故呈画地成河之象。画，同划。坎为深。

复卦中：坤为深；震是艮之覆象，艮为手为探测，艮覆则不可测矣。

坎、坤对应——坎为绝，坤为无，为以，为北。坎为北。北，败退的意思。处绝地，没退路。

噬嗑中：坎为悲，为怅然。震为愤怒，为生。

《楚辞·天问》：“应龙何画？河海何历？”王逸注：“或曰禹治水时，有神龙以尾画，导水径所当决者，因而治之。”此辞一、二句，即用此故事。

无妄

〔译〕

爱我婴女，

见《屯》之《未济》。

牵引不与，  
冀幸高贵，  
反曰下贱。

【说】“反曰下贱”，也可解为那“高贵”者反说“我婴女”是“下贱”之人家的女儿，不愿结为姻好。

噬嗑卦(䷔)之第五爻变，就成了无妄卦(䷘)。

无妄中：乾为爱，为我，巽为女，为婴。婴，紫也，于巽象合。此处同字而异义，转用婴儿之义，《易林》就象取意的惯法。艮为牵引，为止，巽为与。

巽与坎对应——巽为与，坎为绝，不与！

噬嗑中：坎为冀。坎与巽对应——巽为高。巽与乾互体，乾为贵。反过来则是：巽为高，坎为下贱，为小人。

### 大畜

〔译〕

鳬游江湖，    鳬鸟在江湖上飞翔，  
甘乐其餌。    寻觅着食物其乐洋洋。  
既不近人，    它既不与人接近啊，  
虽惊不骇。    纵然受惊也不致恐慌。

【说】噬嗑卦(䷔)的二、三、四爻变，即成大畜卦(䷙)。

噬嗑中：离为飞鸟，坎为水，水鸟之象。坎为江湖。震为甘，为乐，坎为餌。

震、乾对应——震为人，乾为远，远离于人之象。震为惊。乾伏坤，坤为骇。坤伏，是不骇。

### 颐

〔译〕

明灭光息，    光明熄灭了，  
不能复食。    你再不能进食——

精魄既丧， 你死了，  
以夜为室。 住进杳冥的夜室！

【说】“明灭光息”，喻死。“精魄既丧”，即生命消逝。

噬嗑卦(䷔)之第四爻变，为颐卦(䷚)。

离为光明，变为艮，艮为止。光止明灭之象。坎为食，变为坤，坤为亡，不复食之象。

颐卦中：乾为精，伏坤下，坤为魄，为丧亡。坤为夜，艮为室。

<b>大过</b>	〔译〕
奇适无偶，	一个人生活没配偶，
习静独处。	习惯于清静而独处。
所愿不从，	希望实现不了啊，
心思劳苦。	白白劳费心思！

【说】思，去声。

噬嗑(䷔)之初、二、三、五、上爻变，即是大过卦(䷛)。

噬嗑中：坎为一，奇也，无偶也。坎为习，艮为止，为静，坎为独，艮为居。坎为愿，震为从，坎为失，是心愿不从。震从，艮止，亦不从之象。坎为心思，为劳，离为苦。

大过为大坎，心思劳苦之象。巽为处，为顺，为伏，静止之象。

<b>坎</b>	〔译〕
萋萋蒙棘，	见《师》之《中孚》。
华不得实。	
谗佞乱政，	
使忠壅塞。	



【说】噬嗑卦(䷔)之初、二、四、五、上爻变，是坎卦(䷜)。

噬嗑中：伏巽为葛藟，震为草莽，坎为丛棘，是棘覆盖葛藟之象。离为文，为明，华也。坎为实，艮为止，开花无果之象。艮为果，坎为失，开花无果之象。

坎卦中：坎为小人，为馋佞，为败坏，坎又为法，为理，为政象。上坎下坎，奸馋乱政之象。坎为忠，艮为止。坎为孚，为诚实，诚者忠也。

### 离

### 〔译〕

鹊笑鸠舞，	鹊儿笑，鸠儿舞，
来遗我酒。	给我送酒来。
大喜在后，	还有大喜在后头——
授我龟纽。	授我官印来！
龙喜张口，	龙喜张开口，
超拜福祉。	拜叩得大福。

【说】遗，赠送。龟纽，雕成龟形纽的官印。《汉官仪》：“列侯印黄金龟纽……丞相，黄金龟纽……”

噬嗑卦(䷔)的第三爻变，就是离卦(䷝)。

噬嗑卦中：离为鹊，震为笑。离卦中：离为鸠，巽为舞。噬嗑中：震为来，艮为致，为遗，坎为酒。震为长，为大，为喜，为后。艮为授，离为龟，为文，为章。震为龙，为喜，为张开，为口。

离卦中：离为福祉，巽为拜象，为股，为伏，故有拜象。

### 咸

### 〔译〕

摇尾逐灾，	摇着尾去驱逐灾害，
云沉孽除。	云沉了，妖孽除去了。
湑泥生梁，	洼泥的地边筑堤堰，

下为田主。 洼地变成了田。

【说】**湑泥**，指低洼的泥水地。梁，堤、堰。“下为田主”，指低下的洼地为农夫变成了田地。也可解为应龙除害，是下为田主——农夫。

“摇尾逐灾”者，指应龙。《山海经·大荒东经》：“应龙处南极……旱，而为应龙之状，乃得大雨。”又《大荒北经》：“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水，蚩尤请风伯雨师，纵大风雨。黄帝乃下天女曰‘魃’，雨止，遂杀蚩尤。”“应龙已杀蚩尤，又杀夸父。”则“逐灾”“除孽”，即指应龙消蚩尤所作之灾，除蚩尤之孽。

噬嗑卦(䷔)之初、三、五、上爻变，是为咸卦(䷞)。

艮、震对应——震为龙，为动，艮为摇，为尾。噬嗑中：震为逐，离为火，为灾。坎为云，为聚，云沉也。震为逐，为除，坎为孽。

咸卦中：兑为泽，为湑洼。乾为生，艮为梁。噬嗑中：坎为泥，为湑，震为生，坎为梁。坎为下，震为稼，为农夫，为主。应龙除孽，为下边的农夫造福。

恒

〔译〕

白鹤衔珠，	白鹤叨来了明珠，
夜食为明。	夜里吃饭就有了光明。
膏润优渥，	及时雨下得好啊，
国岁年丰。	国家就五谷丰登！

【说】膏润，及时雨润泽大地的意思。

噬嗑卦(䷔)的初、二、三、上爻变，即为恒卦(䷟)。

巽、震对应——巽为白，震为鹤。震为口，离为珠。坎为夜，为食，离为光明。坎为膏雨，为润，为渥，为美，优也。

恒卦中：乾为年，伏坤为国，为丰。

### 遁

〔译〕

内执柔德，	心里怀着温和的美德，
止讼以默。	不去争讼保持缄默。
宗邑赖德，	家邦依靠这种美德，
祸灾不作。	致使消却一切灾祸。

【说】《论语·卫灵公》：“小不忍，则乱大谋。”此辞所说“柔德”，即能忍之品德。

噬嗑卦(䷔)之初、三、五爻变，即成为遁卦(䷗)。

遁卦中：艮在下，称内，艮为执。乾为德，巽为顺，为柔。艮为止，覆兑为口，为争讼。巽为伏，是处默之象。乾为德，伏坤为宗邑。

噬嗑中：坎为祸，离为灾，震为作。变遁卦，离、坎皆失，是灾祸不作矣。

### 大壮

〔译〕

犬吠惊骇，	啊，狗叫起来出事了！
公拔戈起。	公爵拔出矛就跃出去。
玄冥厌火，	冥冥的黑暗厌畏火光，
消散瓦解。	也就消散瓦解了。

【说】玄冥，幽暗，黑沉沉。厌，厌畏。

噬嗑卦(䷔)之二、三、上爻变，即是大壮卦(䷗)。

噬嗑卦中：艮为犬，震为叫，为惊，坎为骇惧。震为公，艮为手，为拔，离为矛戈，震为起。

大壮中：坤为玄冥，乾为惧。震为电，雷火也。坤为乱，为瓦，瓦解之象。

噬嗑中：坎为夜，为玄冥，为仄，离为火。坎为疾，为嫉，故有仄象。

### 晋

〔译〕

公悦姬喜：	老头儿乐老婆儿喜——
子孙俱在，	子孙满堂在一起，
荣誉日登，	荣誉一天比一天高，
福禄来处。	福禄全来到。

【说】登，升也。

噬嗑卦(䷔)之初爻变，即为晋卦(䷢)。

噬嗑中：震为公，离为笑悦。晋卦中：坤为姬，离为笑悦。两卦中有艮，艮为子孙。

噬嗑中：震为荣名，离为日，震为登。

晋卦中：坤为禄，伏乾，乾为福。震、坤对应——震为来，坤为居，为安，为纳，为容。

### 明夷

〔译〕

鸟鸣捕彀，	捕鸟，鸟叫，
长欲飞去。	它总打算飞去。
循枝上下，	沿着树枝飞上飞下，
适与风遇，	偏偏遇上大风，
颠陨树根，	把它刮落坠到树底，
命不可救。	奄奄一息难活命。

【说】颠陨，颠翻坠落。长，常。

噬嗑卦(䷔)之三、四、上爻变，是为明夷卦(䷣)。

噬嗑中：艮为捕，离为鸟，震为鸣。坎为思，为欲，离为飞，震为去。艮为枝，离在艮上，是鸟在枝上。

明夷卦：离在艮下，是鸟飞到枝下。坎为遇，为适，伏巽为风。离、震对应——离为飞鸟，震为交，遇也，适也，伏巽为风。震为木，巽为根，为陨。坎为失，为下，皆有鸟飞陨而坠下之象。巽为命，伏震下。震是覆艮，艮为救，艮覆，不救——命，没法救了！

### 家人

〔译〕

析薪爇酒，	劈柴点火烧酒，
使媒求妇。	派媒人去说合。
和合齐宋，	齐、宋结了亲，
姜子悦喜。	姜氏子乐呵呵。

【说】《诗·齐风·南山》：“析薪如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。”《左传·僖公·十七年》：“齐侯好内，多内宠……宋华子生公子雍。公与管仲属孝公于宋襄公，以为太子。”《十八年》：“春，宋襄公以诸侯伐齐……夏五月，宋败齐师于甗，立孝公而还。”齐桓公内宠中有宋国华氏女，是“齐、宋”“和合”。齐桓公死，宋襄公助齐孝公即位，是“姜子悦喜”。齐，姜姓。

噬嗑卦(䷔)之三、四、五爻变，为家人卦(䷤)。

噬嗑中：艮为枝，为小木，伏兑为斧，劈柴之象。离为火，坎为酒。震为使，坎为媒，艮为求，离为妇。

家人卦中：离为东，指齐国。坎为水，商为水德，宋是商之后裔，故坎指宋。水、火交，坎、离互体，是“和合齐宋。”

噬嗑中：离为东，指齐国。齐桓公姓姜。艮为子，震为喜，为君，为立，是姜氏子悦喜——被立为君之故也！

### 睽

〔译〕

邻不我顾， 见《师》之《小过》。

而望玉女。

身多疣癩，

谁当媚者！

【说】邻人不看我，看什么呢？看那个如玉的美女呢。玉女，美女。

噬嗑卦(䷔)之第二爻变，是为睽卦(䷥)。

噬嗑卦中：震为邻，离为目，为顾盼，艮为止——不看。

睽卦中：离为望，兑为美女。兑伏艮，艮为玉。

噬嗑中：坎为疾，坤为身，为多。坎本坤体，阳爻入于坤而成坎。兑为媚，伏艮下，是无所以媚了。

蹇

〔译〕

远视无光，

远处无光，

不知青黄，

看不清是青是黄；

黻纁塞耳，

黻纁塞耳，

使君暗聾。

使君主如聾一样。

【说】《汉书·东方朔传》：“冕而前旒，所以蔽明；黻纁塞耳，所以塞聪。”君主在冠旁挂黻纁，是表示有所不听，便用以塞耳。黻纁，黄色蚕丝球儿。黻，黄色，音土。此辞第四句，直是说以黻纁塞耳为聾，与黻纁本来的用途相违。

噬嗑卦(䷔)之初、三、四、五、上爻变，即为蹇卦(䷦)。

蹇卦中：艮为视，覆震为远，坎为暗。噬嗑中：震为青，离为黄。坎为知，艮为止——不知。离为黄，半巽为丝，坤为塞，坎为耳。震为君。

震、艮对应——震为君，艮为止。艮上为坎，坎为聪。止聪，听不见也，故曰：暗聾。坎为暗。

解

〔译〕

魁身整己，    约束克制自己，  
逢禹巡狩。    遇到巡狩的禹，  
赐我玄圭，    他赏赐我玄圭，  
蒙受福祐。    我承受了福庇。

【说】赐身，克己。整己，正身。克己正身，即严格要求自己。巡狩，君主巡视天下。

噬嗑卦(䷔)之初、二、上爻变，即成解卦(䷧)。

噬嗑中：坤为己，为身。坎为克，为法，为正。震为君子，即克己正身者。震为遇，艮为金，禹德，震为巡狩。伏巽为命，为赐。震为君子——即“我”。坎为玄，艮为玉，玄珪。艮为蒙，为受，离本乾体，乾为福，艮为祐。

解卦中：坎为治，为水，震为君——治水之君，禹也。震为巡狩。

损

〔译〕

远望千里，    见《履》之《小过》。  
不见黑子。  
离娄之明，  
无益于光。

【说】噬嗑卦(䷔)之二、四爻变，是为损卦(䷨)。

离、艮对应——离为目，艮为视。艮下为坤，大地千里之象。

坎为黑，艮为子。坎、艮在噬嗑，卦变，损卦中坎、艮互体不见，是不见“黑子”了。

噬嗑中：离为明，为目。坎为暗，坎入离中，是暗昧遮光之象，故“无益于光。”

益

〔译〕

斧斤所斫，      斧子砍了之后，  
疮痍不息。      疮口总不愈合。  
针石不施，      针石全没用了，  
下即空室。      就等进入坟墓。

【说】《说文》：“瘡，癰也。”即创伤之后留的疤痕。又痛叫声。针、石，即针灸用的银针和砭石。针石不施，疾病已无法可治。息，生。空室，圻也，坟墓。

噬嗑卦(䷔)之四、五爻变，则是益卦(䷩)。

噬嗑中：艮伏兑，兑为斧，为砍。坎为疾，为疮痍。震为生，艮为止。疮口不生癰痂，不愈合也。

益卦中：艮为金，为石，针、砭之象。坤为用，为布，艮为止，止用止布，是针石不施之象。巽为落，下也。艮为室，坤为空。艮、震互反，中间为坤，䷩——空室之象显然。

夬

〔译〕

齐侯少子，      见《比》之《渐》。  
才略美好，  
求我长女，  
贱薄不与，  
反得丑陋，  
后乃大悔！

【说】噬嗑卦(䷔)之二、三、五、上爻变，乃是夬卦(䷪)。

噬嗑卦中：离为东，震为侯，艮为少子——齐侯少子之象。离为文，坎为美，为才智——才智美好。艮为求，巽为长女，巽伏震下，是贱薄不与。震为反，艮为得，坎为丑陋——反得丑陋。震为后，坎为悔，坎、乾对应，乾为大——后乃悔之大矣！



夬卦中：兑伏艮，艮为求。覆巽为长女。巽为与，巽覆，是“长女”“不与”。兑为妾，是贱薄之象。

### 姤

〔译〕

失俚后旅，	失了伴侣的人，
天门地户，	不知天门地户
不知所在，	在什么地方？
安止无咎。	既然不知就不要再觅。

【说】噬嗑卦(䷔)的初、二、三、五爻变，即成为姤卦(䷫)。

震为夫，巽为妇，二象不在同一卦中，是伉俪分离之象。震为后，为旅。

噬嗑中：坎为知，艮为止，止其知，是不知。坎与乾对应，乾为天。姤卦中：乾为天，为门，是“天门”。伏坤为地，为户，是“地户”。艮、坎、乾、伏坤诸象，构成“不知天门地户于所处”的象。

姤卦中：巽为顺，为伏处，安止也。乾为福，故安止则无咎。

### 萃

〔译〕

乌孙氏女，	乌孙国的女子，
深目黑丑。	深眼凹又黑又丑。
嗜欲不同，	因为她嗜好与我们不同，
过时无偶。	年纪已大还没配偶。

【说】噬嗑卦(䷔)的初、五、上爻变，是萃卦(䷬)。

噬嗑卦中：坎为乌，艮为孙，离为女。

萃卦中：坤为乌，艮为孙，兑为女。

噬嗑卦中：坎为深，离为目，坎为黑，为丑。坎为嗜，为欲，为异。异，不同。坎为失，为过时。坎为失，震为夫，无夫之象。

萃卦中：坤为无，为偶。

升

〔译〕

伯驾纯骝，    大哥驾着白马，  
南至东华，    向南来到东华，  
求索驹马，    他要索求马驹，  
道阙中止。    路断只得中止。

【说】纯，纯色的。道阙，路断不通。

噬嗑卦(䷔)之初、二、三、四、上爻变，即成升卦(䷭)。

升卦中：震为伯，为驾，巽为素，为纯，震为马。

噬嗑中：离为南，艮为至，震为东，离为华。艮为求索，艮为童，震为马，“童马”，驹也。震为道，坎为失，为中，艮为止。艮为道，伏兑为缺。

困

〔译〕

二女宝珠，    二位仙女的宝珠，  
误郑大夫。    欺哄了郑国大夫。  
君父无礼，    先生，是你无礼，  
自为作笑。    自己惹来了耻笑。

【说】《列仙传》：“郑交甫常游汉江，见二女，皆丽服华装，佩两明珠……交甫见而悦之，不知其神人也，谓其仆曰：‘我欲下请其佩。’仆曰：‘此间之人，皆习于辞，不得，恐懼悔焉。’交甫不听，遂下与之言曰……‘……愿请子佩。’二女……手解佩以与交甫，交甫受而怀之。既趋而去，行数十步，视怀空无珠，二女忽不见。《诗》云：‘汉有游女，不可求思。’言其以礼自防，人莫敢犯，况神仙之变化乎？”君父，犹君甫，指郑交甫。作笑，作乐，寻开心。译文沿一、二句意，意译为由于郑自为作笑而反贻笑于二女。

噬嗑(䷔)之初、二、五、上爻变，是为困卦(䷮)。

兑、离对应——兑为二，为女，离为珠。

坎、震对应——坎为误，震为君子、为大夫。震为君父，为礼，坎为失。震为作，为笑。

女子以礼自防，使那种怀不良之心的家伙落一个竹篮打水一场空，是颇为机智，值得称赏的。郑交甫还算是“君子”，仅因“悦之”而求佩珠，尚遭珠空人去之戏，况那些专心诱引良家妇女之淫棍，遭惩处，受谴责乎！《聊斋志异·婴宁》中，婴宁惩淫棍西邻子，较之江妃解佩，更足令人拍案称快：“西邻子见之（指婴宁）凝注倾倒，女不避而笑。西邻子谓女意已属心，益荡。女指墙底，笑而下。西邻子谓示约处，大悦。及昏而往，女果在焉，就而淫之，则阴如锥刺，痛彻于心，大号而踣。细视，非女，则一枯木卧墙边，所接乃水淋窍也……中有巨蝎如小蟹然。”

## 井

〔译〕

阳城太室，	阳城山，太室山，
神明所息，	神明居住在上边。
仁者之君，	仁德君主当国政，
独无兵革。	庆昇平，无战乱。

【说】《左传·昭公·四年》：“四岳、三涂，阳城、太室，九州之险。”阳城山、太室山都在河南。

噬嗑卦(䷔)之初、二、三、四、五、上爻变，即为井卦(䷯)。

噬嗑中：离为阳，艮为阙，为城象，为山，——阳城山。震为长，为大，太也。艮为室，为山——太室山。震为神，离为明，艮为居止——神明所居。坎为独，为无，离为兵革——独无兵革。震为仁，为君——仁君。

震、巽对应——震为仁君，巽为居处。井卦中：坎为独，为无，离为兵革，也是独无兵革之象。

## 革

〔译〕

大蛇为殃，	大蛇在作怪生殃，
使道不通。	使道路堵塞不通。
岁收甚少，	今年收成太少，
年谷败伤。	谷物全都受伤。

【说】噬嗑卦(䷔)之三、五、上爻变，是为革卦(䷰)。

革卦中：乾为大，巽为蛇，离为火，为灾殃。乾为道，兑为决，道不通也。

噬嗑中：坎为岁，艮为收成，为少。震为禾稼，坎为败伤。

依革卦卦象，兑为口，巽下亦口，二口为“吕”。蛇，女性。《诗·小雅·斯干》：“维虺维蛇，女子之祥。”故，此辞之“大蛇为殃”，可能刺吕后当政也。

## 鼎

〔译〕

三足孤乌，	那三足的乌，
灵明为御，	有神灵做它的车夫。
司过罚恶。	它掌管惩罚罪恶。
自残其家，	那些自毁自家的人，
毁败为忧。	真让它为之发愁。

【说】日中有三足乌，故三足乌代指太阳。灵明，神也。御，车夫。

噬嗑卦(䷔)之初、二、三爻变，是为鼎卦(䷱)。

噬嗑中：艮为三，震为足，坎为独，为乌。离为日。震为神，为御。坎为司，为过，为罚，为恶。坎为狱，故有司过罚恶之功。

鼎卦中：伏坤为自，为家，为害。初至五(䷱)为大坎，坎为败坏，为忧伤。坤伏于大坎之下，是其家自残之象。

艮

〔译〕

郁映不明，    昏昏暗暗没有光，  
为阴所伤。    光明被阴暗伤戕。  
众雾丽集，    众多的雾附聚一起，  
共夺日光。    夺去太阳的光亮。

【说】丽，附凑。

噬嗑卦(䷔)之初、三、四爻变，是艮卦(䷳)。

噬嗑中：坎为郁，为暗。离为光。郁暗遮光之象。坎为暗。阴，暗也。坎为伤。

艮卦中：坎为众，为雾，为聚，为丽。初、二、四、五皆阴爻，丽聚于坎主爻，是阴气萃集。艮为夺，为光。艮、离对应，离为日，是夺日之光。

震

〔译〕

车驾两鞮，    车子有两条羁绊，  
绝马欲步，    弃马而要人拉着。  
双轮脱行，    双轮脱落，  
至道遇害。    在道上遇了祸。

【说】鞮，车上的绊绳，用以拉车。绝，弃也，不要的意思。

噬嗑卦(䷔)之五、上爻变，是震卦(䷲)。

噬嗑卦、震卦参用其象：震为车驾，离为革，艮为引牵，伏巽为绳。鞮，以皮条所制。坎为绝，震为马，坎为欲，震为步。坎为轮，伏兑为脱。艮为至，为道，坎为遇，为害。

渐

〔译〕

鸛鷖鷖，    鸛鷖啊鸛鷖，  
治城遇灾。    安定的城邑遭灾了。

周公勤劳，        周公勤劳  
绥德安家。        又使百姓安居了。

【说】《尔雅·释鸟》：“鸛泉，鸛鸛。”鸛泉又叫鸛鸛。元抄本《焦氏易林》，第一句作“鸛鸛鸛鸛”，是。《鸛鸛》，《诗·豳风》的篇名，《序》：“周公救乱也。”是赞美周公平定暴乱，以安周室之诗。绥德，和善之德。

噬嗑(䷔)之初、三、四、五爻变，即为渐卦(䷴)。

噬嗑中：坎为恶，离为鸟，鸛鸛之谓。坎为治，平也。艮为城。坎为遇，离为火，为灾。震为公，为木，为周德，故象周公。坎为勤劳。艮为绥，为安，震为德，艮为家舍。

渐卦中：坎、离象恶鸟。坎为治，巽为城墙，坎、离为遇灾。

归妹                〔译〕

名成德就，        见《履》之《剥》。

项领不试。

景公耄老，

尼父逝去。

【说】《论语·微子》：“齐景公……曰：‘吾老矣，不能用也。’孔子行。”是说孔子离开齐国。

噬嗑卦(䷔)的二、上爻变，为归妹卦(䷵)。

噬嗑中：震为名，艮为成，震为德，艮为就。就，成功，成就。坎为首，项领之象。坎为功用，艮为止，止用之，不试也。离为景，震为公，为长，为老象。

归妹中：震为丘，孔子名丘。坎为逝，震为去。

丰                  〔译〕

一夫两心，        一个人不专心，

拔刺不深。    拉弓拉得不到劲。

所为无功，    干了白干没成绩，

求事不成。    任何事办不成。

【说】拔刺，弯弓。

噬嗑卦(䷔)之三、上爻变，成丰卦(䷶)。

坎、兑对应——坎为一夫，为心，兑为二，是一个人而二心。二心，不专心之意。

噬嗑中：震为开，离为弓，坎为深。艮为止，入坎中，止其深，不深矣。震为作，为为，坎为无，为功。艮为求，坎为坤之家，坤为事，坎为失，求事而不成。

旅

〔译〕

羿张乌号，    羿拿起乌号弓，

彀射天狼。    开弓射天狼。

赵国雄勇，    赵国的勇士们，

败于荥阳。    惨败在荥阳。

【说】彀，开弓射箭。天狼，星名。《楚辞·九歌·东君》：“举长矢兮射天狼。”天狼星主侵掠。“赵国”，《师之否》作“柱国”，其余意思同。按史载，赵国无兵败荥阳事。

噬嗑(䷔)之初、三爻变，即为旅卦(䷷)。

噬嗑中：震为张，离为弓，坎为矢，艮为天，为狼。震亦为弓，有射象，与艮对应，艮为狼，为天。射天狼之象。艮为星。

震、艮对应——震为雄勇，震覆为艮，是败象。噬嗑中：震为雄勇，坎为败。坎为水，离为日，故象荥水之阳。阳，南也。离为南。

巽

〔译〕

东家杀牛，    东家杀牛要祭神，

污臭腥臊。 脏臭腥臊真难闻。

神皆西顾， 神被熏得往西跑，

命衰绝周！ 周朝灭亡了！

【说】《史记·周本纪》：“周君王赧卒、周民遂东亡。秦取九鼎宝器而迁西周公于愚狐。后七岁，秦庄襄公灭东周，东、西周皆入于秦，围既不祀。”此辞所言，即指神不佑周而佑西方之秦，周遂亡于秦——此纯粹迷信之见尔！

噬嗑卦(䷔)之初、二、三、四、五爻变，即为巽卦(䷸)。

噬嗑中：震为东，艮为家，坎为杀，离为牛。巽卦中：巽为臭，为气味。半坎为恶，为污。味之恶者，臭、腥、臊。

噬嗑中：震为神，坎为众，为多，为西，离为目，为顾。

巽卦中：巽为木，周之德。巽为陨，周德殒亡之象。

兑

〔译〕

火起我后， 我屋后起了火，

喜炙吾庐。 嘿！那火高兴地烧着屋。

苍龙衔水， 苍龙噙着水来了，

泉喷屋柱—— 宛如喷泉喷着屋柱——

虽难无咎。 虽遇难，没啥愁！

【说】炙，烧。喷，去声，灾难。

噬嗑卦(䷔)之二、五、上爻变，就成兑卦(䷹)。

噬嗑中：离为火，艮为屋，震为起，为后——火起于屋后。离为烧，为炙——烧肉叫做“炙”。这火象烧肉似地烧着屋子，它当然欢喜了！震为喜。

震、兑对应——震为苍，为龙。兑为口，为衔，为水。兑为喷。伏艮为柱，离为火——苍龙噙着水，往着火的柱上喷啊，喷啊！



噬嗑中：震为苍龙，为口，坎为水，艮为屋，为柱，离为火，也是龙喷水灭柱上火之象。坎为难。卦变为兑；兑为悦。所以：虽难，无咎。

### 涣

〔译〕

桃雀窃脂， 见《谦》之《遁》。  
巢于小枝，  
摇动不安，  
为风所吹。  
寒心飘摇，  
常忧殆危。

【说】噬嗑卦(䷔)之初、二、四、五爻变，是成涣卦(䷺)。

噬嗑中：震为春木，桃象。离为雀。坎为窃，为脂。

涣卦中：巽为穴巢，艮为小枝。震为动，巽为进退不定，是摇动不安之象。巽为风，覆兑为吹。坎为寒，为心，巽为坠落。坎为常，为忧，为殆，为危。

### 节

〔译〕

徙足去域， 移动脚，离故乡，  
飞入东国。 飞到东邻邦。  
有所畏避， 因为有所畏，  
深藏远匿。 所以深匿藏。

【说】徙，迁移。

噬嗑卦(䷔)之二、四、五、上爻变，是为节卦(䷻)。

噬嗑中：震为徙，为足，为去，坎为家。离为东，为飞，坎为隐，入之象。

节卦中：坎为畏，为避，为深藏，为隐匿。

此辞意指孙臧事。《史记·孙子吴起列传》：“臧生阿鄆之间……孙臧尝与庞涓俱学兵法。庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以能不及孙臧，乃……疾之，则以法刑断其两足……齐使者如梁，孙臧以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。”徒足，暗指孙臧之足被断，迁去其足也。故不说往去东国，而言“飞入”东国，无足不可行之故尔。孙臧畏避遭庞涓之再害，故“阴见”齐使，是“深藏远匿”之意。

### 中孚

〔译〕

璫英朱草，	玉花，红草，
仁政得道。	象征仁政有道。
鳧鷖在渚，	水鸟在渚，
福祿来下。	象征福祿来到。

【说】璫，美玉，同琼字。朱草，仙草。渚，水中洲。

噬嗑卦(䷔)之二、四、五爻变，即是中孚卦(䷼)。

噬嗑中：艮为玉，离为华，为英——花。离、巽对应——离为红，巽为草，朱草也。震为仁，坎为政，艮为得，为道。治国致平，是得道。坎为水，离为鸟，水鸟之象。坎为下，震为来，坎为渚，艮为居——鳧鷖在渚之象。震为福，为祿。

### 小过

〔译〕

陈蔡之厄，	在陈、蔡遭危难时，
从者饥瘦。	随从者都又饥又瘦。
明德上通，	孔夫子美德通天，
忧不为凶。	虽有忧也无凶险！

【说】《孔子世家》：“吴伐陈。楚救陈，军于城父，闻孔子在陈、蔡之间，楚使人聘孔子……陈、蔡大夫谋曰：‘……今楚大国也，

来聘孔子，孔子用于楚，则陈、蔡用事大夫危矣！’乃相与发徒役围孔子于野。不得已，绝粮。从者病，莫能兴。”又，《论语·述而》：“子曰：‘天生德于予，桓魋其如予何！’”

噬嗑卦(䷔)之初、三、上爻变，为小过卦(䷛)。

小过为坎象，坎为厄。

噬嗑中：震为从者，坎为饥，艮为肤，肤在坎中，坎为疾病，瘦之象。

小过中：艮为明，震为德，为上，坎为通。坎为忧，艮为止，有忧而止，是不致成凶了。

### 既济

〔译〕

春桃生华， 见《师》之《坤》。

季女宜家。

受福多年，

男为邦君。

【说】噬嗑卦(䷔)之三、四、五、上爻变，即成既济卦(䷾)。

噬嗑中：震为桃，为生，离为华。艮为家，伏兑是季女，季女、家，二象合一，是宜。艮为受，震为福。坎为多，为年，为岁。多年，即多寿的意思。震为男，为邦君。

既济卦中：坎水，离火，水火交，阴阳合，是宜家之象。坎为男，离为女，坎为合，为宜，为家。

### 未济

〔译〕

径邪贼田， 路歪了，

政恶伤民。 把田地侵占；

夫妇咒诅， 政不廉，

泰山覆颠。 就把百姓伤；



两口子互相咒死，  
那泰山也会崩颠！

【说】贼，侵害的意思。

此辞颇可作格言看。

噬嗑卦(䷔)之初、二爻变，即是未济卦(䷿)。

未济，水、火不交，阴、阳不合之象。

噬嗑中：艮为径，坎为邪，为贼害，震为稼田。坎为政，为恶，为伤，为众，为民。

未济中：坎为夫，离为妇。坎为水，下行；离为火，上炎，是夫、妇相违。坎上、下为口，是半兑之正反，为口舌，为诅咒。兑为巫，故有咒象。下坎互离，上离互坎，夫咒妇，妇咒夫！

噬嗑中：艮为山，坎为败坏。艮与震相对，震为艮之覆，山颠覆崩塌之象。



## ䷥ 贲之第二十二

贲

〔译〕

仁政不暴， 见《乾》之(姤)。  
凤凰来舍，  
四时顺节，  
民安其居。

【说】贲卦(䷥)六爻皆不变，仍是贲卦。

震为仁，坎为政。仁，则不暴。离为凤凰，震为来，艮为舍。舍，动词，居止的意思。震为四，坎为时。震为春，离为夏，艮为秋，坎为冬。震为从，依顺也。坎为节。坎为法律，故为节。坎为民，艮为安居。民与人不同，人，在仕者；民，百姓。小人——百姓——为民。坎为小人，即为民象。

仁者何也？《论语》所述：“樊迟问‘仁’，子曰：‘爱人。’”

“子曰：‘……夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人……’”

“子曰：‘克己复礼为仁……’”

“刚毅木讷近仁。”

“仁者先难而后获。”

乾

〔译〕

八口九头， 八张嘴，九个头，  
长舌破家。 破家有个长舌妇。



帝辛沉湎，    纣王好酒又好色，  
商灭其墟。    商朝灭，变废墟！

【说】帝辛，商纣王。

贲卦(䷖)的二、四、五爻变，即是乾卦(䷀)。

震、乾对应——震为八，为口；乾为九，为头。象虽如此，然“八口九头”究竟何意，不可知之。

贲卦中：震为口，为舌，坎为破家。震为帝，伏巽为辛，坎为淫，为酒食——帝辛沉湎之象。坎为水，商象，坎为灭，震为墟。

坤

〔译〕

鬼守我门，    鬼守在我门口，  
呼伯入山，    呼叫我兄入山，  
去其室家，    让他离开妻小，  
舍其兆墓。    抛弃他的祖坟。

【说】兆墓，坟地和坟。此兆墓，指先人之茔墓。

贲卦(䷖)之初、三、上爻变，即是坤卦(䷁)。

坤、艮对应——坤为鬼，艮为守，坤为我，为门。

贲卦中：震为口，为呼，为伯，坎为入，艮为山。

震、坤对应——震为去，坤为室家，为茔墓。去，离去，舍弃。

屯

〔译〕

日出阜东，    太阳从山冈东升起，  
山蔽其明。    山遮着它的光明。  
章甫荐履，    把礼帽当鞋来穿——  
箕子佯狂。    箕子在卖傻装疯。

【说】贲卦(䷖)之三、五、上爻变，成为屯卦(䷂)。

章甫，冠名，见前注。荐，举也，进也，又草也。荐履，草鞋。“章甫薦履”，直译即：戴礼帽，穿草鞋。这种怪打扮，是疯象。因荐有举义，所以我意译为“把礼帽当鞋穿”，更切其“狂”。

贲卦中：离为日，震为出，艮为阜，震为东。艮为山，坎为蔽，离为明。

屯卦中：坤为章，为美，为甫。章、甫皆有美的意思，故坤为章甫。震为草，为履。震为竹器，故为箕，坎为狂，坤为虚。其狂不实，是佯狂者也。佯，假装。箕子，纣王之臣，佯狂避害。

蒙

〔译〕

戴盆望天，    戴个盆，去看天，

不见星辰。    日月星，全不见。

顾小失大，    只顾小，却失大，

福逃墙外。    福跑了，傻不傻？

【说】贲卦(䷗)之初、二、三爻变，为蒙卦(䷃)。

蒙卦中：坤为戴，为瓦缶，为盆。艮为视，为望，伏乾为天。乾伏，是看不见天，故此也看不见天上的星辰。坎伏离，离为目，为见，坎为暗，为蔽，也是看不见之象。离为日，坎为月，艮为星，坤为暗——日月星辰全看不见。艮为顾，为小。坎为失，震为大。大、小，长幼之序。伏乾为福，坎为逃，伏巽为墙。福象、墙象伏而不显，是福在墙外之象。坤亦为屋，为门墙，伏乾为福，是福在墙外。

贲卦中：离为目，艮为天，坎为暗，为蔽，也是望不见天之象。

顾小而失大，故说“福逃”——大的利益失却之意。

需

〔译〕

两轮日转，    两个车轮天天转，

南上大阪。 向南去，上大阪。

四马共轅， 四匹马，来驾轅，

无有重难， 力大克服重重难，

与语笑言。 你也笑，我也欢。

【说】贲卦(䷖)之二、五、上爻变，即成需卦(䷄)。

贲卦中：坎为车轮，离为日，震为动转。离为南，震为上，艮为山路。震为四，为马，坎为共，为车——四马驾轅。

需卦中：乾为四，为马，坎为车，也是四马驾轅之象。

坎为失，为难，是没有险难之象。坎为多，故曰“重”。重，重重，多也。震为笑，为喜。乾为笑，为言。

“四马共轅，无有重难”，团结共力，克服困难。

讼

〔译〕

羊惊狼虎， 虎狼来了！羊儿们

耸耳群聚。 吃惊地竖耳聚集一起。

行旅稽难， 行旅们面临困难，

留连愁苦。 受阻外乡愁苦郁郁。

【说】稽，当也，面临的意思。

贲卦(䷖)的初、二、三、四、五爻变，是为讼卦(䷅)。

巽、震对应——巽是覆兑，兑为羊，震为惊。乾、艮对应——乾为虎，艮为狼。

贲卦中：震为立，坎为耳，为群，为聚。耸耳，羊受惊谛听动静之象——由此细腻的刻画，可见《易林》作者对生活的观察是入微的。林辞中如此精细的、形象的描写之句，是不少的，都富有文学性。

震为行旅，外出之人。震在坎中，是稽于困难。震、艮互为反正，是行而止，止而行，留连徘徊之象。坎为愁，离为苦。



师

〔译〕

梗生荆山，见《乾》之《既济》。

命制榆班。

袍衣剥落，

夏热冬寒。

饥饿枯槁，

众人莫邻。

【说】贲卦(䷖)之初、二、三、上爻变，成其师卦(䷆)。

贲卦中：震为木，为生，离为南，艮为山。荆，南方之地。震伏巽，巽为命，为制，为工，为木匠之象。巽为木，为绳直，为工，是以绳划线裁木之工，木工也。公榆班，木匠也。

师卦中：坤伏乾，乾为袍，为衣，坤为失。震伏巽，巽为落，为覆兑，兑为脱，为剥。

坎、离对应——离为夏，坎为冬，夏热，冬寒。坎为饥饿，离为枯槁。

坎、震互体——坎为众人，为莫，震为爱，为怜。震在坎中，众人不怜之象。

比

〔译〕

鸟飞无翼，鸟飞却没了翅，

兔走折足。兔跑却蹉折脚。

不常其德，不能保持操守的人啊，

自为羞辱。必会自招羞辱！

【说】常，恒也，守常，守恒，保持常态，保持常德的意思。不能守常恒德，就会自招羞辱。《易·恒·九三》：“不恒其德，或承之羞。”孟子曰：“夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁

之；国必自伐，而后人伐之。”（《孟子·离娄·上》）羞侮是自己招来的，一点儿不错。

贲卦(䷖)之初、三、五、上爻变，乃为比卦(䷇)。

贲卦中：离为飞鸟，震为翩翩，为翼，坎为失，震在坎中，无翼之象。坎为兔，震为走，震为足，坎为伤，兔走折足之象。

比卦中：坎为常，艮为止，不常也。坤为失，伏乾为德，坤为常，失其常德也。坎为失，坤为常，伏乾为德，不常其德也。坤为自，为为，艮为招致，坎为羞辱。

### 小畜

〔译〕

条风制气，	条风控制着节气，
万物出生。	万物出生了！
明庶长养，	区别众物而养育它们，
花叶茂荣。	花荣叶茂！

【说】《广雅·释天》：“东北，条风。”《山海经·南山经》：“其南有谷焉，曰‘中谷’，条风自是出。”郭璞注：“东北风为条风。”明庶长养，区别众物为“明庶”；长、养，皆为及物动词，即长之，养之。养，去声。气，气候。

贲卦(䷖)之第二、五爻变，即是小畜卦(䷈)。

小畜卦中：巽为东南，为风，条风也。巽为制，为气。制气，掌握、控制气候、节气。伏坤为万物，为庶，乾为生。乾为明，坤为庶物，为长，为养。

贲卦中：离为花，震为叶，为茂盛，为荣也。

### 履

〔译〕

坤厚地德，	坤象征着深厚，
万物蕃息。	是大地的仁德，

平康正直，使万物得到  
以綏大福。蕃生繁衍的基础。  
一个人做到了  
平和与正直，  
就能够安受那  
莫大的福泽。

【说】坤之厚，是地之德。《易·坤·彖》：“坤厚载物，德合无疆。”坤即指大地，大地深厚，滋荣万物，故有无疆之德。《说卦》：“坤也者，地也，万物皆致养焉。”地养万物，坤为阴，阴养万物，坤即地，所以坤厚即地德，地德即坤厚。蕃息，滋生繁衍。綏，安。

贲卦(䷖)之二、三、四、五爻变，就是履卦(䷉)。

履卦中：乾通坤，坤为地，为厚，为大德，为万物，为生养，为蕃息，为平康。乾为正直，坤为安，乾为大福。

贲卦中：坎为平康，为正直。

坎与巽对应——坎为平，巽为直。

巽、乾互体——巽为安，乾为大福。

乾、艮对应——艮为安，乾为大福。

泰

〔译〕

昴毕附耳，北境出现了军情，  
将军笑怒。将军又喜又怒。  
径路阻塞，道路全都不通了，  
燕雀惊骇。小鸟儿们惊悚！

【说】《史记·天官书》：“昴，曰髦头，胡星也，为白衣会。毕，曰罕车，为边兵，主戈猎。其大星旁小星，为附耳。附耳摇动，有谗乱臣在侧。”古人认为昴星、毕星及附耳星，都是主战祸

的。

贲卦(䷖)之二、上爻变，成泰卦(䷊)。

毕，本义是网。昴，是旄，旌旄。离为网，故是毕象。艮为尾，故有旄象，又艮为星，为首，旄头星——昴象。艮为七，为星，昴宿七星，亦符合之。离为丽，为附，坎为耳，是附耳之象。震为武人，为将军，为笑，为怒。

艮、坤对应——艮为径路，坤为隔塞。

贲卦中：离为鸟，震为惊，坎为骇。

否

〔译〕

东风启户，	东风吹开了门户，
黔啄翻舞。	鸟儿们在翩翩飞舞。
各乐其类，	同类喜欢同类，
咸得生处。	在一起快乐相处。

【说】贲卦(䷖)之初、三、四、五爻变，即成否卦(䷋)。

巽、震对应——震为东，巽为风。巽上是乾，乾为启。乾下是坤，坤为户。

否卦中：艮为黔啄，鸟象，巽为舞。坤为各，乾为乐，为喜，为好，坤为类。坤为遍，巽为同，是咸的意思。咸，全都、皆。艮为得，乾为生，巽为处。

贲卦中：离为鸟，震为飞，覆震亦为飞，来回飞舞之象。

同人

〔译〕

两足四翼，	见《同人》之《谦》。
飞入家国，	
宁我伯姊。	
与母相得。	

【说】贲卦(䷖)之四、五爻变，即为同人卦(䷌)。

贲卦中：震、覆震为足，是两个足。震为四，为翼，为飞。坎为入，为家，坎本坤体，坤为国。坤为宁，为我，震为伯，伏巽为姊。

同人卦中：乾伏坤，乾为父，坤为母，乾为得，乾坤相通，父母相得。

### 大有

〔译〕

岁暮华落	深冬岁暮花已落，
阳入阴室。	生机已隐入地下。
万物伏匿，	万物全开始休息，
岁不可得。	年终时什么也难得。

【说】贲卦(䷖)之二、四爻变，是为大有(䷍)。

贲卦中：坎为岁，为暮，离为华，坎为败坏——花落于岁暮。坎阳爻入于坤体，是阳入阴室，冬天阳藏于阴之象。

大有卦中：坤为万物，伏乾下，是万物伏匿之象。坤为藏。坎为岁，坎伏于离下，是岁不可得——不可得岁。坎为隐伏，故不可得。

### 谦

〔译〕

释然远咎，	撒手不管躲麻烦，
避患高阜，	登上高山避祸患。
田获三狐，	打猎捉到三只狐，
以贝为宝。	把钱当成宝中宝。
君子所在，	君子在这里，
安宁不殆。	安宁没有危。

【说】贲卦(䷖)之初、上爻变，是为谦卦(䷎)。

艮与坤对应，艮变成坤——艮为持，坤为无，放弃所持之象。释然，放弃所持的样子，即俗语撒手不管，无事一身轻。

谦卦中：坤为无疆，为远。坎为咎。远咎，远离灾难。

谦卦中：坤为患，艮为高阜，震为退，为避。贲卦中：震为避，坎为患，艮为高阜，震为登。震出次，覆则成艮，是离患地而上高阜也。震为田，为猎，艮为获，坎为三，为狐。离为贝，为宝。贝，蚌壳，古人以为货币。

谦卦中：震、艮皆为君子。坤为安，为静，为宁。坎为殆，艮为止，止殆，是无殆。

### 豫

### 〔译〕

迁延却缩，      退却又畏缩，  
不见头目，      藏头不露目——  
日以困急。      危急！危急！危急！

【说】迁延，退却的意思。却缩，也是退却，缩退，畏避的意思。此辞言：一天天困急，所以退却，乃至缩头不敢出。

贲卦(䷖)之初、三、四、上爻变，成为豫卦(䷏)。

豫卦中：震为退，坎为隐伏。

贲卦中：离为目，坎为首，坎为隐匿，是头目皆匿之象。离为日，坎为困急。

### 随

### 〔译〕

秋隼冬翔，      秋隼在冬天翱翔，  
数被严霜。      一次次遭受严霜。  
雄犬夜鸣，      雄犬在夜里噪叫，  
家扰不宁。      扰得家人难睡觉。

【说】隼，鹰鹞。秋高气爽，鹰隼猎物的最好季节。被，遭

受。

贲卦(䷖)之三、四、五、上爻变，成其随卦(䷐)。

兑、艮对应——兑为秋，艮为隼。艮在坎上，坎为冬，是秋隼翔于冬天。贲卦中：坎为遇，为严霜。坎为多，故说“数”。震为雄，艮为狗，坎为夜，震为鸣。艮、兑对应——艮为狗，兑为口，狗叫之象。

贲卦中：坎为家，为扰，为不宁。

犬夜鸣，是有盗贼来之象，故家不宁。隼击长空，而被严霜之数，是击而不利。

**蛊**

〔译〕

班马还师， 见《观》之《既济》。  
以息劳疲。  
役夫嘉喜，  
入室见妻。

【说】贲卦(䷖)之初、二爻变，是为蛊卦(䷑)。

震为班，为还，为马，为师旅。艮为止，为憩。坎为劳，为疲。

震为役夫，为嘉喜。坎为入，艮为室。

离、巽对应——离为见，巽为妇，为妻。

此遇、之两卦，四至上皆同，故取象亦一致。

**临**

〔译〕

老杨日弃， 见《蒙》之《讼》。  
条多枯枝。  
爵级不进，  
遂至摧隤。

【说】贲卦(䷖)的二、三、上爻变，即为临卦(䷒)。

临卦中：复巽为老杨，坤为衰，伏乾为日。

贲卦中：离为枯，艮为枝条，坎为多。离为爵，震为进，震在坎险中，是不进。

临卦中：震为爵，坤为阶，为级，震为进，兑为折，震为足，震在兑中，是折足不进。

艮、坤对应——艮为至，坤为摧隤，为衰亡。

噬嗑 [译]

六人俱行， 见《临》之《师》。

各遗其囊。

黄鹄失珠，

无以为明。

【说】贲卦(䷖)之三、四爻变，就成噬嗑卦(䷔)。

贲卦中：坎为六，震为人，坎为聚，震为行。坎为失，离中空为囊。

噬嗑中：离为黄鹄，坎为失，离为珠。离为明，坎为失——失明。

剥 [译]

依叔墙隅， 寄人墙根下的韩信啊，

志下心劳。 志卑心又劳。

楚亭晨食， 楚亭晨食吃不到，

韩子低头。 从人胯下爬过去了。

【说】《史记·淮阴侯列传》：“淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫无行……常从人寄食饮，人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食，不为具食……”



淮阴屠中少年有侮信者，曰：‘若虽长大，好带刀剑，中情怯耳！’众辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我袴下！’于是，信孰视之，俛出袴下，蒲伏。”俛，低头。叔，对男子之泛称，此处指南昌亭长。

贲(䷖)之初、三爻变，成剥卦(䷖)。

坤、坎对应——坤为依，坎为叔。贲卦中：震伏巽，巽为墙隅。坎为志，坤为下，坎为心，为劳。震为武，为将帅，故联想及韩信。离为南方，楚地。艮为亭。震为晨，坎为食。坎为下首，俛也，低头也。

剥卦中：阴剥阳，阴盛阳衰，男儿志不行也。坤为小人，艮为君子，小人欺君子之象。

韩信乞食，出胯下，非无志，志士不遇于时，处微寒之中，不得不屈身也。

复

〔译〕

三年生狗， 见《坤》之《震》。

以戌为母。

荆夷上侵，

姬伯出走。

【说】贲卦(䷖)之三、上爻变，即是复卦(䷗)。

贲卦中：坎为三年，震为生，艮为狗。《百子全书》本、《四部丛刊》影元钞本，“三年生狗”作“三牛生狗”，话如痴人说梦，然出于象者也——离为牛，为三，震为生，艮为狗。于象则是，于理大谬，故依《坤之震》，仍作“三年生狗”。戌配狗，艮为狗。

艮、坤对应——艮为戌狗，坤为母。

贲卦中：离为南，荆楚地也。震为上，为征伐。复卦中：震为反，坤为北，反北为南。震为上进，为伐。南伐北之象。

覆卦中：震木，周德。周，姬姓。震为伯，为出，为走。

以取象论，“荆夷上侵”取于贲卦。“姬伯出走”取于复卦，明而显也。因尚秉和强调“震为南”，故我再一次以震、坤互体而匡其误“反北”之象，径谓震为南之谬也。

### 无妄

〔译〕

鹤盗我珠，见《豫》之《明夷》。  
逃于东都。  
鹤起追求，  
郭氏之墟。  
不见踪迹，  
反为祸灾。

【说】郭氏之墟，郭，国名。《说文解字》：“齐之郭氏墟，善善不能进，恶恶不能退，是以亡国也。”《春秋·公羊传·庄公·二十四年》：“郭公者何？失地之君也。”《春秋·谷梁传·庄公·二十四年》：“冬，戎侵曹，曹羁出奔陈，赤归于曹——郭公赤，盖郭公也。”郭公，名赤，亡国而后归于曹国。郭氏之墟，即郭国废址。

贲卦(䷖)之三、四、五爻变，即是无妄卦(䷘)。

贲卦中：震为鹤，坎为盗，离为珠。坎为逃，震为东，艮为宫阙，都邑之象。

无妄中：震为鹤，为起，为逐，为追，艮为求。巽为城郭，震为丘墟。

贲卦中：离为目，坎为蔽，是不见之象。震为足，为踪迹，在坎，坎为失，踪迹失去之象。震为反，在坎中，坎为祸灾。

### 大畜

〔译〕

升舆中途，登车出行中途退，

举事不遂。 办事不顺又反回。

哺麋毁齿， 喂麋竟碰坏麋齿，

失其道理。 实在是没有道理。

【说】贲卦(䷖)的第二爻变，即是大畜卦(䷙)。

贲卦中：震为升，为车，坎为中，震为路，为退。艮为举，坎为劳作，震为退，坎为败，是“升與中退”，“举事不遂”。

大畜卦中：兑为口，哺象，震为麋鹿。震为口，覆震——艮，与震成颐象(䷚)，震为牙车，艮为辅，中阴爻象征牙齿。兑为毁折，震在兑中，是哺麋而折毁其齿之象。

兑、坎对应——兑为毁，坎为失，为理。折齿的原因是什么？喂哺者不明道理之故！道理，道德、道义的意思。

頤

〔译〕

鸿鹄高飞，	鸿鹄高高地飞，
鸣求其雌。	把它的雌鸟唤呼。
雌来在户，	雌鸟来到家门，
雄哺嘻嘻。	它愉快地喂它食物。
甚独劳苦，	它独自忙忙碌碌，
炰鳖脍鲤。	又炰鳖又脍鲤鱼。

【说】《诗·大雅·韩奕》：“炰鳖鲜鱼。”炰鳖，用火烤熟鳖。“鸿鹄”，《四部丛刊》影元钞本作“鸿鹄”。按：作“鸿鹄”是。

贲卦(䷖)之第三爻变，即成颐卦(䷚)。

贲卦中：震为鸿鹄，震为飞，艮为高。震为鸣，艮为求，离为女，为雌，为鸟。离在内卦，为来，艮为门，为家。震为雄，坎为食，坎上、下阴爻为两口之象，鸟口对鸟口，哺食也。震为嘻嘻。坎为独，为劳苦。离为火，为鳖。离火、坎水为脍象，伏巽为鱼。

颐卦中：震为雄，为鸿鹄，为鸣，为飞，艮为求，坤为雌。颐，养也。颐卦卦象即是口象，是颐养求食之象。贲卦，九三在颐中，成坎，坎为食，口中有食之象，所以取“哺”，取“熬鳖脍脍鲤”之象。

### 大过

〔译〕

褰衣涉河， 见《坤》之《萃》。

水深渍衣。

幸赖舟子，

济脱无它。

【说】贲卦(䷖)之初、二、四、五、上爻变，成其大过卦(䷛)。

大过中：伏艮为褰，乾为衣，大坎为河。乾、震对应——震为覆艮，为褰，乾为衣。震为足，在坎中，坎为河——提着衣襟过河之象。坎为污，为渍，为水深。

大过中：乾为幸，伏坤为赖，巽为舟，伏震为子，乾为人。兑为脱，坎为险。是幸赖舟人相助，渡济脱难之象。

### 坎

〔译〕

虎齧龙指， 在泰山的崖上，

泰山之崖。 虎咬了龙的指。

天命不佑， 天命不保佑哟，

不见其雌。 不能见它妻室。

【说】贲卦(䷖)之初、二、三、五、上爻变，是为坎卦(䷜)。

贲卦中：艮为山，为崖。艮为虎，震为龙，艮为指——在山崖上，虎咬龙指。艮伏兑，兑为口。震伏巽，巽为天命。震为覆艮，艮为佑，艮覆，不佑。艮为佑，覆而入坎中，也是不佑之象。离为见，在坎下，是不见。巽伏震下，巽为雌，伏，不见雌也。

坎卦中：震、艮、坎、伏离、伏巽、伏兑等象，亦可呈卦辞

之意。读者可以自己来玩象求意，权当练习形象思维。

**离**

**〔译〕**

明不处暗，	圣明的人不居于暗昧，
智不履危。	聪明的人见危就止步。
终年卒岁，	如此则一年到头，
乐以笑歌。	常快乐而笑语欢歌。

【说】“明不处暗，智不履危”，可做格言视之。明不处暗，暗足以蔽明；智不履危，危可以伤智。明智之人，不自投暗，不自履危，则可常安，故曰“终年卒岁，乐以笑歌。”可谓“明哲保身”者欤？孔子曰：“君子哉蘧伯玉！邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。”（《论语·卫灵公》）也算是智不履危了。

贲卦(䷖)之第四爻变，是离卦(䷝)。

离卦中：离为明。贲卦中：坎为智。

贲卦中：离在坎下，是明处于暗。坎为暗。震在坎中，是履危——震为履，坎为危。辞之“明不处暗，智不履危”，是见处暗与履危之象，而得出的正面意思，指出不应处暗，不应履危，否则即不明，不智！

坎为终，为卒，为岁，为年。终年即卒岁，卒岁也即终年的意思：一年到头。震为乐，为笑，为歌。

**咸**

**〔译〕**

三足俱行，	三只脚一起走，
倾危善僵。	良善倾危而僵仆；
六指不便，	六指儿不方便，
拖累弟兄。	连累弟兄受忧辱。
树柱闾车，	立柱子挡了车行，



失其正当。 立得不是该立处！

【说】愿，忧也，辱也。阂，隔碍也。倾危善僵，也可理解成：倾危而容易僵仆。善，善于……意指易于如何。“三足”，似指跛者的双足加上拐杖，故易跌倒也。

贲卦(䷖)之初、四、五、上爻变，成为咸卦(䷞)。

贲卦中：艮为三，震为足，伏巽为同，为俱，震为行。坎为倾危，为僵。震为仁，为善。坎为六，艮为手指，坎为艰难，是不便的意思。坎为愿，震、坎、艮为弟兄。震为树立，艮为柱，坎为碍，为阂，震为车。震为路，艮在震上，有柱子立于路上之象。柱树于路，故碍车之行。坎为失，为正。

贲卦的艮、震(䷲)与咸卦的兑、巽(䷸)对应——兑、巽互体而成大坎，坎为倾危，为僵，乾为善。艮为三，震为足，为行。

恒

〔译〕

舍车而徒，	扔了车，地下走，
亡其驳牛。	偏又丢了牛。
虽丧白头，	老头子，虽死去，
酒以疗忧。	儿子酒消愁。

【说】驳牛，杂色的牛。

贲卦(䷖)之初、二、四、上爻变，其为恒卦(䷟)。

贲卦中：艮为子，坎为车，为弃，这小子把车扔了也！

艮与震对应——艮为子，震代足，为行，这小子徒步而行也！

贲卦中：坎为亡，为失，离为文，为牛，是失其花色牛。文，斑驳之色。

乾、坎对应——乾为老，为首，大白，为父，是老者之象。坎为死。此是死了白头人——老人之象。坎为酒，为治，为忧——以酒疗忧之象。

此卦象清皙了然，辞亦切象不紊。

**遁**

〔译〕

析薪炽酒， 见《噬嗑》之《家人》。

使媒求妇。

和合齐宋，

姜子悦喜。

【说】贲卦(䷖)之初、四、五爻变，为遁卦(䷗)。

贲卦中：坎为破，为析，艮为薪。离为火，为炽，坎为酒。震伏巽，巽为命令，艮伏兑，兑为媒。艮为求，离为妇。坎为合和，震为东方，指齐，艮为居，为宋。震、艮对合，合和之象。齐，姜子牙之国，震为东方，象姜氏。艮为子，震为喜。

**大壮**

〔译〕

夜视无明， 夜里没光看不清，

不离贾商。 买卖人如何照明？

子反笑欢， 儿子反而大高兴，

与市为仇。 纯粹与商业过不去！

【说】“不离”，元钞本作“不利”，意较顺。不离，不明也。离为明。

贲卦(䷖)之二、四、上爻变，即为大壮卦(䷡)。

贲卦中：坎为夜，为暗，为失，离为目、为明——夜视无明。艮山、坎水，震路，是货聚于街之象，伏巽为利，故有商贾象。日中为市，日在上则市集人聚。离为日，在下，是日不照市，商业不市之象。艮为子，震为反，为笑。坎为仇敌，伏巽为市。

艮、震对应——艮为子，震为喜，为笑。震下是乾，乾亦为欢，为喜。

## 晋

〔译〕

徒行离车，    离开车子步行，  
冒厌泥途，    冒着讨厌的泥途而去。  
利以休居。    最好是在家休息！

【说】贲卦(䷖)之初、三、四爻变，是为晋卦(䷢)。

贲卦中：震为足，为行。坎为弃，为舍，为车。

震、坎对应——坎为犯，为冒，为泥。震为途。坎为厌。

晋卦中：坤为利，为以，为安，艮为居，为止，为休。

## 明夷

〔译〕

作室山根，    山根下盖房，  
人以为安。    人都说安全。  
一夕崩颠，    一旦山崩塌，  
破我壶飧！    一切全玩完！

【说】壶、飧，家具、食物，代指整个家。

贲卦(䷖)之上爻变，是明夷卦(䷣)。

艮、震互体——震为作，艮为室，艮为山，震为木，为根。

明夷卦中：震为人，坤为以为，为安。

贲卦中：坎为一，为夕，为败坏，崩也。艮为山，与坤对应，坤为颓丧，山塌之象。

明夷中：坎为破，坤为我，为壶，坎为食，为飧。

## 家人

〔译〕

东山西山，    东山，西山，  
各自言安。    各自说平安。  
虽相登望，    虽然互相登高望得见，



竟未同堂。 你与我终未同堂共院。

【说】贲卦(䷖)之第五爻变，是为家人卦(䷤)。

贲卦中：离为东，艮为山。坎为西，艮为山。震为言，艮为安，坎为各自。艮、震互为正反，震为登，艮为山，离目为望。坎为无，为未，为终，为竟。巽、艮对应——巽为同，艮为堂。

苏东坡《水调歌头》中：“但愿人长久，千里共婵娟。”足可补于此辞之后矣！

睽 [译]

君子在朝，	正直的君子在朝，
凶言去消。	凶言谗语就去消。
惊骇逐狼，	提心吊胆去打狼，
不见雄英。	可怜是没有英豪。

【说】贲卦(䷖)的二、三、四爻变，则为睽卦(䷥)。

贲卦中：震为君子，艮为朝廷，为居，为在。坎为凶，震为言，艮为止。坎为骇，震为惊，为逐，艮为狼。坎为蔽，离为目，震为雄英。

贲中震与睽中坎对应，震为雄英，坎为失——不见雄英。

蹇 [译]

稳稳慎慎，	呼呼啦啦，
火烧山根。	大火烧起在山下。
不润我邻，	我的邻居未受雨润，
独不蒙恩。	所以不能承那雨恩。

【说】从字面上联系《贲之明夷》的“作室山根”之语，这“邻”当指山。雨不润山，故山火起焉。稳稳慎慎，象声词。

贲卦(䷖)之初、五、上爻变，是为蹇卦(䷦)。

贲卦中：震为声音。离为火，艮为山，火在山下，是火烧山根。震为根。

坎、艮对应——坎为雨，为润，艮为山。蹇卦中，坎下是艮，艮为山，是雨润山之象。贲卦中的艮，与蹇卦的坎不在一卦之中，是雨不润此山之象。

贲卦中：艮山不受蹇卦中坎之雨，是不蒙雨润。坎为独，与艮互体，指此山独不蒙雨润之恩。

解

〔译〕

南山之蹊，

见《否》之《豫》。

真人所游。

德配唐虞，

天命为子。

保佑歆享，

身受大庆。

【说】蹊，小路。

贲卦(䷖)的初、二、三、四、上爻变，即成解卦(䷧)。

贲卦中：离为南，艮为山，为蹊径。震为神，为真人——得道之人。震为游。震为德，离为火，象唐尧之德，艮为山，山居地上，艮为丘，皆不离坤土，象舜之德。伏巽为命，艮为天，震为子。所谓“天命为子”，即天命之为天之子。震为君，天子象。

艮、震对应——艮为保佑，震为礼，为祭祀，是歆享之象。震为长，为大，为喜，为庆。

损

〔译〕

龙蛇所聚，

龙蛇聚集的地方，

大水来处。

大水就汹涌而来。

泱泱霈霈，    看啊，波涛滚滚，  
 溟溟磕磕，    激流奔腾——  
 使我无赖！    使我无家可归了！

【说】泱泱霈霈，水势大之貌。溟溟，水流旋急。磕磕，当作“湔湔”，水流。使我无赖，使我无依的意思。赖，倚靠。

贲卦(䷖)之二、三爻变，是损卦(䷨)。

贲卦中：震为龙，伏巽为蛇，坎为集聚。坎为水，震为来。

损卦中：坤为大水，震为动，水动则泱泱霈霈、溟溟湔湔了。坤为我，为无，为依赖。艮为居，兑为毁，坤为水，大水毁居，所以使我无以安身了。

**益**

〔译〕

旃裘苦盖，    穿毡裘住草屋的人，  
 慕德献服。    钦慕仁德来献礼臣服。  
 边鄙不悚，    从此边境不再有警，  
 以安王国。    使我王的国家安宁。

【说】旃，同毡。苦盖，用草苫在屋顶上。此“旃裘苦盖”代指匈奴人。悚，惊。边鄙，边远偏僻的地方，指边境地区。

贲卦(䷖)之三、五爻变，即益卦(䷩)。

益卦中：覆兑为羊，坤为牛，艮为毛，坤为裘，毡裘之象。巽为草，坤为覆，艮为屋，苦盖之象。

贲卦中：坎为慕，震为德，艮为献，坎为服。

益卦中：坤为边鄙，为安。震为惊，艮为止，是不悚。震为王，坤为国。

**夬**

〔译〕

光体春成，    见《大有》之《井》。

陈仓鸡鸣。

阳明失道，

不能自守，

消亡为咎。

【说】《史记·封禅书》：“文公(指秦文公)获若石云，于陈仓北阪城祠之。其神或岁不至，或数岁来。来也常以夜，光辉若流星，从东南来集于祠城，则若雄鸡，其声殷云，野鸡夜雊。”

贲卦(䷖)之二、四、五、上爻变，即成为夬卦(䷪)。

贲卦中：离为光，震为人，为春，艮为成。

艮、兑对应——艮为仓，兑为覆巽，巽为鸡，兑为口，为鸣。艮为鸟，为尾，羽仪有序，是陈也。陈仓，山也。艮为山。

☶ 贲卦中：伏巽为鸡，离为雉，震为鸣。艮为“陈仓”之象。

乾与坎对应——乾为阳明，为道，坎为失，是阳明失道。贲卦中：离为阳，为明，坎为失，震为道。

艮、兑对应——艮为守，兑为决，不能守之象。艮连坎，艮为守，坎为失，失守，亦不守也。坎为消亡，为灾咎。

姤

〔译〕

下泉苞稂， 见《豳》之《归妹》。

十年无王。

荀伯遇时，

忧念周京。

【说】贲卦(䷖)之初、二、四、五爻变，即为姤卦(䷫)。

贲卦中：坎为下，为泉。震为禾稼。离为十，坎为年，为失，为亡，震为王。震为伯，坎为遇，为时。坎为忧，为念。

坎与乾对应——乾为君。姤卦中：巽为木，周为木德，巽为京。坎为忧念，是成忧念天子之周京之象。京，高丘也。巽为高，

为陵，是京象。京，都城也。巽为墉，为城，是京象。

贲卦中：坎为忧念，震木象周，艮为高丘，为京。京，仓也。艮为高屋，为仓，故亦为京。艮为庙，为朝廷之象，亦京之象。

### 萃

〔译〕

仁德不暴，      秉持仁德就无暴虐，  
五精就舍。      五行之神各就其位。  
四序允厘，      春夏秋冬诚信有治，  
民安其居。      黎民百姓乐业安居。

【说】五精，五行之精。五精就舍，谓五行运转有条不紊。允厘，信诚而安定。厘，治理，福。四序允厘，谓四季节候有序，时令正常。

贲卦(䷖)的初、三、四、五、上爻变，就成萃卦(䷬)。

贲卦中：震为仁德，艮为止，坎为暴。艮为金，震为木，坎为水，离为火。萃卦中：坤为土，坎象(䷜)为秩序，艮为就，艮为舍。贲卦中：震为春，离为夏。萃卦中：兑为秋，坤为冬。贲卦中：艮为秋，坎为冬。坎为允诚，为厘治。震为四，坎为序。

萃卦中：坤为民，为安，艮为居。

阴阳五行家大讲五行运转与人事的关系，实是附会。司马迁说得好：“自齐威、宣之时，驺子之徒论著终始、五德之运，及秦帝而齐人奏之，故始皇采用之。而宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高最后皆燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事……然则怪迂、阿谀、苟合之徒自此兴，不可胜数也！”不可胜数之徒，子孙蕃衍，遗孽至于今，皆江湖骗子者流也。

### 升

〔译〕

随和重宝，      随珠和璧是重宝，

众所贪有。 谁都想来据为己有。  
相如睨柱， 蔺相如为它要拚命，  
赵王危殆。 赵王为它险丧生！

【说】随，又作“隋”。隋、和重宝，指隋侯珠、和氏璧两件贵重宝贝。《淮南子·览冥训》：“隋侯之珠、和氏之璧，得之者富，失之者贫。”《广韵》：“隋，国名，本作随。”随国是周朝时汉水以东的姬姓侯国，即今湖北随县境。随侯救了一条受伤的大蛇，蛇在江中衔大珠以报答，珠即称随侯珠。和氏璧，前已有注。《史记·廉颇蔺相如列传》：“秦王坐章台见相如，相如奉璧奏秦王……相如视秦王无意偿赵城……相如持其璧睨柱，欲以击柱。”

贲卦(䷖)之初、二、上爻变，即成升卦(䷭)。

贲卦中：艮为玉，离为珠。坎为众，为贪，为欲，艮为得。离为目，为睨，艮为柱。震为王，在坎中，坎为危殆。

升卦中：坤为厚，为重，伏乾为宝。

此辞，据金、玉之象，遂借蔺相如事编成四句，作者想象力和联想力可观。

困

〔译〕

凤生五雏， 凤生五只雏，  
长于南郭。 养育在南郭。  
君子康宁， 君子得康宁，  
悦乐身荣。 获荣名，真快乐！

【说】身荣，身受荣名而显贵。

贲卦(䷖)之初、二、三、四、五、上爻变，即成困卦(䷮)。

贲卦中：离为凤，震为生，离为五，艮为子。凤之子，故称雏。震为长，离为南，艮为郭。郭，城也。艮为君子，为安宁。艮为止，故为宁。

艮、兑对应——艮为君子，兑为悦，为美，为荣。

艮、震互体——艮为君子、震为荣，为乐，为喜。

## 井

〔译〕

二人为旅， 见《乾》之《复》。

俱归北海，

入门上堂，

拜谒王母。

劳赐我酒，

女功不喜。

【说】贲卦(䷖)之初、二、五、上爻变，即是井卦(䷯)。

贲卦中：离为二，震为人，为旅。井卦中：巽为同，伏震为归，坎为北，为水，为海象。

贲卦中：坎为入，艮为门，震为上，艮为堂。

井卦中：坎为下首，拜谒之象。巽为母，伏震为王——王母之象。坎为劳，巽为赐，坎为酒。劳，去声，慰劳、犒劳的意思。巽为女，为功，坎为忧愁，不喜也。

贲卦中：离为女，艮为功。艮为止，震为喜。止喜，不喜也。

## 革

〔译〕

逐忧除殃， 去掉忧，除掉殃，

洿泥生梁， 洼泥地，筑堤梁。

下田为王。 贫瘠地，成了王！

【说】王，最善者、最佳者、最良者。

贲卦(䷖)之四、五、上爻变，是革卦(䷰)。

贲卦中：震为逐，坎为忧，坎为除，为殃。革卦中：伏震为逐，伏坤为殃。

贲卦中：坎为洿泥，震为生，坎为梁。

革卦中：伏坤为下，为田，乾为王，为善，为好，为嘉。

此辞反映出汉时人民兴修水利，改善田土之情况。

鼎

〔译〕

东门之埤， 东门的郊野有座山，

茹蕕在阪。 茜草就长在山坡间。

礼义不行， 礼义不施行，

与我心反。 与我心相反！

【说】《说文》：“埤，野土也。”郊野之地为埤。又除去野草，治理土地为埤，《诗·郑风，东门之埤》：“东门之埤，茹蕕在阪。”埤，除地。茹蕕，茜草。阪，山坡。《东门之埤》是讽刺“淫乱”的，故此辞说“礼义不行，与我心反。”《诗·小序》：“《东门之埤》，刺乱也。男、女有不待礼而相奔者也。”全诗如下：

“东门之埤，茹蕕在阪。其室则迩，其人甚远。东门之栗，有践家室。岂不尔思？子不我即！”

其实这是很美的写相思之情的爱情诗。《易林》作者全依《诗》序的解释，编造此辞。

贲卦(䷖)之初、二、四爻变，即成为鼎卦(䷱)。

贲卦中：离为东，艮为门。鼎卦中：离为东，乾为门，为郊。巽为草，离为红，茜草可以染绛色。离与艮对应，艮为山，是茹蕕在山阪之象。

乾、坎对应——乾为礼义，坎为阻，乾为行，是礼、义不行之象。

鼎卦中：巽为与，乾为我。乾、坎对应——象在贲卦中：坎为心，震为反。



震

〔译〕

鳧遇稻庐，    鳧碰上稻米仓房，  
甘乐趋鰌，    却甘心乐于追捕泥鳅，  
虽驱不去。    轰也不能把它轰走。

【说】鳧，野鸭子。

贲卦(䷖)的三、四、上爻变，即是震卦(䷲)。

贲卦中：坎为水，离为鸟，水鸟——鳧之象。坎为遇，震为禾，艮为仓，为庐。

震卦中：坎为水鸟，震为甘，为乐，为逐，为趋，坎为泥鳅。下震是“虽驱”之象，上震为去，在坎中，坎为遏，不去也。

艮

〔译〕

清人高子，    见《师》之《睽》。  
久屯外野，  
逍遥不归，  
思我君母。  
公子谒请，  
王孙嘉许。

【说】贲卦(䷖)之初爻变，即艮卦(䷳)。

贲卦中：艮为君子，“清人”也，为高，为子。艮卦中：艮为久，坎为屯，震为郊野。艮为山，为坚固，故为久。震为畋猎，故亦自有郊野之象。震为逍遥，为归。坎为阻，震在坎中，是不归。坎为思，震为君，伏巽为母。

贲卦中：震为公，艮为子，是公子之象。艮为求，为请，离为见，为谒。

艮卦中：震为王，艮为孙，是“王孙”。震为嘉，坎为允，是“嘉许”。许，赞美，称道，应诺。坎为孚，为诚，为允，故为许。

**渐**

〔译〕

谗佞所言，    谗口奸小们的话，  
语不成全。    不会把人成全！  
虎狼之患，    虎狼造成的祸害，  
不为我残。    不能把我伤残！

【说】残，伤害的意思。

贲卦(䷖)之初、五爻变，是渐卦(䷴)。

贲卦中：坎为奸谗小人，震为言。震为言语，在坎中，坎为败坏。艮为成，坎为坏，坏其成，是败坏之，不成全之象。

渐卦中：覆兑为虎，覆艮为狼，坎为患。艮为止，坎为害，止其害，“不为我残”。

**归妹**

〔译〕

张罗捕鸩，    张开罗网捕鸩，  
鸟丽其灾。    鸩鸟遭了这场灾！  
雌雄俱得，    雌雄都被抓获，  
为网所贼。    是被罗网所害！

【说】贼，害也。丽，罹，遭受。

贲(䷖)之二、三、四、上爻变，即是归妹卦(䷵)。

归妹卦中：震为张，离为网，兑为小，离为鸟。鸩，小鸟。离为鸟，坎为灾，离、坎互体，是鸟儿遭灾之象。

贲卦中：离为雌，为鸟，坎为雄，为鸟，离为网，艮为得。坎为贼，为害。

**丰**

〔译〕

安仁尚德，    依循崇尚仁德，

东邻慕义，    东邻钦慕正义，  
来安吾国。    来安定了我的国。

【说】贲卦(䷖)之四、上爻变，是为丰卦(䷶)。

贲卦中：艮为安，震为仁，艮为尚，为崇高，震为德。艮为道，为君子，亦为德象。安仁，安于仁也。离为东邻，坎为慕，为义。

两卦的内卦皆是离，离为东邻，在内为来。艮为安。坎为坤之家，坤为国，为我。

此辞数见。东邻既慕义，且又崇尚仁德，更为安吾国而来，则非暴客。当谓齐桓公之尊周天子也。《周本记》：“惠王崩，子襄王郑立。襄王母早死，后母曰惠后。惠后生叔带，有宠于惠王，襄王畏之。三年，叔带与戎、翟谋伐襄王……齐桓公使管仲平戎于周，使隰朋平戎于晋。”是齐桓公自谓之“一匡天下”——安定周室之事。所以，“东邻”指齐，“吾国”是周人自称。

旅

〔译〕

猾丑假诚，    狡猾的小人伪装诚恳，  
前后相违。    所言所行前后不一致！  
言如鳖咳，    他说话就如王八咳嗽，  
语不可知。    谁听得懂他说些何辞？

【说】猾丑，小人。“言如鳖咳，语不可知”，谓小人之言，尽虚无实，欲知其真意是不能的。

贲卦(䷖)之初、四爻变，是旅卦(䷷)。

贲卦中：坎为小人，为猾丑。坎体坤，坤为虚，坎为假，为诚。贲卦是离上艮下，变旅卦是艮上离下，前、后相反。

贲卦中：震为言语，离为鳖。震、兑对应——兑为口，为咳，震为言，是言如咳。坎为知，艮为止，不知之象。

巽

〔译〕

怀璧越乡，    揣着玉璧离乡，  
不可远行。    千万不要远行。  
蔡侯两裘，    蔡侯因为有两件裘袄，  
久苦流离。    竟羁留在外久不得归。

【说】《左传·定公·三年》：“蔡昭侯为两佩与两裘以如楚，献一佩一裘于昭王。昭王服之，以享蔡侯。蔡侯亦服其一。子常欲之，弗与。三年止之。唐成公如楚，有两肃爽鸟，子常欲之，弗与，亦三年止之……”蔡昭侯带两裘、两佩到楚国，楚国的子常想要其裘、佩，因为蔡昭侯不给，便设法扣留昭侯，不让回国。奸小贪心，见美即欲掠归己有，掠不得便害人。所以《易林》此辞把怀璧服裘当成惹祸之苗，是只见问题的一面。真正的祸由，却是奸小的贪欲！

兑

〔译〕

伯氏归国，    伯氏回到国中，  
多所恨惑。    恨惑实在太多。  
车顿盖倾，    车颠了，盖倒了，  
身常惊惶。    心里总是惊惶。  
乃得其愿，    终归如愿以偿，  
雌雄相从。    夫妻相依相傍。

【说】伯氏，指国君。盖，车盖。

贲卦(䷖)的二、三、四、五、上爻变，成为兑卦(䷹)。

贲卦中：震为伯，为归，艮为家；为宗祠，指国。坎为多，为恨惑。坎为车，为顿。顿车，倾跌也。艮为盖，坎为失，为倾。震为伯。“身”，指伯。坎为常，震为惊惶。艮为得，坎为心愿。

艮、兑对应——艮为男，兑为女，为悦。艮下是震，震为从。  
此辞思路显然是继上辞而顺沿。

### 涣

### 〔译〕

火石相得， 火、石能相处很好，  
乾无润泽。 是因为火石很干燥。  
利少囊缩， 口袋瘪了因为挣不来钱，  
只益促迫。 这一来只会增加促迫。

【说】击火石可以得火，故说“火、石相得。”火石不能湿；湿则击不出火，故说“干无润泽”。火石应该干，但钱袋子一“干”，手头就要窘迫不便了。

贲卦(䷖)之初、二、三、五爻变，是为涣卦(䷺)。

贲卦中：艮为石，离为火，艮为得，覆艮亦为得，相得之象。离为干燥。

离、坎对应，不在同一卦中，坎为润泽，离为干燥，是干而不湿之象。此润泽之象，取涣卦之下坎，不取贲卦之互坎。

涣卦中：巽为利，覆兑为少。坎本坤体，坤为囊，巽为绳，坎为腰，绳系囊腰之象，是囊中物少而紧缩也。囊满，则系口而不系腰。坎为促迫，震为长，增也。

### 节

### 〔译〕

君明圣哲， 君主明达而圣哲，  
呜呼其友。 呼叫着他的朋友。  
显德之徒， 有大德的人啊，  
可以礼仕。 可以礼聘为官哟！

【说】贲卦(䷖)的二、三、五、上爻变，即为节卦(䷻)。

贲卦中：艮为明，离为明，震为君，为圣，坎为哲。

节卦中：震为鸣，兑为呼，艮为友。

贲卦中：艮为明，震为德，艮为君子，指“显德之人”。震为礼，艮为士。艮为朝廷之象，士立于朝，仕也。

### 中孚

〔译〕

骑豚逐羊， 见《乾》之《蹇》。

不见所望。

径涉虎庐，

亡豚失羊。

【说】贲卦(䷖)之二、三、五爻变，是为中孚卦(䷼)。

贲卦中：震为人，为骑，坎为猪。震为逐，伏兑为羊。离为目，艮为见。兑伏艮下，是看不见羊也，故“不见所望”。

中孚中：艮为径，震为行。震、坎对应，坎为水，是“涉”。兑为虎，艮为庐。震在兑、艮之间，是涉于虎之庐中。

贲变中孚，坎象失，失豚！贲卦中：兑为虎，覆兑为羊。兑覆，失羊！亡，失也。

艮伏兑，兑为羊。艮变成巽，巽却是覆兑，兑为羊象而覆，是失羊。

### 小过

〔译〕

玄黄虺頄， 见《乾》之《革》。

行者劳疲。

役夫憔悴，

处子畏哀。

【说】贲卦(䷖)之初、四、上爻变，即为小过卦(䷽)。

贲卦中：坎为玄，离为黄，坎为虺頄。震为行者，坎为劳疲。震为役夫，坎为憔悴。艮为处子，震为畏，坎为哀，为畏。

小过中：坎象(☵)为劳疲、憔悴、哀、畏。震为行者，为役夫。巽为处，艮为子，处子之象。艮自亦为处子。

### 既济

〔译〕

右手掩目，    右手捂住眼，  
不见长叔。    看不见长叔面。  
失其所得，    得到又丢失，  
悔吝相仍。    悔呀恨呀接至。

【说】《说文》：“吝，恨惜也。”

贲卦(䷖)之五、上爻变，是既济卦(䷾)。

贲卦中：艮为右，为手，坎为遮蔽，离为目——右手掩目。

艮、坎对应——艮为右手，坎为蔽。坎下是离，离为目。坎为中男，离为目，见中男。

贲卦中：震为长，坎为叔，坎为失，离为见——不见长叔。

艮、坎对应——艮为得，变卦成坎，坎为失——得而失之，失其所得也。

既济中：上坎、互坎相接，坎为悔，为吝，是悔、吝相仍之象。

### 未济

〔译〕

免冠进贤，    见《否》之《兑》。  
步出朝门。  
仪礼不正，  
贼孽为患。

【说】贲卦(䷖)之初、二、三、四爻变，即成未济卦(䷿)。

贲卦中：震为进，艮为贤，坎为免——免去进贤之象。进贤，冠名。免冠进贤，摘去进贤冠也。震为步，为出，艮为朝，为门。

震为礼，坎为邪，为不正。坎为贼孽，为患。

离、坎对应——离为文明，礼仪之象，坎为暗，为邪恶，是文明有失，转为邪恶。坎为贼孽，为患。也是“礼仪不正，贼孽为患”之象。

未济中：离为文明，坎为失，失去文明，礼仪不存之象。坎为贼患，文明失，则贼孽猖獗成患矣。





(京)新登字045号

易林通说

(三)

钱世明

\*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 9.125印张 218千字 插图2

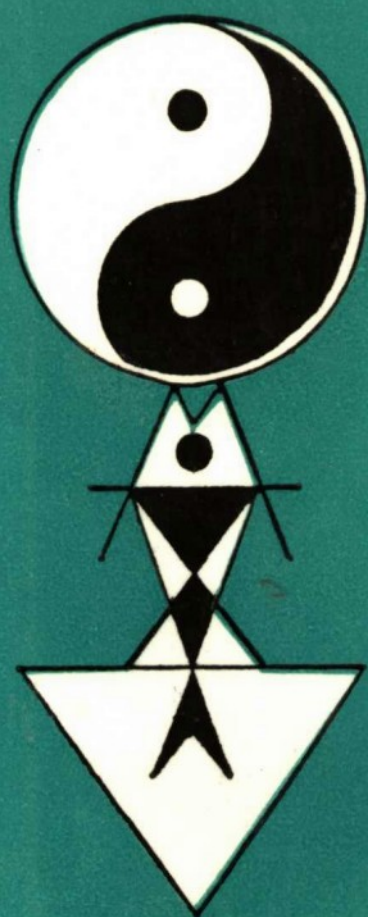
1992年12月北京第1版 1992年12月北京第1次印刷

印数 1—2100册

ISBN7—80053—593—2/B·049

定价：6.25元

新华书店  
PDG



封面设计 王大有

责任编辑 张海亚

封面设计 王大有

责任编辑 张海亚

ISBN 7-80053-593-2/B·049

定价：6.25 元

[ General Information ]

书名= 易林通说 3

作者= 钱世明著

页数= 289

SS号= 11422717

出版日期= 1992.12

出版社= 华夏出版社

SSLIB-JPG=<http://image5.5read.com/image/ss2jpg.dll?did=b60&pid=736D5705D9D436918DE29508A89735BB2FFBA7EF05B9A1BFD37BF547B5DC50309665B963BBFC826CA3686F904522ADF1E5782798585E22EE5711CDC89EFAE10619FDEC9E055DC9D1758B8119C68E8976BDD94D3AFFA42DCCCC55382C96EC1732DA8FDC8DE5C3C0AD421A946336120A78F8E8&jid=/!00001.jpg>